

# 1-المجموعة القصصية (حكاياتي) للأطفال مع الأستاذة ضحى جهاد أحمد الغلاف



#### روابط المجموعة

https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA%D9%8A-%D9%85%D8%AC%D9%85%D9%88%D8%B9%D8%A9-%D9%82%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%A3%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-pdf

https://www.youtube.com/watch?v=9FO6ZUWaU\_8

https://www.youtube.com/watch?v=VQ25QxnqJtY

https://ktabpdf.com/watch/hkayaty-mjmwt-qssyt-llatfal

https://www.dailymotion.com/video/x8gluwc

https://www.alhadathcenter.net/index.php/here-there/101760-2022-12-27-13-58-02

https://www.lyaly-alomr.com/vb/showthread.php?t=78655

#### صور من النشر

### من صحيفة النيل الدولية السودانية



### المجموعة القصصية (حكاياتي ) للأطفال





الأستاذة ضحى جهاد أحمد ود.محمد فتحي عبد العال

الشكا المتطاول في التعريب المتعاول في التعريبة والمنوارع في الكثير من العمرات والشوارع المتعربة والأواس. - ولكن فيها الكثير من العمرات والشوارع المتعربة في التعريبة والأواس. عناقت مرعيباً بلا أن ولم تعد نسمة مع طوع كدولة ليتنا اسمة (فتاة السمع) ... لأنها ستوصل الصوت الى مركز الفيادة لتسمع المتعدد التعريب المتعربية الى في في المتعربية الى في المتعربية الى المتعربية والمتعربية المتعربية والمتعربية المتعربية المتعر











القصص بقلمى الأستاذة ضحى جهاد أحمد ود.محمد فتحي عبد العال

الطفيسة كنر، عليك يا يليتي، ساخبرك على يغتهم طل سيههمه الها الشام؟ وجوههم جعيلة وعن جدي. ساخبرك على وعمري العديه حاتي الكثيرة والمساقية على المساقية والمساقية على المساقية والمساقية على المساقية الكريم المساقية الكريم المساقية الكريم والرسول الأعظم لساقية الكريم والرسول الأعظم لساقية وحضارتهم. حرضة حرفه الملقية الكريم والرسول الأعظم لساقية وحضارتهم حرفة المساقية والمساقية والمساقية والمساقية والمساقية المساقية والمساقية والم

في مدينة جميلة وكبيرة، بالقوانين واحترام حقوق الجار (رقراق. هدير، قحيح، ، الخ) حميية حكيمة مع فالرسول طيه الصلاة والسلام (دت الصمبية بحصيبة – لكن المسية فدعت حديثا إلى المدينة أو ما ما الما أو الما



## رب صدفة نافعة



الأستاذة ضحى جهاد أحمد ودمحمد فتحي عبد العال

المنافر موجة كوفيه 11 على أشمال المنافر المنافر المنافر المنافر المنافرة ا









القصص بقلمي الأستاذة ضحى جهاد أحمد ود.محمد فتحى عبد العال



ضحی بعقام مهندس معماري بارع لا يخطيء قط فهي نتغذی علی رحیق الأزهار الذي تجمعه بهمة ونشاط ومثابرة و تحصل

منه على الطاقة فيما تحصل على البروتين والمختيات الأخرى من حبوب اللقاح ثم تصغ لما الحساني في النهاية الذي قال الله علم كل الشيابة المكيم: (ثمّ كلي من يكل الشيات فاسلكي سيل ربك إلا يكون أن يكون من يكونها شراب المناسبة الوائد فيه شفاء الوائد فيه شفاء الناس المناسبة الأخرى من حبوب اللقاح ثم قالت ضحى ولماذا الشكل لمرضاه مستحضرات من العسل تصنع من حبوب اللقاح ثم العسل في السداسي يا عم" لعلاجهم. النماية الدي قال العمل المائي على العسل المائي قال عم جهاد : سوالك رائع يا قال عم جهاد : بوركتما يا كنايه الحكيم : إثم كل من في ضحيح المناي مستخدم الشمع والهلام كل الشمات فاسكن سنخدم الشمع والهلام خقلك القائد فاسكن سنخدم الشمع والهلام مختلك الواقع في مناية المائي والمكير أو صمغ المحل مختلك الواقع في مناية المائي والمكير أو صمغ المحل أن في ذلك لا يُحتر في مناية المساحة المائي المائي والمكير أو صمغ المبارك أن في ذلك لاية لقوم ينفكرون وياقل كمية شمع ممكنة مع في علاج الكثير من الأمراض . كما تصنع مائد السمع الميان على المناية المناقب المناقب المعافرة والمعلومات القائمة المناقب على هذه الرحلة والمعلومات والتي تستخدمها في بناء السداسي ...



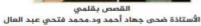














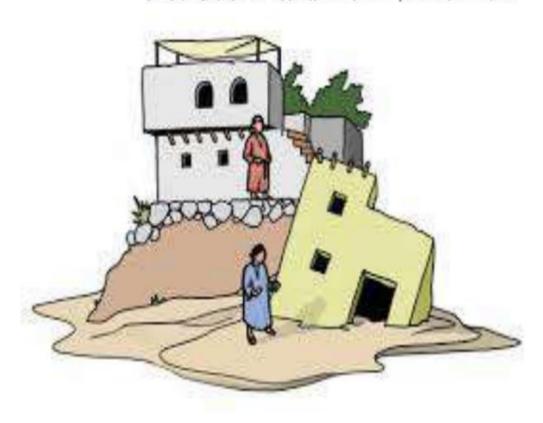








القصص بقلمي الأستاذة ضحى جهاد أحمد ود.محمد فتحي عبد العال













القصص بقلمي الأستاذة ضحى جهاد أحمد ودمحمد فتحي عبد العال

روال فتاة صغيرة تسكن في بيت ريغي جديل اليبوت. منتلفة جدا البيوت الصغيرة من وهي محقوطة جدا الاروائح الركهة وهي محقوطة جدا عصفورة من الأكبر فالأكبر الروائح الركهة جدا عصفورة من تشخلة للإسلام المحقولة ال

#### صحيفة الموقف الرابع العراقية



الْ قَوْكَ

قال الطّائب: عكامَ سمعنا من الحكايات قال الإستاذ السبي: لكن أو قع يخشف هذا يا

أينتي ؟ قال الطلاب في دهشة كلف يا أستانانا؟ قال الأستاد الذين و قالات لا يجش في الغانات كثيرة والإشعار من الإساس بل موطنة هو السهول والأراضس المكاسوة بالمشابات والاستجار

NO: 2057 Th 29 Dec 2022 جمادي 2 مادي a 1444 مـ

حصاد الأحداث

السنة السادسة عشر / العدد 2057 / الخميس 29 كانون الاول 2022

#### المجموعة القصصية رحكاياتي للأطفال بقلمي الأستاذة ضحى جهاد أحمد ود محمد فتحى عبد العال

الفسنص بقلمي الأستاذ ودرمجد قلمي عبد الحال الفسة الأولى شاد

شفاه كان هم جهاد يعلم مزرعة كبيرة نجانب منزله ولهمة بعران بها كل مساح و ها أي طريقهما إلى المنزلة فلم عالج و ها أي طريقهما إلى المنزلسة فلم القدول بوما حسمي أن والمها في جولة ذاخل مزرعته للشاهدة النحل والمها في جولة ذاخل مزرعته للشاهدة النحل

و معود على جوده داخل مرزعه مستعده النحل قو اقل مرجعا قسا كان أندو عدد نخلت جنجس و لعبيد إلى المزرعية قيما كان عم جهياد يراتش بذا هاصية المعرارعين المنطل بينشاء الشون و طي وجهة قناع و اقى قما شاهدها عم جهاد خرج يحدثهما الشائدة

سالت صحى : ما هو النحل يا عم ولماذا تربيه

يستند من را مو هما به مو ولما از به و من المكان ؟

قل عموميا : انها حرق با سمي بعدار موسد . قل عموميا . انها حرق با سمي بعدار موسد . قل موسد . انها حرق با سمي بعدار موسد . قل موسد . انها حرق با نحمي بعدار موسد . ان عمل الملاة الهي المعامل . ان حرف الميان الموسد . ان حرف الميان الم

معالية الموسعة والمستعمر الدامل المستعمر الدامل المستعمر الدامل المستعمر الدامل المستعمر الدامل المستعمر المست

در حجه الوطائة التي كان يستهيا في خرود المصدول على والم المصدول الشريع الويان المستوات على والم الانظها الاستقداد والكار إصدار المستقد بيان ولا يعتبر عام معقد من يشكل من المستقد بالمواد المستورة على مستقد ما في على في المستورة المستقد والتارة فلك المستورة على المستورة المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقداد المستقداد في جمعها أنها مطورة المستقدان المستقدان في جمعها أنها مطورة المستقدان المستقدان في جمعها أنها المطورة المستقدان المستقدان



استفروت العرارة السيم وقلات : مسئا القدائم المحكم أن أنهام محل الأنهام محل القلامة إلى مناز أن طبق من شمال السوت مثل إزاراق، هنور قبوج. في المسئل المشرف القدارة والمسئولة وقرب إلى القولية الثالثة القدارة والمسئولة وقرب إلى القولية الثالثة الاعترار الماسية وقرب المسئل المثارة

القسمة والقد الموسيقي والتي والتي والموسيقي والتي والموسيقي والتي والمؤوم والثرات مام عرف في طبقة التي كان يستقها التي لعرفة والقدة وحتى ما ليمنطر في بالتي من الاطمامات المسلمان المتراسية ، إجهازت السناوات على إلى \_\_\_ والمد اجمار على الفدها الاطاف التيكة بمستقبا المستقد على المستقد التيكان المستقد التيكان المستقد على المستقد المستقد التيكان المستقد إلى التيكان المستقد على المستقد التيكان التي

الصنيسة أن تتصاوز علس حنيقة أمهم والنسم الطبية وأعادت العقوق إلى أصحابها

العسبية أن تتجيز و على حديثة أمهيم وتعتب الطبية (اعادت الحقوق إلى أسحابه). وأن المحابة (اعتب المحابة المحابة

مرحت وان وضاء ، «ريد ان عوان استخيا كهند العصفورة ، إذا عليك بالموافقة على تطبعه استخدا و الإدامان الزينارة الدورية قطيم الأسمان كل سنة السهر النهى استانا عليمة و انتسامًا جميلة

وضوراك والكما الموسطة والسعو والمراج الشاع والشهور يهنين الكار والصدار به الأحيات الموسطة والسعو والمراج الشاعور يهنين الكمار والشهابين في المسلوم والمراج الشهابين الما الإسرائية المساوم المساوم والمراج المساوم ال

مخــــزن مکتب

المزعجة في عام 2022 يقم / شريف توقق لم تنقطع خطوات القارين من أهدال الصروب والصراعات في عدم ٢٠١٢ - يل أرتقعت وقرة الإندام المتالكية خصو المعادن وإذا الحساد المتحية أمام حكت الإجساد المتحية أمام حكت الإجساد المتحية أمام حكت الإجساد المتحية أمام حكت الإجساد المتحية أمام

بهمؤلاء صفة لاجس، وكُتب عليهم العيش في الشنتات إلى أجل غير التجيئي مسير مسير مسير المسيد من تطويه، حيث أحير حوالي وسيس المسير موالي الأحم القصدة الشوري، حيث أحير حوالي الأحم القصدة الشوري الأخياب و المأ طبير شخص على تراق حمل من من من من من الماني والمنتي من المنتوجة حيث المؤري الإحمال المنتوجة عن المؤري الإحمال المنتوجة عن المؤري المنتوجة المنتوجة ودالماللواري الشاهية عن الإراق المنتوجة المنتوجة ودالماللواري الشاهية من الاراق المنتوجة ودالماللواري الشاهية من المنتوجة ودالماللواري الشاهية عن المنتوجة ودالماللوارية والمنتوجة المنتوجة المنتوجة

قال الإستاد السيء والراح بويتران في الفاملة كان والإنسي المتكورة المشاسلان والأسوار الأراضيي المتكورة المشاسلان والآسوار التصويرة أو مراح مو بلا تشام ملك المورد الما المعربية أو مراح مو بلا تشام ملك المورد الما المعربية أو مراح بدلا بشرك ملك المورد الما المعربية من المحاليات للمورد الإلمان الأسمال كما تتم المثاليات بعد الله إلى أمو فتي (الأسمال المنابعة على المحاليات المراجع المنابعة المراجع المنابعة المنا والأوبنة وأزمك الطاقة والغذاء

وأرمات الطاقة والطاقة و إدار بحالي عند اللاهبيان يضوره - الله علمار ، الرح صدا والتاريس في العالمية إلى ١٩٠٣ عنم ١٩٠١ و يدول و يدول و مساهدات الإنسانية الهولات ، مشخص في عمل ١٩٠١ و الرفة تعنيا يكون المنافقة الهولات ، مند اللاهبيان وحدم من ١٩٠١ إلى «دم الله شخص بالإيهباء ١٩٠٥ عليون كلي مناصحة على أنت الهجمات الاركسانية و العالمية و المنافقة على المنافقة عند القارة يوزين المنافقة م ۲۰۱۱ این وجه اقد شخص باتیرساه بیشا ۱۹۱۶ این وجه اقد شخص باتیرساه بیشا متصف عام اثبات الهجمات الرحمای و راضد بانیهٔ للامم الجنسی شد النساه فی جمهوریهٔ دن دن

الروسية في أوكرانها إلى «استرع شخص، والبُّني يبلّغ أسلا ٥،٥ والتدر حركة نزوج شهدها العلم طيون يازح

### عقوق الأب



على الغاص مرحماً أيها الأحمة في العراق العظيم و عائمنا العربي الكبير . ماهو جنزاء الأب المذي تعب و ناضيل مين أجان رقمة أنبائه و ما جنزاء الإبناء النبين قابلوا منا الله . الاجاد (19 من 19 من 1 هَا الفصل بالجفاء والتكران و الإستنكاف لقد علمنا و مازلنا نطع السي الان ان هساك دول مریة عاشت و مار الله تعلق من عربیة عاشت و مار الله تعلق من القر کشموب و تعاش کاقصات ضعیف و بنیة تعلیمه لا ترقی و باقی السول النامیه لاعاش شعبها ودعمه الی الامام و تغیط سياسي متوشر بين صراعات أريف السلطة الديمة والحنيثة و إن كانت لا تظهر على الإعلام لكتها واضحة و معروضة من خمال فونها و الالمها و تك حدث عوبها و الديها و تلت لاين الدول مثل مصر و موريا و ثبتان و أقد والمغرب و غيرها من الدول أساء من خدال عرض اجزاء من المغر حيثهم الاجتماعية والمغارجية و خصوصا الإشارة الى قانون الله خطسوصا الإشارة الى قانون الله وغرانيه و سياسته مع تسعيها من حيث الضغط والعصرية

من حيث الصنفط والطحوية " بالليز جها بالنهب الإنساسة و الكل القصوق و الكل الطموق و الكل والتو و الأطلق جس فا المنطوعات و الكل الشحو من المعلقي الكرو و مورد قاوساً والسرة على المعلقية الكروم المنطقي المورد عن المعلقي و من المعلقي و منافعة اللوز المسروة إلى المسروة على المعلقية و من المعلقية من المعلقية و منافعة اللوز المسروة و المعلقية عن المعلقية من المعلقية و المعلقية و المعلقية من المعلقية و المعلقية من المعلقية من المعلقية و المعلقية من المعلقية و المعلقية من المعلقية و المعلقية من المعلقية و المعلقية المعلقية و المعلقية من المعلقية و المعلقية المعلقية المعلقية و المعلقية و المعلقية و المعلقية و المعلقية المعلقية و المعلقية و المعلقية المعلقية و المعلقية و المعلقية و المعلقية و المعلقية و المعلقية المعلقية و المعلقية و المعلقية و المعلقية و المعلقية و المعلقية من المعلقية و المعلقي علامه أو نوال الزهبي أو نجوى و نقائس المجوهـ رات مثلل كرم أو جـ ورج قرداهي أو أي المثنيي والجواهـ ري أوغورهم فلنا أو مثقه أو تساحر أو البيد من العثماء والأدباء والشعراء عرب و مطلب منهم بلتانهم أن والمفكريين والقادة الشجعان لا عرب عليت منهم بلتانهم أن والمفكريين والقادة الشجعان لا ياتوا الاحياء مناسبة ما و الوقوف ياتوا لإحياه مناسبة ما و الوقوف المسرد والد المقتل شابه بعض من شخصير و كل المقتل شابه بعض من شخصير و كل المقتل شابه بعض المالية المال



وفي ميانسان، نزح منا يُقار ينصو ٥٠٠ الف حتى متنسسف عدام ٢٠٠١، ولا ينزال ومسول المناعدات الإنسانية لهولاء يمثل

وبالنسبة لاقريقياء فقد نزح لكار من

رأس لهم وتراهم في أي مناسبة وطنية تحص بلدانهم و بدون اي دعوة تراهم اول سن يحي هذه المناسبة و الوقوف سع ابناء شحبهم و وطنهم و همنا آن دل فينل علمي تربية الاب الصافحة لابنه و بقية أو لاده و ير اينانه له واقصد بالاب هو الوطن فما بالك بالعراق العظيم هذا البلد الخبي السذي مهما كانت ضروفه عملية و يعر في أحتى الإهن عصبية و يعر في أحتى الإهن والقلس فهمو لحسن سن غيره بكلير جدا من ناهية الأقصاد و الشروات و الأعظام سن هذا

المدير هم اليمون والسيد عشد واستاما والاستداوه في الاست و هم ساعره البطر الدران و في الاست وابط الراسمين و هذا مناطقة ويقد المناطق بيسته في وابدا مناطقة ومدور فرق البها الشدار الا والقيد الدراق على منظور الطاعة والراسة الدراقية والدران المناطقة والراسة

## الأطباء بين المادية والقسم



و هرا من اهل ا و من امر اهل ا حدا فرصت و واصطلا قبر زن فرقان حر انجاد ما اطلب اطلب واستباد راین افرو فی حداوان رابطت عبد با بدوان فقد الاستان الذي اطلب المثار واستفدار فرا اطلا الطبيعية الحراقي الحراق والمراقبة التجاهد المستواد المراقبة المراقبة والمراقبة المراقبة والمراقبة المراقبة والمراقبة المراقبة والمراقبة والمراقبة

والمراح في المراح في المراح في المراح المستوين والمواقع المستوين والمواقع المستوين والمواقع والمستوين والمستوين والمستوين والمراح وال وهين (على الفيل المصور الريكوم التي استقواه على ميرور ولفان المسورة والمستقولة من الريكوم التي المرافقة المستقولة و التيل التأثير المواقع الرياسة العربة التيل المقار مرافة والمستقولة على المؤتم المستقولة والمستقولة المستقولة المستقولة

### قضة قصيرة...... انقاض الغبطة



والله الإنجاز المراوع ومن المراجع الإنجاز الدور الروحية أفر محلًا المراجع المنطقة الترجية الدورية بمثل المال المراجعة المراجعة المراجعة رابس الانتواج يستعد من أطلسيد و ويته بالون الاست. يتدا يافت الروسة يسمو ويطفى الروسة الونفية الورس لوند ويما الكاران المست الانتراكان الانتراكان الونادية المستقدان القيام الروسة القادل السير بحكة الانتراكان الروسة القادل التي المستقد الروسة القادل السير بحكة المستراكان الونادية المستقدان القادل المستوال أن استثناء منتا من أن أن السيروق في والنجة الأرابد أيما زار فضا الناء والتي الطام بعاد والأرسل وصلى إلى أن النبية الان الزيار بقار إياداً النبار وجوب القيالة العبلة طند ورجة المثان والرائد العلى اليار الدار التي القيار الرائد ويلان إن النبية

## الكنز الأثمن.. الانسان

حوص الموادوي . وأنه قوله و من وأد الإسمال بينها يسلم بها الكور دخر أسيمت طولة و منا مكافر المياد وضيعت و من الله يقود ها المياد أصور أمو في من اساسطة سيقة الإمراد من المياد الأم يسان ما التي يمول طبه ليكون دها أمي بناد المطومة القيمة بشكر عنها

ينال بين ويرفي السول الوقود على شواه و الله تؤك مقولية هم ويرفي السول الوقود على شواه و الله تؤك مقولية هم القادرة من والسول المسالة الوقات و القادرة من السياحة الوقات و القادرة من السياحة الوقات في المسالة المسالة القرائد المسالة القرائد المسالة المسال

### الجموعة القصصية (حكاياتي) للأطفال بقلمي الأستاذة ضحى جهاد أحمد ود.محمد فتحى عبد العال القصة الأولى / شفاء



# 2-كتاب لمحات أدبية مع الأستاذة ضحى جهاد أحمد الغلاف



رابط الكتاب:

https://foulabook.com/ar/book/%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8 %AA-%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A%D8%A9-pdf-1

https://pdfkutub.co/arab-adab-5040/

https://alfekralhor.com/2020/05/04/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8 A%D9%84-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AA-%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A%D8%A9-pdf-%D8%AF-%D8%B6%D8%AD%D9%89-%D8%AC%D9%87%D8%A7%D8%AF-%D8%AF-%D9%85%D8%AD/

https://www.books-

lib.net/book/12767/%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AA-%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A%D8%A9

https://archive.org/details/20200412\_20200412\_2240

https://nour-book.com/%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AA-%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A%D8%A9/

https://www.4read.net/read/16392/%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AA-%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A%D8%A9

https://books.google.com.sa/books?id=X3zkDwAAQBAJ&pg=PA18&dq=%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF+%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A+%D8%B9%D8%A8%D8%AF+%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84&hl=ar&sa=X&ved=2ahUKEwjYjfz8ysb8AhWUWqQEHZ\_0Bf8Q6AF6BAgGEAI#v=onepage&q=%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF%20%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A%20%D8%B9%D8%A8%D8%AF%20%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84&f=false

#### نماذج من الكتاب:

#### من صحيفة الجمهورية العراقية





مبادرا.. فأما أن تكون مبادرا أو أن

تصبح رهن ردود الأفعال وتضع اللوم

عباسى النظروف والأشخاص

والتحديات من حولك ...والحل أن

تخرج من كينونة الضحية فالإنسان

يمتلك الوعى الذاتى وبالتاتي فهو

أقدر على تحمل المسؤولية عن

قرارات ولديه من قوة الإرادة

بمد فتحي عبد العال / معسر لطالما لاحقني عنوان العادات السبع للناس الأكثر فاعلية المؤلفة ستيفن كوفي أينما ذهبت أعترف بأننى أملك كالكثيرين تلك النظرة لكتب التنمية البشرية بأنها ليست إلا أمورفينات" ذات مقعول أني لتسكين الألم و إمدادك بطاقة إيجابية لن

تستمر طويلا... حتى جملة الكتاب الذي تم بيع أكثر من 15 مليون نسخة منه لم تغير شعوري، فقد كنت على شبه يقين أن هذا العدد المهول من القراء وقعوا ضحية هذا العنوان الملفت، ولكنني كيلا أقع في فخ التعميم المتسرع قرأته وأعجبت به كثيرا

. في الفصل الأول من الكتاب، وقبل شرح العادات السبعة هناك صورة يتلبسها الغموض، عند نظرك إلى هذه الصورة قد ترى امرأة شابة فائقة الجمال، أو عجوزا حزينة.. في حال حدة التركيز قد ترى الاثنتين

معا.. تثبت هذه الصورة أنه في حال تظر شخصان إلى ثفس الصورة سيراها كل متهما بمنظار مختلف وقد يكون كلاهما على حق وتعد هذه لبنة أساسية لبناء شخصية فعالة.. فتقبلك لنظرة الأخرين المختلفة من صفات الشخص الناجح.. وهنه المادات السبعة يؤدي اكتسابها إلى نمو الشخصية نموا متوافقا مع القانون الطبيعي للنمو .. للانتقال من الاعتماد على الغير إلى الاستشلال بالنفس ثم الاعتماد المتبادل.. وسُبِيداً بِالعِادة الأولى: كين

ميم ما يكفي لاختيار الإستجابات.. فخذ أنت زمام الأمور وضع الطرف الأخر في جهة رد الفعل ... العادة الثانية.. أبدأ والهدف في ذهنك وهو ما يسميه كوفي القيادة الشخصية فحينما تبدأ تشآطا عليك أن تضع في ذهنك الهدف النهائي منه وكسما كان الهدف واضحاكان الوصول إليه دون تشتيت وإضاعة للجهد أمرا ميسورا ..صغ رسالة شخصية لك لتصوراتك ورؤيتك عن تغسك وأهدافك إنها بوصلتك الداخلية، العادة الثالثة : قع بالأشياء المهمة أولا... لقد وضعت أهداها في العادة الثانية والأن عليك أن ترتب أولوياتك حثى لانهدر الوقت والجهد وبذلك نكون قد انتقلنا من التكوين النظرى للأهداف في العادة الثانية إلى بلورتها من حيث التنفيذ الفعلي في العادة الثالثة...

العادة الرابعة :الكل رابع .. فكر بطريقة تجعل الجميع رابحين إنها قيادة العلاقات الشخصية فإذا كنت تريد أن تشرك الأخريين معك بقاعلية عليك أن تشركهم أيضا في النجاح لذا تخلى عن سياسة أنا رابح وحدي.. العادة الخامسة : افهم الآخرين أولا كي يتسنى لهم ههمك

فلابد أن تضع نفسك مكان الشخص الأخر الذي توجه إليه النصيحة وأن تنصت إليه بدقة في سبيل انشاء فتوات اتصال ضاعلة مع الأخرين تماما كالطبيب الذي يسمع شكوى مرضاه قبل كتابة العلاج لهم. . العادة السادسة : التعاون مع الأخرين فعليك ان تنشد القرص والمميزات والمهارات لدي الأخرين والعمل كفريق فمحسلة المجموع أفضل من الأجزاء.. العادة السابعة كن شاحد الذهن دائما انها مرحلة الإستمرارية على العادات الستة عبر تنمية الجانب الروحي والعقلي والبدني والإجتماعي والمشاركة في الأنشطة الترفيهية المختارة بمناية .. **خلاصة..** استخدم كوفي

OVER 15 MILLION SOLD

Powerful Lesso in Personal Ch

مصطلح سلامة العقل أو سلامة الذهن.. وهذا يعني مفهوم الإيمان بأن هناك موارد كافية للنجاح في العمل، وإمكانية المشاركة مع الآخرين وذلك عند النظر للناس بتفاؤل وهذا يتناقض مع التفكير في الندرة والقائم على فكرة أنه نظراً لكمية الموارد المحددة لابد الشخص من تخزينها وحمايتها.. الأفراد أصحاب العقلية السليمة يكونوا قادرين على الإحتقال بالتجاح مع الأخرين بدلا من الشعور

#### مجلة أمارجي العراقية

## اسطورة المعرفة بروميثيوس بين العقوبة والذلاص

استاذه ضحى جهاد احمد أدييه سوريه د.محمد فتحى عبد العال کاتب وباحث مصری

سَاعِيشُ رَغْمَ الدَّاءِ والأَعْداءِ كالنَّسر فوقَ القَّمَّةِ الشَّمَّاءِ َ

أَرْنُو إِلَى الشُّمْسِ المَضِينَةِ ..،هازِناً بالسحب، والأمطار، والأنواء

لا أرمقُ الظلِّ الكثيبَ... ولا أرى ما في قرار الهوة السوداء...

وأسع في دُنيا المشاعر، حَالماً، غرداً- وتلكّ سعادة الشعراء

أصغي لموسيقي الحياة، وَوَحْيها وأذيب روح الكون في إنشاني

وأصبحُ للصوت الإلهي، الذي يحيي بقلبي ميت الأصداء

وأقول للقَدر الذي لا يَنْثني عن حرب آمالي بكل بلاء:

هكذا أنشد شاعرنا الكبر أبو القاسم الشابي بأسم بروميثيوس بطل اسطورتنا اليوم

بروميثيوس أو بعيد النظر كما يعنى اسمه كان من حكماء التايتن فقد امتلك القدرة على التنبؤ بالمستقبل -وقد أهلته خصاله لاختيار زيوس ملك آلهة اليونان له ولاخيه ابيمثيوس لتزويد الكائنات الحية بالادوات التي تكفل لهم البقاء والحركة والحياة ...ل يكن ابيمثيوس عادلا حينما منح الحيوانات كل



الهبات كالفراء الذي يغطي

أجسادهم ليقيهم من البردوحاسة

التقاط وتمييز الاصوات البعيدة

بالاضافة الى سرعة العدو والرؤية عن

تشكيل البشر مما افقدهم الكثير من الصفات التي فازت بها السمع الكبيره التي تمكنهم من الحيوانات ...

حزن بروميثيوس لرؤية البشر



بعد فضلا عن أسلحة طبيعية يقاسون برد الشتاء ولا يملكون الحيوانات بكل سرعة بينما أستغرق

كالانياب والقرون تأمن لهم الزود الادوات التي تمكنهم من التصدي عن أنفسهم ..أنهى ابيمثيوس تشكيل للمخاطر على عكس الحيوانات من حولهم فقرر ان يجلب لهم النار بروميثيوس المزيد من الوقت في التي تساعدهم في الدفء وفي صنع الادوات لقطع الاشجار والصيد أضافة

مجلة أمارجي السومرية العدد 23 حزيران 29/ 6/ 2019

الي العديد من مواهب آلهة الاوليمب وأثينا مثل فنون العمارة واستخراج المعادن وعلم الفلك والارقام والحروف الهجائية والتداوي وذلك علي غير رغبه زيوس الذي لم يشأ امتلاك البشر للمعرفه وهو السلاح الذي يمكنهم من مجابته في يوم من الايام ..

كانت الهبات التي منحها بروميثيوس للبشر على غير رغبة زيوس وكانت البداية لتصدع العلاقة ببنهما فحذره من مغبة الاستمرار في هذا الفعل ومما اجهز على هذه العلاقة خداع بروميثيوس لزيوس حتى يحتفظ بالنار للبشر فقدم قربانين اهداهما لزيوس والالهة كان أحدهما قطع من اللحم مخبأة داخل امعاء ثور اي شيء طاهر في غلاف كريه والقربان الآخر كان عظام ثور مغلفة في شحم ودهن اي شيء خبيث في تغليف مبهر فأختار زيوس والالهة القربان الثانى مما أمن للبشر الاحتفاظ باللحم ...غضب زيوس وحرمهم من النار مما افقد أبناء اثينا من البشر الكثير من المميزات فعادوا للحياة البدائية كالعيش في الكهوف والبرد والظلام ...

شق علي بروميثيوس ذلك وقرر الصندوق د مناشدة زيوس العفو والسماح بالنار لينطلق من دون جدوي فقرر بروميثيوس تحدي والنفاق وا ارادة زيوس والدخول في مواجهة اغلاقه ولكن معه وسرقة النار من جبل اولمب الصورة المنا فأستطاع التسلل الي مدخل سري الحضارات لمكان النار المقدسة في جبل اولمب خروج البش وسرقة شعلة العلم والمعرفة ليخرج والمكابدة ... والمكابدة ... ابناء اثينا من الكهوف المظلمة الي تحققت نبو الحياة المدنية مرة أخرى...

فثارت ثائرة زيوس وحكم علي البطل هرقل ال بروميثيوس بالعذاب الأبدي فأمر ويقتل النسر ..

بتقييده بالسلاسل الي صخره ثم أطلق عليه نسرا عملاقا متوحشا يسمي اثون ناهشا كبده ..كان بروميثيوس يقاسي من اجل البشر مقدما أول فكرة في التاريخ الانساني للفداء وكان عزاءه الوحيد هو الحياة السعيدة التي كفلها للبشر وأمله في أن يخرج من نسل زيوس من يقتل النسر ويخلصه من عذابه..

قرر زيوس ان يعاقب البشر وأن يفسد عليهم حياتهم الجديدة بخلق المرأة فأعطاها هيفاستوس الجسد وأثينا قوة التحمل وافروديت السحر فيما منحها هيرميس العقل وبعض الصفات السلبية كالكذب والمخادعة ومن هذه الهبات الالهية المتنوعه تشكلت المخلوقه الحسناء باندورا اي التي منحت كل شيء.

اهدي زيوس المخلوقه الجديدة باندورا الي ابيمثيوس شقيق بروميثيوس برفقه صندوق حافل بالشرور والامراض مكتوب عليه لا تفتحه حاول بروميثيوس إثناء اخيه عن قبول هدية زيوس متوقعا ما تحمله من شرور لكن ابيمثيوس أحبها وملكت فؤاده ...فضول باندورا ورفض ابيمثيوس لفتح الصندوق دفعها الى فتحه في غيابه لينطلق منه كل الشرور كالفقر والنفاق والمرض والجوع فحاولت اغلاقه ولكن كان قد فات الاوان انها الصورة المصغرة لادم وحواء عبر الحضارات وتحميل المرأة مغبة خروج البشر من النعيم الى الشقاء

تحققت نبوءة بروميثيوس فقد خرج من نسل زيوس بعد ثلاثة عشر جيلا البطل هرقل الذي يحرر بروميثيوس و يقتل النسي ..



انزعج زيوس من افلات بروميثيوس من العقاب فقرر اغراق البشر بطوفان كبير لكن بروميثيوس تنبأ بالطوفان وافضي بأمره الي احد الصالحين وهو ديكاليون وبيها زوجته واللذين قدر لهما النجاة من الطوفان وانجبا ولدا سمياه هيلين ومنه انتسب اليونانيين الهيلينيين البيوميثيوس الا انه يشترط عليه ان ليروميثيوس الا انه يشترط عليه ان يصنع خاتها من الحديد يذكره دوما بعقابه ومن يومها الي الان والبشر يصنعون الخواتم لهذه الذكرى...

لقد تحولت قصة بروميثيوس والفداء والسعي الي الخلاص والمعرفة واحدة من القصص الهامة في الميثولوجيا كما والشعراء والمفكرين الذين تباروا في تقديها في قوالب مختلفة تحمل دلالات فكرية شتي فنجد مسرحية بروميثيوس مكبلا للشاعر الاغريقي بروميثيوس وباليه مخلوقات بروميثيوس لبيتهوفن ومسرحية بروميثيوس حرا للشاعر بيرسي شيلي ولوحة بروميثيوس للقنان أوتو غرينييه.

مجِلةَ أمارجِي السومرية العدد 23 حزيران 29/ 6/ 2019

27

#### على صحيفة الحدث من لندن

#### ISSN 2632 - 9514

المحيقة التحمل أية مسؤولية عن للواد المشورة في صلحة الاراء ويتحط الكاتب كامل التسؤولية عن أراته



حلبب الحلزون

من قعط مقرر حقتة دفيق شدرمق الرضيع نفظع التك ياليان تلهي يعش الكثون، ولي اللعم وسط الساح يقجر العيون الثنا عشرة عينا الدعام الراء مشريه فدادا بريدون ٢ أزيعزونف طعر السهر يحرسهم من توية جنون، كي يشعبوا ياتراهة و على صنوف المشقة يقطعون ا كفاكشة السفر.. شهية! خلود الحسناوي

عبال عيندون يطار بالقبران يشوثون يطيون الأمان بسلامة توبهم يغفرون



## الف نخلة . الف زيتونة



## مواقف المرؤة والوطنية بين عائلة ال عصاد

Sent April 201 40-19

Carlo de pareir

ريما قصيدة او بيت من الشعر ، اوريدا ۽ هو عمان علي السهر في حقل شفاره من الكواكب والتجوم ... فيها فرح العبد وزهو القائد المتتصر ... على لحبها يزهر الكادي ويتقتح فداح الثمر .. وينشر عشر الجعة القواح\_ والرازقي لعل .. يترتح قوق غدودها .. الورمية القضية الذهبية ... من صيفة الشمس ... حين الاصيل المتصهر وهو يتهدو برقة \_

معلقا ومصافعا دمن تمزيه من موجئت النهر .

قطة عند جي دفارل خضر ..

شهبة مثل فاتلهة فيرسفر السامل ۽ ما الڏي يوفظ اظمر ؟ إ اه اه من متعة السهر



# 3-المجموعة القصصية (حكاية ومعلومة) مع الأستاذة رؤى مسعود جوني الغلاف



#### روابط المجموعة:

https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A9-

%D9%88%D9%85%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85%D8%A9-

%D9%85%D8%AC%D9%85%D9%88%D8%B9%D8%A9-

%D9%82%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D8%A9-

%D9%84%D9%84%D8%A3%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-pdf

https://ktabpdf.com/watch/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%8

4-%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A9-

%D9%88%D9%85%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85%D8%A9-

%D9%85%D8%AC%D9%85%D9%88%D8%B9%D8%A9-

%D9%82%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D8%A9-

%D9%84%D9%84%D8%A3%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-pdf

https://fliphtml5.com/mzvqc/zupe/basic

#### نماذج من المجموعة:

#### على مجلة غيمة:









## قصة. حكاية الأنسوليين

#### بقلم: ۱. رؤی مسعود جونی (سوربا) و د. محمد فتی عبد العال (مصر) رسوم: آمنة یعقوب



في الفسحة المحرسية، وبينما كان مروان يلهـو ويتسامر مـع أصدقالـه، شـعر فجـأة بحوار ووهـن شحيدين وكاد أن يفقـد الوعـي، سـارع الاسـتاذ إسـلام الــذـك كان يتجــول بيـن الطـلاب بنقلـه مـع عـحد مـن الطـلاب إلــى الوحـدة الصحيـة فـي المحرسة، حيث قامت الطبيبـة، بالكشـف عليـه فلـم تـر أيـة علامات غير طبيعيـة، لكـن عندما قامت بفحـص سكر

جـاء والـد صروان إلــى المحرسـة بسـرعة، وأخبـر الطبيبـة بـأن صـروان طفـل طبيعــي وذكــي وحـد. ومحبـوب، لكــن الاطبـاء نصحــوه بالعيـش وفـق نصـط حيـاة قالــم علــى التغذيــة الصحيـة، والوجبـات المنتظمـة وأخـذ جرعـة من حواء الانسـولين، لانـه مصـاب بـ(السـكرـك)، ولااسـف فـإن صـروان فـي هـذا اليوم فوّت وجبـة الإفطار الضرورية فحدث له ما حدث.

كان أصدقاء مروان يشعرون بالقلق الشديد عليه، ويقفون حول الاستاذ إسلام والطبيبة، عندما ذكر والــد مـروان سبـب مـا حــدث لصديقهم العزيز، وكانت تلك

> هي المرة الاولى التي يسمعون فيها اسم مادة الانسولين، فاستغربوا وقرروا سؤال أستاذهم عنها في حصـة الـعـلــوم خـلال الاســبـوع.

> في حصة العلوم ابتسم المعلَّم فرحاً بسبب رغبة تلاميــذه النجباء بمعرفة معلومات مفيدة خارج منهجهم الدراســي، فـبــداً حـديــــُـــه بالــقــول:

> > هـل تعرفون أيـن تقع جزر لانجر هانز؟



العدد 5 تريسي



أجاب سامر: أهذه حصة جغرافيا أم علوم يا أستاذ؟ ثم قال سعيد: في المحيط الاطلسي ربما! ضحك الاستاذ وتابع كلامه قائلاً: إن جسم الإنسان يا أبنائي يشبه العالم الذك نعيش فيه، احتاج البشر الكثير من البحث والدراسة لاكتشاف مكوناته وأعضائه والعناصر الكيميائية التي يحتويها، ومقدار حاجة البشر لكل منها لاستمرار حياتهم بشكل صحى وسليم.

لقد اكتُشفت جزر لانجرهانز في جسم الإنسان من قبل عالم

التشريج باول لانجرهالز، أما العالم فريدرك بانتينج فقد اكتشف دور هذه الجزر في البنكرياس في إفراز هرمون الانسولين.

تفاجأ سعيد وسأل الاستاذ؛ وكيف تم ذلك، ولماذا؟

أجاب الاستاذ؛ لان البحث دالماً يكون لهدف ما فقد كان البحث المضني والشاق لهذا العالم الاكتشاف الانسولين، ذلك الهرمون الغامض الذي ينظّم تحوَّل الغذاء الذي نتناوله إلى طاقة لازمة لنا كي تستطيع أعضاء جسمنا القيام بمهامها، من دراسة وعمل ولعب ورياضة. هذا الهرمون اكتشفه هذا العالم بعد أبحاث وتجارب كثيرة، مع غيره من العلماء المشاركين بالبحث في المخابر والمعامل، وقد تم تطبيق الدراسة على الكلاب أولاً، عن طريق حقنها بخلاصة البنكرياس ومراقبة النتائج، وقد فشل الكثير من هذه المحاولات والتجارب في البداية، إلى أن عرف هذا العالم أهمية هرمون الانسولين في تنظيم مستوى السكر في الدم مما يجعل عرف هذا العالم أهمية هرمون الانسولين في تنظيم مستوى السكر في الدم مما يجعل عرض هذا العالم أهمية مرمون الانسولين في تنظيم مستوى السكر في الجسم سيصيب الإنسان بعيش حياته الطبيعية، وبأن أي خلل في إفراز هذه المادة في الجسم سيصيب الإنسان بمرض السكري، وهذا ما حدث مع صديقكم مروان.

سأل ساور: وهل هذا داء خطيريا أستاذ؟ أجاب الاستاذ: في الوقت الحالي أصبح التعامل مع هذا المرض أمراً عادياً، بسبب اكتشاف هرمون الانسولين من قبل هذا العالم ورفاقه الذين نالوا جائزة نوبل الشهيرة، وقد تم تقدير هؤلاء العلماء من قبل العالم كله نتيجة لجهودهم وتعبهم في خدمة الإنسانية، فضلاً عن اكتشاف العديد من الادوية التي تسهم في التحكم في مستوك السكر في الدم. وبالطبع ما يزال العلماء والاطباء يجرون التجارب للوصول إلى دواء حاسم وشافٍ لهذا المرض، لذلك يا أعزالي اعلموا بأن البحث والتجربة طريقًا النجاح، لذلك أرجو منكم البحث على المواقع العلمية المعتمدة بالإنترنت عن أية معلومات تدعم أفكاركم وعلمكم، فالعلم نور العقول وطريق الرخاء للإنسان.

43

#### على صحيفة صوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية



appropri

## اللواءاشرف فوزى الخبير الامني والاستراتيجي لجريدة صوت بلادي

# ر نحــوالحــوارالوطن

مد الحوار الوطني الذي منا إليه الرئيس عبد الفتاح السبسي في مناسبة ؛ إفتال الأسرة التمرية ». قبل تلاثة أيام من عيد الغطر البازاد وشارك فيها عندم رهوا حرات مستحده الأسياد صعنته، ما فتح باداً عيداً للنفاؤل الدعوة الرئاسية حددت فنف الخوار حول أولوبات العمل الوطني في الرحلة للقبلة، في صوة الفيرات المولية والإفليمية وما تقرره من صفوط الفسطية وأصية منفحة على أن تقدم التوصيات والافتراخات لني يتفق عليها التحاوين بدون استثناء إلى الرئيس اتخاذ ما بلزم للتطبيق

وبالدهل لمة مشاط حزين غير معهود فضلاً على طُرِكات مؤسسات فهيمة وشابات كبرى ومراكز أيماث حيث يجنهد الحميع في إعباء تصوراتهم أيماث حيث يجنهد الحميع في إعباء تصوراتهم معاشر سأملن في الحيار الوطني خال الده

ومسد الدعوة استجابة عربتبة لدن شرائح وفتات ونيارات سيأسية بطول البلاد وغرصها ومنها من يغنير نفسه صُعامراً أو مستبعداً من العمل ا المبياسي لكنه وجد في الدعوة فرسة الإحياد اقال العام ومن ثم فرصة القمل والنشاط والاحتكاث بالواطبين وتبرس رؤى صحناها، غير نثث التي النزمت بها الحكومة صند ١٠١١ والى الأن بيد أن بعمر للغارضة ربطت فبول الدعوة من حيث البدأ بعدة شبوط اعتبرتها لارمة لإفاح اقوار أبرزها للطالبة بالإفراح من الحنصرين السباب تتعلق بالرأق وهو أمر يحضع بالفعل فهود فنه حاصه بالعفو الرئاسي أعلى سنها رسميا في «إفطار الأسرة الصرية»، ما يصغل صبأ الشرط العسيق الإمراة القوار الوطني باسباً ¥ أكثر و¥ أقل ولذا تر طبيعه لاحقا من قبل أسحابه

. تُمَا إِدَاكَ عَامِ بَأَنَّ الدعوة لِتَحَوَّارِ الوطني بِنَابَةَ عَلَامَةَ مُنْزِقَةَ بِينَ مِرِحَلَيْنِ فَي عَمَر الوطن أَمَا في النشاسيل. فهناك تطلعات مختلفة حسنت بنورها مساحة نباين كبيرة حول أقاور الرئيسية للحوار أولها تعلق توصيف الدعوة نفسنهة ومن خلال رصد عواقف العنبه عن الأحزاب السياسية الله يؤينين بايسينين الأولس أن الدعوة الهد الرملة جديدة عن البناد الديفراطي وتنيح فرصة كبرى للمسحيح اختلالات سياسية مغروفة، ومان وقت التسدي لها بعد أن مرد البلاء مرحلتين سابقتين هما موامهة الإرهاب وتدعيم النبة الأسلسية بغرض حلب الاستثمار وقسين حياة الواطنين، وأنه حان الأن الدخول في الرسلة التاللة اقاصة بالبناء الديشراطي قال العام لكل الفور للعمل خد مطلة المستور

بنا الرؤية الثانية فقد بثورتها ببانات أحزاب س تمتر نفسها معارضة بعضها في الباخل وبعضها

في الخارج وترى الدعوة بتانة مسعر لامتواد أرمة منعمة الجوانب بواجهها البطام ولا بسلطيع أن يتصدق لها مسعور وه مستسيح في يستدور لهم يبالنائي جهو منسطر المعمل سع العايضة والني تسعد الأمر باعتمارة حواراً حياسية وليس حواراً وطلباً عاماً وشاعداً واعتداداً لهذا الوقف طرحت أهزاب العارضة ما وصفته شبوط قاح اقوار وأممنها أن يكور لقوار مناصفة بينها وبعر السلطة سواد في اغتيار اللجناء المشرفة عشى الخيوار أو في طريقة التوصل الى النتائج والتوسيات أو كيفية تطبيقها، وهي زاية تألب تنسباً من فول متعبدة لأنها لا تستيعد كافة

الأحراب والمؤسسات والنقابات وحمس بل كأنها نقترض أن أحراباً ما يضي محمودة طرف بداته بوازي ساتها والأصراب والسنفلج كل أجهزة النبالة ومؤس المثلون في شرفني البرلان. وكان الحوار الوطني هنا وسيلة القاسم السلطة بن نظام ومعارضة وليس

لبناه عرمته جنبدة في العمل السياسي العام. ومن اقام الهمة التي يطولها البقاش وتين فيها النباينات، ما يتعلق بن ينطع الحيوار الوطني وملى اللمطلة فإن التكليف الواضح يتمثل في أن الأكادية الوطنية للتدريب وهي مؤسسة تابعة ليتسة اقتصورة ومسؤولة عن تنظيم مؤادرات ابشباب وأنشطة تنريبية عنيمة خى العنبة بإمراع الشباب والشطة تدريبه عديده مي بسيد . الحيوار وبالفحل قامت الأكاديبة بإسال دعوات كي من الهجات والشخصيات العامة المنهم والمنطق المنطق المنطق المنطقة وإرسالها إلى الأكاديبة وفريبان تان أكند الأكاديبة نها لرز للمخل في مصمور اقوار وستركز مهمتها ي المساور و الم وكيفية الثبلهم والفضايا الني سيدور حولها اقوار ومكان الاجتماعات لا نيدو واصحة وفقاً الهدين

البياس، ومنا تتعده الاجتهادات على نمو مثير وبنال تنظيم الخوار مانياً مهماً من النقاش. وهناك مطالبة بنشكيل قبة تشرف على الحوار تنكون من عدد من الشخصيات للشهود لها بالكفاءة في محالاتها: فضلاً على الرقبة السياسية الوطنية. وبكن أن ترشح القوى السياسية أسماء هؤلاء وترك للرئاسة اختيار العدد الناسب وقبيد رئيس لها: وأههد إليهة تنظيم الخوار والخروج بتوسيات تعبر عن توافق التجاورين أغدم للرئاسة الحسرية للنظر في سبل تنفيدها. على أن تقوم الأكاربية بتوفير مصبغ الإمكانات التوميسنا نتوفير منبع الإمكانات التوميستية ومسب وبغد افتراح التجنة الشرفة وسوابط عملها وطريقة

اختيارها ومددها الأمثل من الختور التي ما والت

وبند اقدل حول اقوار الوطنى إلى حزمة الفصابة شن فيد ومن حفلة رود الفحل ينصح أن صاف تبلتماً واسع الدن إلى أن تناقش كل القسابا لا استثناد مغ احتلاف في ترتيب الأولوبات. وبعض الأحراب لا سبعة المعارضة وسلت إلى حد مطاطبة تغييرات كبرى في المستور والشخابات مبكرة وتغيير فانمة طويقة من القوانين اقاصة بالانتخابات والإدارة No delite deductive of الخلبة والإعلام والسياء القومى والسباسة اقارمية ودور الرأة واقباة الدنية واقتمع الدني والتغليم والصحة. كل ذلك في وقت واحد وإذا تصور لأرد أن حياة التصريع بكل تقاصيلها سوف تكون مثلياً لباقضات مفتوحة حتى تصل إلى توافقات مرسية للمتحاورين دون الاجاهات التباينة حداً. فإن جوهر اقوار الوطني وقنيد الولوبات في الرحلة القبلة التخمة بصغوبات يتعقبدات عديدة تبدر غائبة خاماً عن أصحاب هذه البؤد الكلية الشاملة والفتوحة زما

وبطل النساؤل اللهما ما هي الأولوبات الاقتصادية والسياسية واقتمعية والتنموية وما يتعلق بالأمن القومي والتي تتعلب بالفعل حواراً خذاً ورسينا منها والتي مصلح بالمقط موارد عاله ويسبد من كل الأطراف في مند وينسي معقول لا ورده مثي ثلاثة أو أربعة أشهر وتحرج نتوسيات المبلغة قالها، وتشهيداً وتناح فرصة متالجة تطبيقها!! على أن تناح البات أخرع للشعة القصاليا التي لهم تناقط في

مدن يسير فريب وفي نشي أن إفساح اقبال العام ومساحة عمل مريحة الأحراب بن تبايا اقتمع والعمول بالاحتلامات والنقد التمياسات الرسمية والاحة العقومات شفافية نامة والسبيل إلى مواحهة نداعيان الأرمة الغنائية العائية هو الهدف الأسمر الذي يحب أن يتم التركيز عليم لأنه هو الآلية القفيفية للحوار الوطني للسندام

## سعفان ومندور



#### بتند: رؤى مسعود جونى د.محمد فتحي عبد العال

كان سعفان رجلا يكد ويتعب طوال الوقت في حرث و زراعة وي بسائين يلكها مسور، و كان مسور عظيم الترام بني لروته الكبير من الراعة وكان يخبي رائعة في بصاليته العقدة في خيلا

سعفان غاصبا ابا هذا تنكر بعمر الله عليت واشكره على 312 فتنك وأما معايرت أثر بفقري ويسابقة مثاني فعسى أثله أن يوسي مير من بسانينك التي تتفاضر بها والله قام أن يحوها التمح

قال مدور متحديا . الغب سن أنها أغالد الخاصة لا ماحة لن بت هي بسائيس و التي لن لزول أنها رغم أغاث دل متحدال بسائيل علية . و ما عرف عده عن و أصلة غير أنه أما مالاً الأراس الخلياء فرصة عمل أغلث من حوا أصلة غير أنه أما مالاً الأراس الخلياء وبعد غرومه إنس العلق وسرفان ما نمية سامن الخطل ويلز به فروحه إنش الحكاء إلى الحالث الحاليان برافيس على الحكس يعمل قدمنون علان بو ويسما كان عدور غازم الخرية يتميل على عليه في الحالية الأجود الواقعة البرائي كان الحكس وحل الإطاعة للسيطيا عليه الاجدال السيسة على الشيطر عامل المالة وفي أحد الأبام ويسما كان سحمان مام بالقرب عند مرينا كانسد التي الدران عد عرب وراد وراد وسعور يحكس بالقرب عند مرينا كانسد التي التيارة المالية المناسة المناسة الناسة التيارة المناسة التيارة المناسة المناسة التيارة المناسة المناسة الناسة التيارة المناسة المناسة التيارة المناسة المناسة التيارة المناسة المناسقة المناسة ال

سرب اقترب سعفان من صنور فاشاح بوجهه عنه طنا عنه أبه جاه شامنا فيه لكن سعفان رت على كنفه وقال له كا قرن يا أمي سأسامتك ليفيدها لسيرتها الأولى بإنن الله فرح مسور والنفت لسففان وقد تهتلت أساريره قائلا : وهل هنا

كريا مسعمات" قال سعمان "أمل ولكن لا تنس الدرس ولا تتجير مين يغنيك الله قال منبور القد ثبت الآن واله القصل والله على مطيع فصله انطقق سعمان ومنبور وبدأ يززمان مما الأرض متى أينعب والمرت

## قراءة في رواية ( قربان فتيالا ) للكاتب المؤلف محمد عسكر

#### كتبت ربهام عادل السيد بدوى

منة الفسة الليرة بعلامها المتبر الرد أعماني وفتنواني الكن خفلني ابدي رؤبلن بها ولا ذكر فيها تنزما وزاد الطبيعة العالم طغير الأنسان الذي ذكره الولغد لاحداثا مفيقية عز عالم اللا وني والعالم اقلني الذي لا يمركه الانصال عن أرواح هامت في عالم اقطيقة وهدف الرواية إن الدنيا مع الله

العد 3()7 - السنة السابعة والعشرون

كمة ورحد في رواسة منها وان القبر لا يستطيع از نقيبه مهما كان لانه في اللوح اقتوط ونيدا الرواية عندما جلس أبام جلة هناة نبدوا كالنها لم البد تشيم الأحياه بنور وحشها وظهر اسم فتبالا له متغرفا تللد أحداثا بنعة وعائم اقبال الذو لا لدرك فيه من الله وتتضمن أيضا ما هو الحن والاتعر

وكيف بصبطر غلى الانصار وبأحداد الي عالم لا اراس الى العالم اقتمى وعلق ادر ولذا أطلق اسم حواد وفنيالا عن الشخصية التي تندور الاحداد حولها التي عبطت الي ايس الوقع والمياة وشاركت الوائد في سره الروابة. واوسح في ثلث الروابة الله عهما علمت اقطيفة او مغيفة الغمر لا تستطيع تفيره لان ما فين للنا مو للت وملى الأنسار يكون رباسيا لانها كلت

سلاما كزوح مالمة لا تهدأ

2000 at 4 pla 3000 are white بتجارب كلبرة حني تمركوا الهياة الني تعيشوا فيها وتصنعوا السنحيل ولا تستمعوا الى الاخريز ... وهي النهاية عرفتني من هي فتبالا مِن شهرز محتوي البوابة فتيالا هي زوح شزيرة هائمة دفنت



يوليو - 2022

#### على صحيفة الموقف الرابع العراقية



المقفق السنة السادسة عشر / العدد 1942 / الاحد 27 اذار 2022

#### الاسقاط النفسي...



مهند هاشم العكيلي

الحاج ابو فرحان كثيرا ساينتقد قريبه ابو جفال متهما اياه بالانائية والحسد وخبث السريرة وغالب ماتكون انتقادات لقريب المسكين مشمونة الفعاليا قتر اه يرتجف وصوته يرتقع عند القاه تلك النهم على بوخفان حالة من بالقه على بوخفان حالة من بالمنافق المنافق على الإوصافة المحمون حالة من المنافق على مصدره وكانه فاز عشدة طبقه كالت تجلم على مصدره من يصف باللك المصفوت التي نسبها لقريبه أبو خيال منافق المنافق على المنافق المنافق المنافق على المنافق على المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة مشحونة انفعاليا فتراه يرتجف وصوته يرتفع الضنير وتحاشي التعرض لعقدة الشعور بالذب فهو عندما بنسب مشاعر او صفات او رغيبات معينة لفرد ويما اله يتكلم نفسه كالحداث ملا شخص تسيطر عليه رغية معينة لكلها مرفوضة إجلماعيا تراه ينسب تلك الرغية لاتشخاص أخرين كان يقول احدهم ر هناك اناس يتمنون ان يتصرفوا كالمجانين، وربما ان تلك الرغبة تراود ذلك الفرد و لحيانا يعترف الشخص بائمه يتصف يصفة غير يعدرها السخص ياسة يصف يصفه عير مر غوبة أو غير مرضى اجتماعيا عنها اجتماعيا أو انه تسيطر عليه رغبة محظورة ولكنه يقوم بشمول الكل أو عند من الاشخاص معه ويمسمى هذا الإمقاط بالتكميلي مثال ذلك معه ويسمى هذا الإسقاط بالتكميلي مثال ذلك (ابو شـجاع) الرجل الـذي يتر اجف خوفا من رُوجِت، تراه يصف جميع الرجال او اعليهم يتسار كونه ذلك الضوف او الشخص الذي يسسرجومه نسته انضوف او التسخص الذي يخون زوجته بأستمر ار وفي نفس الوقت تر اه يمون روجيد بمساور ومي عس الرحد تر اوده الشكوك بأن زوجته تخونه او حتى انه يرميها بالخياتة بناءا على شكوكه تلك والتي ريما مصدرها اسقاطاته النفسية لا معطيات يرميها بالخياتة بناءا ربعا مصدورها استقاطات النفسية لا معطوبة حقيقة و ملوسة الراسخة الطبيع حالة فريدا فقط بل يمكن ان يلجأ المجتمع اليها فأحياتا فأسة قليمة أو فروسية أو نياية تقوم بالصاق عوديها بالقائف الاخترى و هذا ماتجده و اصحا في مجتمعاتنا الاسلامية والعربية للاست فنة في مجتمالنا الإسلامية والعربية للاصف فنة تتهم اخرى قومية و مذهبية بالمماثة الخرج و أخير ها بدون أن تراجع نفسيها او تماول أن تتنازل عن مايكس أن يجهلها قريبة المماول أن تتنازل عن مايكس أن يجهلها قريبة الإسميل و هي المساق تلك الصفات على الغير وبذلك تحتفظ بار فيا و تقاقها كاملا بدون تصعيص أو تنازل --- بعد الله بدون تمحيص او تنازل عن شيء منها وتحقق بلغس الوقت راحة الضمور وتبييض الصفحة ....

الوحات الإعلامية، والإيداع الصحفية، وإنا عصب بسي سوس مي سوس و والذي التشكيلي، وإنافاعي والقائم إنهي، عددها الزياد، فجدها أنها أكثر (إعجزاً و عند النظر إلى السماء تجدها نزيلها (علامي)، ثما تحمله من تنوع في السرد شخصيات اعلامية عراقية، كالهم والبلاغة، والقدر يعمق خيالي واقعي، مصابح عراقية كان شخصية في رها نجد أن فضي عليها التنوع الملاعية الخاص وبريقها الفريد، وروقها المتعيز. والسرد القصصي النائر والغريد، حيث لنعد إلى اصلم الحكاية معرفة كل في المنافقة على شخصية من عداد المادنا، وتناذع متعادلاً الشخصيات أن « و نجد كل شخصية من مشاعرتا وأفكارناه وتستدعى ضماترنا المغيبة، لتقف شاهده هذا على أكبر حدث لها اسلوب بلاغي خاص، من حيث تأريخي رسعته لنامل أحد ابر الإعلاميين الأسلوب اللوبد، الذي يلخنك في أعساق العدرب، من طينة الكبار، فكراً، وأدباً، الشخصية وكانك تتناهد قلم وثانقي على و أخلاقاً، من غير فار من الإعلام العربي الثلقياز ، كونها كتبت بارق الأسباليب والتولس التكتور/ صانق فرج التبيمي، الصحفية والنادرة، والتي لم يصل إلى أصبح منصـة إعلامية صانقة في القول هذا المسـتوى إلى القلة القليلة من كتاب صبح منصب المحدود المدودة في القول هذا المصطوى في الصف الطلبة من شخص المدودة والعلماء وقرح كل كربة وهم و الشخصي المدارة والمستطيع أن تعد أسدائنا الكيين أتم مكارم الإضافات هذا عاصل في وككورنا الفاضل مسافق فرح التنهض الإحماق الصحفية والإعلامية اليستقرح المد هولاء المقطسة ١٠٤ لمجد تكورنا لشا الجواهر الثنيفة والكسور الثانوة ، اعلامسي تطلق عليه سنوى تحطيفة لكل

من الأحسال الخادة تلك التي تتموق في ليضعها في صفحات الموسوعة، بعد أن القيود الصحفية و الاعلامية، متجاز أ الشرو و مسيوة الشخصية، كونها يخلفها مدد لها مسلمة يطوف الهياء وخده معالمها الحدود و ما يعد الحدود، لهنا جمل لكل الشاريخ وتصبح حسر بين الماضي. التاريخية واضوار الهيا منذ الشراع التي مرت و التغزير ديكل شخصية اعلاميها الخاص في الكتابة لتوجه في المستقل، ومحرات السائمية والسية المستقل التي يعين التاريخ عبر ضحية اعلامية تشكل واستعد التطوق في سجلات التاريخ عبر ضحية اعلامية تشكل على المستقل المستقل المستقل التي يعين الحيارة التقييل كل المحتلف المناوخية المستقل الم اللوهات الإعلامية، والابداع الصحفي، وإذا عنساً إلى تصفح الموسوعة في والفن التشكيلي، والإذاعي واللقزيوني، عدها الأول، نجدها انها لكبر (إعجاز ما إن تعطفا في تفاول كل تسخصيه من الشخصيات ال ٥٠٠ نجد كل تسخصية

اللباترة اللي لمن تجد موطفها الإصلي إلا فسي واحدة الموسوعة الصحفية ، وإذا مما كانت غنا غن شعود كل كاتب او صحفهي او اعلامي، تقاوله الموسوعة تجد أنه يشعر بالقخر كواسه احد الله ال الموسوعة ويتسع على الشعور إلى الم قكلهم ينتعشون بفخر واعترزاز، وليس هم لوحدهم من يشعرون بذلك فكل هم لوحده من يشمورون بذلك فكل مواحده من يشمورون بذلك فكل مواحد ولي يشم حروب يشم دلا أنت و وقتط بهذا الكنور الإعامية العراقية، ولذا الأولى من الأولى بلغ منافي المال العربي في الأخير تلخص القول بلغ هناك تمالج المواحدة التمامية المواحدة المواحدة التمامية المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة المحاحدة المحاحدة منافلة عن الأخريق، أما حربة هذا المحاحدة المحاحدة هذا المحاحدة الم

أو من سيقوهم، فهم عباقرة العصر او صن سناوهم فهم منطرة المصرة وصلناع واقع حقيقى ينيثق من محيطهم والذي هو في حقيقة الأمر تنفيذ احاضهم المحلقة في مساء الانجاز ات والطموح الا محدود, ويمكلنا بالثاكيد ان نعد بأن من



NO: 1942 Su 27 March 2022 شعبان 1443هـ

هؤلاء الكبار من البشسر، أستاذنا الغالى هؤلاء التبدر من سيسر. وتكتورنـــا الفاضل صابق أوج التميمي. أعصب بـــه كل من عوفوه، شم أطمالوا و معورت العامل مصنى الرج المعيدي. أعجب بـ ه كل من عرفوه، ثـ م أطمانوا إليه والغود، فزاد تحلقهم بعد أن سـمعود، به را مرد مرد المدادات واستحوذت عليهم، فكاتوا يسعدون سه إن حضر، ويتصنون له إن أغير ونشر، ويفاقدونه إذ تأخره وينشدونه لإعلامهم إذا ألم بهم الدهر، واختلف عليهم الأسر طرق على حياتهم الإعلامية، فكان نبر اسا منيز أ، ونور أ و هاجا، وقلباً مشعاً بالحلم والطم، وروحاً طاهرة، وتفسأ رُكيه، صاحب اللباقية في الحديث، و الحكمة في المنطق، ورجاحة العقل، قل أن ترى العيون مثله ثنو اضعه ووقارء ي رق جيرة مستحده ووطراء. كيف لا يكون كذلك؟ إو هو خريج مرسمة القيم و الاختلاق، وحامل رايه الاعتلام العربسي والعالسي، فتحت لمه أسواب العلم والمعرفة، فإ انتبه ايماناً ويقيناً، وكرماً وتواضعاً.

#### وفى العزل حياة





ئاده روى مسعود جونى كاتبة سورية دمحمد فتحي عبد العال كاتب وياحث ورواني مصري

قالت صفاه : ولماذا هو كانن غير حي ؟! قسل الأم : لأن الغير وسسات يسا صفاه لا تملك الجهيزة مساطلة تمكنها من القيام بالعمليات العيوية كالمكاثر والنمو وإنتاء الطاقة بيل تعتمد على السيطرة على غلايا الكائنات المهم كالإنسان والعيوان الدورة المادات المهم كالإنسان والعيوان والنبات وتطويعهما للقيام بهذه العمليات اللت صفاء وكبف تصيب هذه اللبت صحاء بركيف تصيب هذه القين مصاء بركيف تصيب هذه القين حالي الحي ؟ الحي الحي ؟ يمثل القين الإسادان عبر الإنسان عبر الإنسان المطابقة بإنسان الإسطان المواتب إلى السياب طي أن القانوة بدون لا يتوقف السيب طي أن القانوة بدون لا يتوقف المحمد فقصي عبد العال كاتب وياحث ورواسي مصري السيب في أن الليلازيون لا يتوقف المدينة العال كاتب وياحث ورواسي مصري السيب في أن الليلازيون لا يتوقف في الله المدينة المسلم المسلمة المس

#### الأم تكرمها الأديان السماوية



لولا الأم ما ظهرت الحياة الإنسانية على وجه الأرقية ولها كان للأم مكافة عطيسة في كال الشرائع السماوية المنافة على الشرائع السماوية الشروية والمقابلة على السماوية الشروية والمقابلة على السماع بفي الإنسان من الاقتمان الشروية والمقابلة على السماوية والإنسان من الاقتمان الشروية المثالثة والمثان المنافق المنافقة على السماوية المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على والمنافقة عنافة على والمنافقة عنافة عنافة على والمنافقة عنافة عنافة المنافقة عنافة المنافقة عنافة عنافة المنافقة عنافة عنافة المنافقة عنافة ع

وفسالة في عاميان أن أشكر أي ولوالديك اليه المصيرة وعنا إلي هو رير در وطي الي وعنا إلي هو رير در وطي الي وعنا إلي هو رير در وطي الي مورد را به مصلي المع وصلية عليه وصلية والله على المائة في الم مورد أن أن من من أن أمائة، قال أن هم من أن أن من من أن أمائة، قال أن هم من أن المورد أن حجة الأورد المنطقة عليها بنيضي أن تحق الأورد المنطقة عليها بنيضية من الار الحملة الواضع والرسامة على أن حجة الأورد المناسقة وقد أوسنا من الاراد المناسقة وقد أوسنا المناسقة والذي والمناسقة والذي والمناسقة والمناسقة والذي المناسقة والديناسة والمناسقة والذي المناسقة والديناسة والمناسقة والديناسة والمناسقة والديناسة والمناسقة والديناسة وال

#### الدولة وما قبل الحولة

المتال الدينة والمحلوم للطائحة فلسط أن دها:

المتال عباسيا بالإخوان السلمين، والمحلوم للطائحة فلسط أن دها:

المتال عباسيا بالإخوان السلمين، والمحلوم للطائحة فلسط أن دها:

المتال عباسيا بالإخوان السلمية، وخطابه المحلوم للطائحة والمحلوم للطائحة والمحلوم للطائحة والمحلوم للطائحة والمحلوم المحلوم المحلوم



عندما تأكلنا الأبام إ

محرم 1443هـ

## سعفان ومندور

#### استاذه رؤى مسعود جونى كاتبة سورية د.محمد فتحی عبد العال کاتب وباحث وروائی مصری







بمسانيتي و التي ان تزول أبدا رغم الغك . وفسي لحد الايسام وبينصا كان سعفان مِنْ يُعْطَهُ ثُمِّ سُؤاك رجُلًا . أكنا هو إندَّ رُني تُرك سعفان بسائين منذور ، ويسبب سععته مساراً بالقبرب من بسنتان منسنور ، وَلاَ الشَّيْرِكَ بِرَبِّس أخذا ، ولمؤلآ إذْ وَخَلَّتْ الطبيسة ، و ما عرف عنه من هذو العانة. فمرآء قمد خموب وزال ومنستور يجلس خنشك قلت ما نساء الله لا تشوة الأبانه إن ارضي،أيها للغقير المحمر أعز منك مالاً قدمة أحد ملاك الاراضي الأغنياء فرصة بالقبرب منه حزيدًا كاسف البال. ترزن أنا أقل ملك مالا وولذا , فعنسي رتبي عل، أفضل من السابق، وسرعان ما اهبه اقترب سعفان من مندور فاشــاح بوجهه أنَّ يُؤتنِـن خُلِــزا من جَنْتك ويُرسل عَلَيْها لبصر وهذا النهر يتوسطها إن بساتيني هذه صلحب العطروونق به فزوجه ابنته وهكذا عه طلاعله أنه جاء شامكا فيه لكن سعفان خسبةا من السساء فتصبح ضعيدا زلذا ان تبلُّس أبنا و ملكي هذا لا يزول مطلقا . بولسي الله الصابويين اللسكويين وزقهم. ريبت على كانه وقال له ؛ لا تحوَّن يا لخي أوّ يُوسُمِع ماؤها غوّرًا فلنَّ تُستَطيع لهُ طلبًا قال سحقان غاضبا بها هذا تذكر نعم الله وفي الوقعت الذي كان فيه سحقان بونقي ساساعتك لنعيدهالسير تهاا الأولى بإذن الله . وأجيحة بنصره فأصبح بظب كاقيه على على مستمن مصير بي على يوسط مركب و رويتنسي بكان العكس بحصل مع مندور ، قرح مندور والنفت السعفان وقد نهلت . وقيصة بعض من خروش بها على غرارشها على والله والساطة حالي قعسس الله إن فنات يوم وابينما كان مندور خارج القرية أسارير، فائلاً: وها هذا ممكن باسعفن؟ يونتسي خير من بسائيك التي تقلفر بها ، شعب حريق تجيس في الحاب المجاورة قبال مسحفان إجبل ولكن لا تنسن تكن أساف بالمشاروة بمن ورز الدوما الأرضية، ولم تقوقيف النيبران رغم كل الـدرس، ولا تتجير حين يغنيك اله. كان مُتَتَصِيرًا , فَدَالِك الوَلايةُ لِهُ الْحَقُّ هُوَ قـال صدور متحديـا: اذهب عنـي أيها جهـود رجال الإطفاء السيطرة عليه، إلا قـال منـدور بقـد تبـت الأن وله الفضل خيرٌ توايا وخيرٌ عُقبًا، (الكهف ٣٦-١٤).



سعفان ومتسدور وبسدأ يزرعمان معما الأرض حشى أيلعت والمرث قَـالُ الله تعالىمَ: (وَاصَّارِبُ لَهُمْ مَشَّلًا رَجُلِينَ جَعَلْنَا لَأَحَدُهُمَا جَلَّتُينَ مِنْ أَعَلَاب وفلقنافهما بتضل وجعلسا بتشهما زرعا كُلُنَا الْجَنْتَيْنِ أَتَتَ أَكُلُهَا وَلَمْ تَطَلَّمْ مِنَّهُ شَ وفخزتما خلالهما نهزا وكان له ثمر فقال للجيبه ونحو ليخاوراه أأتنا أكثار ملك مالأ رأغز نفرا ونخل جنتة وهو ظائم لنفسه بِنَّ أَنْ تَنبِيدُ هَذِهِ أَنِسَدًا . وَهَا أَظُنُّ الشاعة قائمة ولَنِنَ رُدِدْتُ إِلَى رَبِي الْجِدَنُ

فَشِرًا مِنْهَا مُنْقَلِبًا . قال لَـ مُسَاحِبُهُ وَ فُو يُحَاوِرُهُ أَكُفَرَتُ بِالْمَدِي خَلَقُكُ مِنْ ثُرَ ابِ ثُمُ

د. محمد ضبانته

الأيام هي الأيام بساعاتها لا تزيد و لا تتقص في مكان عن مكان

أخر، والفارق الوحيد في الحكم عليها انها أبادر خاء أو ايام عجاف

و يرجع ذلك إلى الجهد البشري الذي يستغل الأيام ويسير بها في أي من الاتجاهين المتضائيين تماماً كالليل و النهار ، وما نجليه

تَشَاجِ هِـذَا الجِهِدُ يعد عَالَمَـةَ لَلْحَكُم عَلَى الرَّقَى الَّـذَيِّ وَصَلَّ اللَّهِ ا الإنسان في منطقة دون أخرى، لذا يجب أن ينتبه الإنسان وخاصة السلي أكلتُه الأيام وعضاعت من بين ينيه سندى أنسه قرط في أهم شيءً وهبه الله له وهو الوقت الذي كالسيف إن لم تقطعه قطعك وبالحق قد أكلتنا الإيام كالبرا وتجرعت من دماونا ما يكلي نظرا للتخاذل والوهن واللامبالاة والاتكالية وعدم الرؤية في السير إلى الخلف نثيجة سياسنك وبرامج تقدمها النول العربية لشعوبها، والشماهد على نشك أننا من فرون عديمة تم تصليفها بالنا دول متخلفة لاتستثمر الوقت فيما هو مفيد لنهضتهما ووصولها إلى مصلف الدول المتقدمة ، ومن أجل هذا بلتا من الضعف مما جعل احتلالهما فكريا ولقافيا و احتلال أراضينا أمر هين على شموب لم تكلها تلك الأيام المشتركة بيانا وبينهم والفارق أنهم إستطاعوا تطويح أيامهم فيما يفيد حتسى وسلوا مسن القوة الاقتصاديا والفكريسة والعسكرية مايؤ فلهم السيطرة علس كل النول التي لا تحشر م الوقيت، وما يقعلوه هم في نقائق لن ولم نستطيع نحن قعلمه في سنوات وتكون التتيجة أننا نعيب عليهم والعيب فيذا الشاهد ليضا أننا أسم غرقت في المظاهر الواهية والخيالات لواهسة والسمى دون قدرة على التقدم صوب الما قكريسة وحضارية وسواسية لأنءا تثجرعه من تطيم لا يسلير تعليم النول المتقدمة ومادام التعليم فاشلا فب معظم الدول العربية والبحث العلمي عاجز عن إنتاج شيء لضعف التعويل اللازم لاستعرارية النهموض به بالشكل العقول عالمهم لا يعكن أن تتوسم خيرا في تلك النول والنماذج كثيرة في الوطن العربي تؤكد صدق هذا الكلام ، وإن كانت العضارات العربية والإسلامية والمسيحية شاهدة على تاريخ العرب وتقدمهم في الفنون والطب والعمارة والزراعة وغير تلك إلا أنناق أهدرنما هذا التاريخ طمسة الحسارة لأنناحتى الأن أم نستطيع العفاظ عليها انتاك صابها التخلف في مقال تتبجة السعى اللاهث الحصول على الكر اسمي و المنامسي السياسية دون قدرة أو مقدرة على قيادة شبعوب وادى بنسا هنذا الطيش السواسسي الي تمزق جمسد الأمة العربية وأسبحت كل دولة في معزل عن الدول الأخرى إلا في بعض السات التواصل التي لا تسفر عن شيء يفيت الجميع وإذا تأملنا مصير الشموب التي أكلتها الايام وأبهث أبذاؤها لحآف النساء والحانات والأبانية والاقتخار والتفاخر وشبهوة السلطة لجد أنها تعاتى وتنفح اثماتا باهظة من دماء أبنائها في الحفاظ علمي أراضيها لما لحق بها من الدمار والاحتمال والإرهاب والسؤال ماذا بعد أن وسلقا إلى قاع الجب ولم تقمسك يحبل الله المتيسن فقد قال عبر وجل فاعتصموا بحبل الدجميعا ولا تاوقوا ..... وما اعتصطاء وتارقنا وتحريفا إلى مسلم ومسيحي ويهودي إلى اسيعي وسنيء الى مصبرى وعزاقي وجزائري ولبداني الى شاقعي وحنبلي ووهابي إلى غنى وفقرء كُلُّ هَا وَلا تُوجِدُ سِيارَةَ لِتَقَدُّنا كُمَا لَقَدْتُ يُوسِفُ مِنْ الْجِبِ لِأَبْنَا لسنا أنبياء ولا تمسكنا بمحكم أيات القرأن أو الإنجيل جميعا إبتعننا عن جوهر الأنسياء وتعسكنا بالعظهر ورفع الأعلام على العباني الذي تردد كل صباح تحيا مصر تحيا المملكة تحيا كذا وكان يجب أن نقدم للإنسان ما يحيا به من قوت وعزة وكرامة وعلم يجدف بنا جميما إلى أفاق النمو والازدهار .

## لتعليم أساس نهضة الشعوب وتة

#### بقلم المؤرخ/ نَتَريف توفيق

إنسا أو رجعت بذاكرتنا قليلا إلى الوراه او الاسيد ولا مصود ولكن الكل سواسية لا تصفحنا كتب التاريخ وتاريخ الأمم والشعوب غضمل لواحد علسي الأخمر إلا بالتقوي أو وكبيف كانبت تعيش علس الهتمالف الوالها لمن يكرس هيانه وجهودة الاسعاداالألهرين وجنسياتها وديانتهما ممن شرافية وغربيمة وممن شع بمنأث تلك الشعوب والأهر تثمق أوجنك أن أغابيتها كانت نعيش قبل بضعة طريقها تبحث ولنقب عن العلم في كلّ قرون في دوامة من الشقاء والبوس والتعاسة. مكان وتبتل كل مرتحصي وغال في سييل وأوجدنا الهاكانت تعيش في جو يخيم عليه الحصول عليه هلس نجحت بعد أن ذاقت الجهل والظلام والفغر والمرض، مستضامة الأمرين في سبيل الحصول عليه، الأمرالذي ومعذبة ومستبعدته مهضومة الحقوق مغلوبة حكلهما فيصا بعدصن التغلب علسي الغقبات علسي امرهاء تسيطر عليهما النكاتاتوزيمة والمثساكل التيكات تشكو وتتذمر منهاء والرجعية والانتهازية والاقطاعية على أيدي وتعانى بسببها اشمدانواع العمذاب والتنكيل أفراد قلال من مصاصبي دماء البشر، وحفظ والاضطهاد وعلى اسس علمية متبنة وقواعد صغيرة من المستبدين والطغماة، وفاقدي البلة نهضتهما وحضارتهما وغيرت مجري المنسانسر ولكن تلكم الشعوب وتلكم الأمع تاريفها اللديم فكانت حقوق الغرد والجماعات استليقظت بعدطول رقاد ولقضت عن لفسها القضائيسة منهما والقالونيسة والاجتماعيسة رداء الكمل والخمول والجمود بعدان عرفت ومخلت التاريخ الحديث من اوسع ابوابه وأدركت أله لا بسبيل لها ولا طريقة لها لكى حاملة اقواس النصر علسي اعتاقها وأكذافها تتظب ونتخلص من جهلها وفقر ها وأمراضها وكتتبجة للعلم والتقعم المذي احززته والذي ومشاكلها الاجتماعية الاسبيل واحد وطريقة لازات تبحث عله ونرصد أه منات الملابين والفضاء والبحل والطبيعة لمشينتها وارادتها حياتك الحاضرة العولمة بأر فيكون أحلك والحدة هــى ملزيق الطــم والمعرفــة للتعيش وتنفسن فـــى الاختراعــات والابتــكارات وهاهــي اليوم تعيش فــي بحبوحة من الرخاء واظلم واســوا بكاير من الــك، الم لحذ حذو عشة حرة كريمة فيها السعادة وفيها الرخاه والمنتوجات المدهشة التي نتساهدها اليوم والخير والنجريد ان كتبث تأريخها بلعرف الامم والشعوب التي سيقتافي مضمار الخام





وفيهما المحبة والونام وفيها العتل والمساواة وتلمس نتاتجهما بايديلما وسخرت الجبو سن ذهب يمل وما همو اغلسي سن الذهب والتقدم والرقي

إن تيلنا الطيف وتعاليمه السمحاء الصالحة أحكل زمان ومكان يحثنا على التعلم بالاضافة إلى منا تتضمننه الأحاديث النبوية الشبريقة القائلية بدأن العلم فريضة ولو في السين، ونحن المنبين بالنسبة للعالم العربس والاسلامي ومآيفيز الدبقوم هتى يغيزوا مايأتفسهم إنسا نحن اليعلييس اذا اردنا ان نيني مستقبل وطننا ومستقبل اولادنا وابناننا وقلذات اكتادلنا الذين كنا لحن سبب وجهودهم فس هذه الحيساة وكونهم امالة فس اعتاقنا ونحنن المستواون وحدنا عنن تعليمهم امن الولجب علينا ان تبذل النفس والنفيس لبناء المنارس للزبيتهم وتثقفهم واعدادهم اعدادا ستقبل من الأن ليتسلحوا بسلاح العلم والمعرفة ليخوضوا معركة الحياة التي يجابهونها بمسولياتهم واعيانها الضخمة في مستقبلهم الذي لايزال مجهو لاحتى الأن 4-كتابى نافذة على العلم (عصر الجينات) و(زمن الجائحة) مع الدكتورة منى كيال الأول: الغلف:





#### روابط الكتاب الأول:

#### https://www.pdf-

books.org/book/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

<u>%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-</u>

%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9

https://www.elktob.online/book/9293/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9-pdf

https://archive.org/details/1 20200412 20200412 2230

https://ktabpdf.com/watch/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9-pdf

https://ktabpdf.com/watch/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9-pdf

https://www.democraticac.de/?p=66083

https://foulabook.com/ar/book/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-

%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

<u>%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-</u> %D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9-pdf

https://nour-book.com/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

 $\frac{\%D8\%B9\%D9\%84\%D9\%89-\%D8\%A7\%D9\%84\%D8\%B9\%D9\%84\%D9\%85-}{\%D8\%B9\%D8\%B5\%D8\%B1-}$ 

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82/

https://www.4read.net/book/16021/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9

https://bilarabiya.net/14616.html

https://fliphtml5.com/mzvqc/datd/basic

https://alfekralhor.com/2020/03/07/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-pdf-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85-

%D8%B9%D8%B5%D8%B1-%D8%A7%D9%84%DA%86%D9%8A%D9%86/

الثانى: الغلاف:



#### روابط الكتاب الثانى:

https://www.elktob.online/book/6284/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85---

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A-:-

%D8%B2%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-pdf

https://foulabook.com/ar/book/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A-:-

%D8%B2%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-pdf-1

https://nour-book.com/%d9%86%d8%a7%d9%81%d8%b0%d8%a9-

%d8%b9%d9%84%d9%89-%d8%a7%d9%84%d8%b9%d9%84%d9%85-

%d8%a7%d9%84%d8%ac%d8%b2%d8%a1-

 $\underline{\%d8\%a7\%d9\%84\%d8\%ab\%d8\%a7\%d9\%86\%d9\%8a-\%d8\%b2\%d9\%85\%d9\%86-$ 

%d8%a7%d9%84%d8%ac%d8%a7/

https://pdfkutub.co/science-nature-198/

https://hmbl.ahlamontada.com/t44120-topic

https://alfekralhor.com/2020/08/03/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85-

%D8%B2%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-%D8%AF-

%D9%85%D9%86/

https://ktabpdf.com/watch/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A-

%D8%B2%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-pdf

https://en.calameo.com/books/00708515266dd3a744678

https://archive.org/details/20210622\_20210622\_0917

 $\frac{https://wamdabook.com/authors/\%D8\%AF-\%D9\%85\%D9\%86\%D9\%89-}{\%D9\%83\%D9\%8A\%D8\%A7\%D9\%84/}$ 

http://www.voiceofbeladynews.com/articles/1106375.html

#### نماذج من الكتابين:





## د. منی کیال ود. محمد فتحی عبد العال یکتبان: قراءة التاریخ علی أسطر الدنا

مقالات محمد فتحي عبدالعال ۞ منذ 3 أعوام ⊘ تبليغ 🗶 حذف



مرت البشرية عبر تاريخها الطويل بحقب متنوعة حفلت بالكثير من الروايات التاريخية، وعلى كثرة هذه الروايات وتعدد أطرافها فقد شاب بعضها التضارب واكتنف بعضها الغموض و وقعت فريسة لاختلاف الأهواء والآراء، بل اختلط بعضها بالمبالغات والأساطير .

ومع تطور تقنيات تحليل الدنا DNA والأبحاث الجينية، ظهر علم الآثار الجينومي genomic archaeology، ليقدم أدلة علمية تساعد على معرفة أصول الأفراد والعائلات والشعوب، و دراسة حركة تزاوجها واختلاطها وهجرتها في أصقاع الأرض على مر العصور. أما بالنسبة للأصل الجيني والعرق فقد نسفت الأبحاث الجينية أساس العنصرية المبنية على مفهوم العرق النظيف، فكل انسان على سطح الكوكب لديه مزيج جيني من أصول مختلفة تؤرخ لتاريخ من الهجرات والتزاوج. يمكن باللجوء للتحليل الجيني الدقيق

# على صحيفة أيام كندية:













Canadian Magazina

### مقالات

# قراءة التاريخ على أسطر الدنا

من الروابك التاريخية. ونظى كثرة هذه الروابك وتعدد أطرافها فتد شأب بعضها التضارب واكتنف بعضها الصوض ووقعت فريسة الاعتلاف الأهواء والأراء، بل اختلط يعضها بالهالفات والأساطير. ومع تعثور عنيات تعليل الدنة DNA والأبعاث الجينية. علهر علم الأثار المينوس GENOMIC ARCHAEOLOGY. ليشدم أدلة علمية شباعد على معوهة أصول الأفواد والعائلات والشعوب، و دراسة حركة تزاوجها واختلاطها وهجرتها بإذ أصتاع الأرض على صوراء أما بالنسية للأصل الجيلي والمرق فقد لسفت الجيلية أساس المتعسرية البلية على مفهوم العرق النظيف فكال السان على سطح الكوكب لديه مزيج جيني من أصول مختمة تؤرخ لتأريخ من الهجرات والتزاوج

يمكن باللجوء للتحليل الجيلي الدفيق وأدواته تقديم رؤى جديدة اللَّاحداث التأريخية وتأكيد أو نفي الكثير من الروايلت. ولم يعد من بأب الخبال الطمي إمكائية الرجوع إلى التاريخ لتدفيته والمعيصه عن طريق فعمس عينك الحمض التوري DNA الذي بدأ بسره التناصيل النظيقة عن تاريخ البشرية.

#### التحاليل الجينية تعيد كتابة التاريخ

ية الشرن الحادي والعشرين تخرج الأحماض النووية من القبور بعد وفاة أصحابها بألاف السنين كتطق بالحقيقة الدهونة وتكتب التاريخ على متينته. أما متولة أن المثبتة تدهن مع أصحابها عدم عفا عليها الزمن.

تعتبد التحاليل الجيلية على مجموعة من العطيات فدراسة الصيفي بنسي الذكري لا الذي يتوارثه الذكور، هو وسيئة مناسبة التبح الأسباب الأجينة . أما الحمح التووي اليتوكوندري الذي يبرته البشر الذكور منهم والاثاث من أمهاتهم (حواء البتوكوندرية) هو الوسيلة الأمثل تتبع الأنساب الامونية. ينما العمض النوري الم AUTOSOMAL DNA الذي يعنوي على معظم ميذاشا الوراثية السؤراة عن صفائنا الجمدية والادرائية واصابتنا بالأمرانس العثقة فيويسهم يلادراسة التقابه والاختلاف يلا الغصاة الجسدية والمرطية أدى الجماعات البشرية يصلات القرابة بيلها.





ويثجأ الباحثون إلى دراسة العمض النووي المشخرج من رفات المؤس يرجح أن وفاته المكرة كانت بـ والجثث المخطة باستحدام غليات البيولوجيا الجزيئية. وكذلك - يتفي قصة اغتياله التي ظلت سالدة لسلوات طويلة تحديد مسرها باستحدام تنية الكربون الشع 14-

#### قصص تاريخية تعيد الجيئات كتابتها قصة الأخوين خنوم نخت ونخت عنخ

يعد هذان المومياوان من أقدم وأشهر المومية وات الموجودة علا متحد مانشستر واللدين ثم اكتشافهما على يد العالم بتري عام ١٩٠٧. والذي تطالنا أتار جدلاً كبيراً حول أصلهما و درجة طرابتهما . حيث كان يعتد أنهما أبداء أحد الحكام العليين. وية عام ٢٠١٥ تمكن علماء مانشستر من تحليل عينات مأخوذة من أسلان الومياوين. وكالت نتائج التعليل الجيني تؤكد أنهما أخوان من أم واحدة عيث يشتركان بالامنا التيوكوندريا، بينما كان الصبغي الذكري Y مختلفاً مها يثبت أنهما من أموين مختفين.

#### ثوث عنج آمون، القرعون الصغير

كان للتعليل الجينى الدور البارز بلة الكاشف عن أن مومياء مقبرة ٥٥ عِنْ وَادِي اللَّوْلِدِ هِي الْأَحْتَالُونَ وَالدَّ تُوتِدَ عَنْحُ أَمُونَ، وهو مساحب العمض التوري لتوث علج امون أن والدته لم تكن تفرقيني.

كما كشفت التحاليل الجيئية لعائلة توت عنج امون اصابتها بعدد من التشوهات ناجمة عن عادة زواج الأخوة، ومنها مرض كوهلر الذي القدم وهو تشوه يكون هيه كعب القدم وأصابعها معتوفة للداخل. وتعطي معلومات منحرفة عن الواقع. كما تظهر التعاليل وجود جيئات طنياني الثلاريا في الومياء، مما

مضاعفات مرض الثلارياء مها

### الومياء المبارخة

كالشت دراسة العبنس اللووي تفاصيل فعسة المومياء المسارخة الشهيراد والتي لم تكن محتملة على الطريقة الفرعونية، بل ملعوفة عة جند الماعز والذي يعد اهانة وعشاب المتوية ، وقد ظات قصـة هذه المومياء مجهولة لفترة طويقة، يعي لشخص شأب مفتوح القم ويطهر عليه الخوف والرعب. وقد تبين من خلال التعليل الد انها لاين رمسيس الثالث (بلتاور) والذي كأن اشترك علا مؤامرة اغتيال أبيه هما عرف بمؤامرة الحريم الشهيرة. أمال وتحديات

لا يزال علم الأثار الجينومي في بداية الطريق نحو وضع أسس البحت وتطوير أدواته ولبتكار منهج علمي دقيق يمكن الاعتماد هلم موثوقية تتالجه، والتي لا تزال تصطدم بعوائق عديدة منها ظة العيثاث المسالحة للتحليل وصعوبة الحصنول على الحنجى النووي من المينات القديمة، اضافة إلى تأثير الناخ خاصة في المناطق أشهر ديانة توحيدية في التاريخ الدرعوني، فيما كشف لحليل - الحارة والرطبة، على عكس العينات التأخوذة من الناطق الباردة كسيبيريا والتي حفظت لحت تلوجها الكثير من الأحماض النووية ذات الجودة العالية. كما يجب أن توضع معايير معتمدة تلفي تأثير أهواه الباحثين وافتراضاتهم المبشة ومبولهم الدينية والعرقبة يدمر الشلابا العشبية، وأن تون عناج أمون كان يعاني من التفاف . والتي يعكن أن تؤثر بشكل غير مباشر على تفسير نتائج التحاليل

د.مني كيال و د.محمد هنحي عبد العال

مو بداية كل عام تودع عامةً ربينا ميل معه تحاملت أو فقل، ربينا - عندها، ويتقيل ويترتو بها أنا الانسان الطلوم التحويل الحسود فقدنا عزيزاً أو كسبنا أشخاصاً كان تهم الأثر الجميل والإيجابي. إ عشرس أن تكون أحدهم أو حس محافظتهم. إنهم يجنبون الهم حياتنا السنتيل العام بكل أمل وثقة. و أن القادم أجمل لا محال. والقم والطافة السليمة . التعلمين من الأطار والأشعاص السليبين الذين يعلبون لنا . إن الإيمان والاعتراف أن هذه الحياة الدنيا ماهي الا مجرد مم التعاسة ويمتصون طاقتنا الإيجابية وشففنا

متكور ما الذي تويد أن تشجزه هذا العام، فسم أهداهك إلى فسيدن أمداف فعساة الذي وأمداف بعدة الدي دعك من الندم والتخيط والوقوف على الأطلال، إبدأ من جديد رغم كل الغيبات والانتسارات هائله وهينا نعبة النسيان إن الإنسان توقد من معارنة إرضاء الأهزين واشاعهم بموافقت أو أهكارك المكيم واللومن بتمضاء الله وهدره فادر على أن يتعمل وينسى ويتناس كل ما مرَّ به من مأسي وهيبات لل هياته. والتوي هو الذي بعد مدة من الزمن يتذكرها ويبتسم يبسخر منها أيضاً. كثير من . انهم بجسدك ويروعك هالاعتمام بالنفس وقسسمة البدئية . الأخبار العربية، فهي كفيلة أن تهبط من عزيمتك وتسد الدنية الناس يستقرن بالندب واسترجاع الدكريات السليبة والوقوف والجسدية يساعد على اللعور بالرضا والثلة بالنفس أخيراً الج وجهك وتجنها مطلحة.....

العياة أبعل وأنش هي العياة الأخرة، هذا الاعتراف مع نفسك رتب أهدافك أحلامك أوقيهاتك واكتب على ورقة تراها بشكل . وجوفك كانيل بأن يحفك تشعر بسلام داخلي ورضا. ومن الأمور التي تشعرنا أيضا بالسلام والرضا الداخلي هي العدران. إن أكار ما ينعب الروح ويخشي القلب الحقد والضغيفة، الستيدلهما

الوقت أو اللخس. بالتوة، فهم لا يرون بالعجن التي تري بها، وظروفهم مخالفة لطروطك

بالتسامح والتفضاضي والعب وإن لم تقدر بالتجاهل كلياً عن



عزيزى القارئ ثجئب قدر السنطاع من سماغ ومشاهدة م

SYAC in city

-1

# على صحيفة كواليس الجزائرية



# د منى كيال استشاري المُختبرات د محمد فتحي عبد العال كاتب وباحث مصرى

# بمصيرنا أم أننا تحن

مولاد بروانستان ها مدينة الدسم المستورات و لا خطبية الدسمين الما را الا بروسوما المستهام المستورة المستورة المستورة المستهام المستهام المستهام المستورة ا





لم نرفع للحق لواء ودماه تتبعها دماه اعاسير تاني وسيوا وستعشير قواطا ازمند الرودوار الانتخاص المنافض وتفتال الانسار كي المشرب جموع هي المنافض المرافق لا المرود الموطل مطريق المنافض حتى العنوان وتسود علم عا الملقيان

# السمت الأزينمدو ويثيره جمسارو مسار يقتلعوا من أرشي العار كي ينمو العار تتساقطة أوراق عزتنا وتبكر قالا الالعار ونجوم الأوملان العير تبحث عن الرمار

لع يبيق من زمني النات غيبر وهات تنشئاق الذات إلى النا الكون من حواس كنم ومدينتا بسكنها distant Wi ما عادت تعد ANA YT ويحاصرها من أغواء جدب ودمار

المجمول

هذا الزمنُّ السكور بهزائم جمة وسلو من علق لكريميا الزيميا ..... حثما سيموث

# "عتبة الاكتفاء " يحي بن غوبة





ثقافة وأدب

2001 AND 10 AND 10 THE



# <u>رالثقافة هي مانتذكره ...</u>



ونقلي نومانکشي الدعور يعتبر متوموع الزهور

وقراريارا تسلّي الجباع ترمط العمر معاورا موثة

مكان اسسان مكسا الإنجارية النتاج ميريا درب المانعان

ھالدمزرسے بیانات ھالدقلبالملکل فاضا

هالدمز دمهن فياجاواتفاك فاللمز ضوق عظاما والح

اد نده استان اصطرائر شد فر هافریت ای مقرمه ای تعدید ای تعدید بالنخل ليعيذ

عكالة أشرنا حزانا 14.00 14.00 14.00 16.00 ر تندور مدید اور مدید اور

ونعوه مثار يستان المدارسة بنده المحات ندوه في الخريد لد تشارعان لد تشارعان

# العلاج بالخلايا الجذعية بين الوهم والحقيقة

# د .منى كيال – استشاري المختبرات د .محمد فتحى عبد العال – كانب وباحث

هل تبط علاج ترمد به اجسادنا التجاليات ودعيت لا مضانها الحياة خاصة مج التشدد في الهمرة هل يمكن تمويض خبائها الفنس والكبية والكبية والسنكريات والمساق والسيطرة على قصور هذه الإستاد والمناق الى ساق معد داره الكبيات الشياب معد داره الكبيان والمناقبة قرامة الشياب والدينيات قرامة الشياب والدينيات قرامة الشياب والدينيات المناقبة الرياضة والدينات المناقبة الرياضة والدينات المناقبة والما الى

الهذارية الاستاجات والهذارية المناوعة المناوعة

في حالات الارش المنتقدة المنتقد المناقدة المنتقدة المنتق



والحسيل الشوكي والسائد الاشهوس ومزالا جنة الشفية مز مطات الطائر الانبيد

الخاليا الجذعية البالغة للسالغ المناور الخداء البالغة السالغ بهذا بها المناور بالمناور بينها الاستار المناور بينها الاستار المناور بينها المناور والمناور المناور المناور والمناور المناور والمناور المناور والمناور المناور والمناور والمناو و استخدام خانها التحص نفسه وبالنال معالما فيرو الشباب ( الاعالم النطوط بستخدام ( استال الشرية التادة الرائيلية النظرة المقللة الرفار التادة الرائيلية المقللة الرفار التامي كونها مزخان الريش والام



حاليا؟

ينوجند صالبية عنده قفيلرمن علاجات إرج الغياليا الجذعية بدخة عضية واحتثية اسي المستدفا هفينة والمستد واقصيل مثال على والماهو بن نغاغ المعلقة لملاح فوره الماء وما راسد الإسماناتورل على وما راسد الإسماناتور على واستعدادات المراح ويتوفع المعتدادات المراح ويتوفع المعتدادات المستوات القيد والعدد والعدات المناس على المد هو الله المناس المنا

يضنيه زرح الطالها الهند هيد الأخسراف إضراح الميد محتمدة السناها، وطرح الميد محتمدة معنى في جيرات الأحجيدية ويجب فو في الحسدر و صدم الأنهيزاف والمحتمد الأحاليات البرط والمحتمد الأحاليات البرط والمحتمد الأحاليات البرط في والمحتمدة الأحاليات البرط في والمحتمدة الأحاليات البرط في والمحتمدة الإحاليات يانون في تناشق كارشية في به ١٧ مينان

.... لا ترمدي حاز وفت الافول محمد الفيت المعل مهرني الويفاء نسرج بخلال الك والسنديان غرطة طيان تقرق مغ الالعال مرمنهاد الألوان بالعة الباسين مشافلة الطبية منتاهد الخطوات ليخاري الدائل الإخراجية الملك بالدائد الملك بالدائد موحدة الرياضة الملك المراضية المات الرياضة المات المراضية المات المات والمات المات المات والمات المات المات والمات بيامة الاعتراب لانوون لمناح السعاء يعمترك زخات تنشر

معلر . . ومطلت عحمد نور خلبل سوريا

بازوابع السماء بكانون

## برفية سلام بقلم الاستاذة كوادرة اعتلاه عن الجزائر



اسرَ تهزمنه العبياة وابن نسستم الساحية وكريات خادة بالنشر غينهج كما

حييه ما خو بالقمريناترورزانساله مورواچديات نصا باللت وتعصف بالذعارونتجنر باطناوكان الزعدو الورع باطناوكان الزعدو الورع

باطنان مثل المحمد وسورع كد تريد لحو مدان جنسو يكرس الكيد والنسر تنافذ منهور الوزير طول الد فران الاصيد وان زاد يعدد الكنده صداد بدين الطواد براتيف الزائدها عبر أن برانهای از شجه میر تب
والدی اید فرق از بید همر
سازه کل فلیار حالته از بیار
منه از بیتورد واشوره علی
منه از بیتورد واشوره علی
انجیوب ماکنه به سید انجار
از کانتر رضیه بالاسمید،
از بیتو فف شوره از اید عوا
فی حیاکه تبییا انجار
فی حیاکه تبییا انجار
فی اندانه تبایا انجاره از
فی حیاکه تبییا انجاره از
فی کانو از بیتا کانیا انجار از سندا
فی گانو از ما حصیا اوسته
فی گانو از ما حصیا وسته
فی کانو از ما حصیا وسته
فی کان از ماندانه با میکنیا الوقوع بين مغالب الغيوش

# أنسزل الظلام" قصة قصيرة حيدر عنى الجبوري - العراق

مدرسوایی مرکدت اوبرزشت اومادرش باتوشدین هناشوردا دیسته اید کار قبل فیل مراهل اثار بیششی مالامولا وفردمانگل وقت کنیز کرید مانگل وقت فیل هیستان کی هنا ولو نگرمت استانی بنارین هنا ولو

گفت خواهدهٔ بعد منتسف حقیق مینماه فسواستر فی و انتریق قد خد با یقرب حد مه فیمولدا فی ما یقرب حد ما

المجهو العدام شهرة ولا يتسبح مثل الجيل التي و لا مهريد من المارية الدين عن مناريجه والمارية المارية و الهار وعربي الهار القبل ومشيع الإرض يعدل أو أو المنه يعدل من بعدل أو أو المنه يعدل من بعدل المنابع المرحد منابعة المرازع ضد ماسياتي مارا الشير المنابعة الكار من إماد الواح و أنه المنابعة الكار ولو مند الروح و أنه المنابعة الكارائي الاراث المنابعة المنابعة الكارائي الاراث المنابعة المناب ما طنعر بدنی و از سنطان شعر راسی مداند اختیار است مداند خدید استان است کا بدا

اوسوات اور موانخور اجت ماسر راکبتیت تو از صف ایب واضعی ۱۲ سالی بیداند ۱۲ خور حینهاستشانی

ها مبت المالية. والسر قل ما الشابة الأطرق والسر قل ما الشابة الأطرق المتناف الأطرق المتناف الأطرق المتناف الم

ما هي أنواع

العلاجات بالخلايا

الجذعية المتاحة

البحث من الحسد الحجوال لمن المنادات واست الساءات واست الساءات واست المراح المر

وبالتقااد والخوف سيوك الوت منها ويعلو السلطان كاربوم صرح على على غلام جديد



ثقافة وأدب

الاربعاء 97 اكتوبر 2019

2743 audit

ويسين احتيصا لات الاصبابية بالسرطانات. امال وتحديات

تعتبر أكبر العشبات نحو التوسع في العلاجات الجيئية هي تكافئها المادية الباهظة

هي تكلفها الدادية الباهلية الباهلية الباهلية الباهلية الباهلية الباهلية التجارية الباهلية التجارية ال

ومع ذلك فقد استملاعت بعش الشد كات الدواد

ومع ذلك قفد استما عند يعض الشركات الدوانية من طرح علاجيان جينية مختلفة ، فشركة أنو قارئس طرحت "كيمريا لعلاج سرطان الدم الليحقاوي، والدي يعمل على تنشيط أجهاز اللام ليتوم يجمعارية الجهاز اللام ليتوم بحمارية الحيايا السرطانية .

بعجارية العدري اسرطانية الدموية. ومع تقدم الأبحاث في مجال العلاجات الجينية طرحت شركة سيارك عقارها (لوكستورنا) لعلاج فقدان

النصر عند مرضى شحور النبكية الوراش. وسيطل العلاج الجيني مجالا وسيطل العماج الجيني مجالا وسيطل العماج الجينة ومثيا الحماج الجينة المراش مستعلية وباطالة عمر الانسان ومعالجة امراش

الامريكية.



# /الثقافة هي مانتذكره ... بعد ن سیان کل شسئ

# ثقف نفسك ٠٠٠ العلاج بالجينات

# الأستاذة الدكتورة منى كيال - استشارية المختبرات الطبية د محمد فتحى عبد العال- كاتب وباحث

هل سياني بيوم بسبح فيه المسرافي الفرضة بما فيها الأسرافي الفرضة بما فيها الأسرافي السرطانية شريا الإسلامي الإسلامية فرا العملاج بالجيشات الى حل الاموش من جدورها السنة قدا عب المقول في عصر العلم في رحملة ليات عمل فسواري في رحملة بهت عمل فسواري الدانية الاسترائية

الدنا ومشروع الجيشوم البشرى

في عام (95) استطاع جيدس واطلسون وفرنسيس كريك أن يغرج القالم موناليزا علمية فريدة عير فلانشزة الحاصل النبوي منظوس الوكسجين الذان يحمل التعليمات الورائية التركيم وفائلات الورائية التركيم وفائلات الجيد الكانان حكم في وفائلات الجيد الكانان حالة حالة الحاجمة

يسكون جسزيء الحمض النووي الدنا من لولب مزووج يسكون من شريطين من النبوكليو تبدات الرتبطة النبوكتية وتبدئ الرئيطة بيعضها ويتكون كل تكنوتينة من قاعدة ليتروجينية وحكر ويجوز منتقوس الأكسجين الإنسياطة بين الشريطين الإنسياطة بين الشريطين كشه منتو عبر الشواعد الانويتين والتيامين والجوائين التيتروجينية وعددها أربع والسيسووين التي ترقيط بروابط عيدروجينية مشكلة بروابط عيدروجينية مشكلة بروابط عيدروجينية مشكلة بروابط عيدروجينية ماكلة بروابط عيدروجينية ماكلة بروابط عيدروجينية ماكلة براسة مشكلة مال المسترائيس المسترائيس المسترائيس المسترائيس المسترائيس المسترائيس المسترائيس المسترائيس المسترائيسة المسترائيسة مشكلة بروابط عيدروجينية مشكلة المسترائيسة منائيسة المسترائيسة المستر الأديتين والثيامين والجوائين عقد. وم فسوة السوال كان للفقم والسيشورين التش ترتيحة ومع فسوة السوال كان للفقم يروابط هيدروجينية مثلاة دورا في الره على سوال المقلقة والشروع وحقها في العباق والشوسفات فيشكل جائين حيث خضعت سينتها الاولى السلم والشواعد فسول المحارج الجيش . كان المشروعينية في جزيء الدائم المثلث على مام 1970 على على مام طوراتي الاستربيكي فرنش حروف اللغة الجيشية التي الماميسيا الامريكي فرنش تشكل المخرون الوراشي، فشلا المدرية على معام 1970 على المشارة الجيشية الكينية على المشارة الحيات المريضية على المشارة المسارة الم

أنها تشيف دميلًا. برداء أبيش حائرة كالظل، سوداء كالقرنظل حزينة كحزن الطرالسافر

ضعيطة كقوام راوان المفادر،

هذدالرأة تشبه غمامة

غمامة شتاءً ثلجي، انها هاتمة . هادنة

تجلس على كرسي خشبي أنها ممشوقة القوام كالثاي حزينة . كحزن أزقة قلعة درد

ينة كجزئ رفعه معه مر طال التنام جرحها وهي ما تزال تان من شدة الم اغتيال الدينة وقتل الحبيبة.

هذوالرأةتشبه

زهرة تشمها أنامل حزن لفتاة بانعة

أنها تشبه سلة شعر ملؤها حروف حزينة

تشبه وردة رفيقة

الورائية والتي بدورها تقيرُ كانش حي عن اخبر. إنها لقة خناصة ذات حسروف وجمل خاصة كات حسروف وجمل متفاوته السفول والتساد فائت تتحكم في مهامنا الصيوية ومنظورنا الخبارجي وامكانية اسابتنا بالامراض للخنفذ، ومع فايهة القين العشرين كان فنا مورع عدم مشروع المشروع فلمو الساني لمداتهما ليموسينا وهو مشروع الجينوم البشري، عام الأناا يهدف تشمل الماد الوراضية بشكل كامل، ومجتوي الجينوم الشرع على حوال الجينوم الشرع على حوال الجيشوم البشري على حوالي دا ألف جين ، تفكن العلماء من تحديدها و دراستها ، ويعد هذا الكشف بدايدة للتعرف على الجيشات المسبية للأمراش بهده تحديث الجيشات واصلاحها . استخدامات الملاج الجيشي

سيهل سأموث هذه المرة ١٩ أمن هلى ساموت هذه الرزاد؟ كان هذا سؤال الطفلة سينشيا كانشال توادلوا في كل مرة تذهب فيها الى المستشفى كانت الطفلة الممام من مرض الهيار الماسة المركب والدي بحدث تنجة عيد في الجين السيطان المطاوية المرابا من مناعة الجسم شد الافتانات وبالتالي يصيح

الجسم بالأجهاز مناعي يدافع عنه.



في الرابعة من عموها تعاني من المطرب مناهي تعاد، وتم من المطرب مناهي تعاد، وتم علاجها بتعديل وواشي تغالبها والمناه والمناه والمناه والمناه وكان هذا العدد العدد العدد العدد المناه العدد المناه المناه على تعديل الجيئات اعتمادا على تعديل الجيئات المناهة عن الاسابية المناولة عن الاسابية المناولة عن الاسابية المناولة المناولة عن الاسابية المناه الم

الورائية السؤولة عن الاسابية يستند العملاج الجيني علي يستند العملاج الجيني علي الشباطة جين سليم او العديد الجين المسقوب او تعديدا الورائي بشكل المال، ويستر العملاج الجيني مبشرا في علاج العملاج الجيني عالم المنطق عام عدد كبير من الامراض خاسة (أي أن جين المعادية الشنا الجيني من المسابق بها وفي مقدمتها والمسابق بها وفي مقدمتها والمسابق بها وفي مقدمتها والما الشيطة الكبيس والتناه و داء التليف الكيسي والتاعور وبعش الأمراش السرطانية.



قمشلا ترتبط أنسواع من السرطانات يوجود عطير في الجون أثار والمعروف بعارس الجيئوم فإذا أمكن استبدار فيذا الجيئ المعيسة بمكن بالتالي بيقاف تشاطة لخلايا السرطانيية وكلافات يمكن السرطانية وكلافات يمكن استخدام الملاّج الجيش في تدريب الجهاز الثناعي ليكون اكثر فدرة على التمرف على الخلايا السرطانية والقضاء

وليقد أحدثت تقنية كرسير كاسل أطفة كبيرة في التعديل الجيئي فكانت كالشرط الجيزاحي شديد النطقة وهي الينة جزيزي اكتشفها البيانيون في اكتشفها البيانيون في شد الفيروسات وتدمرها باستخدام النيزية القطع كان باستخدام الزيم القطع كان رقد احكن الاستفادة من هذه عدامكن الاستفادة من هذه



ثورتي

ملاك العوام

أحتاخ للورة تعخ بالضجيج أحتاج لاسم يخلده التاريخ لصير أمشهيد ونبث عاشقة أحتاج مواسما تطيفر ع الخير بالخير مة تنسيني النحب لشفيرة طفلة تعث بالكنون تفتش عن الستحيل

لنقش قصيدة

يضخ الكآن بقاهياتها تتوسع الأحداق برَلْقَائِهَا مَقَ كُلُ الأكف التهاياتها.. ملاً خوابي روحي بالأمِل ملأأصداف يحري بالبريق سفني و تلكِ الأث المسامدة بوج الريح.... ملأهي باليقين يلتحف جساري ذاك الثور المثبثق من داخل من قاع فكري. من مسّباح يغتال حزن الامس وريقات الشجر الصفراء... يبتنغ الحين والأهات يئبثق بوله يبراعم حب وابحاء .. يكسر زنود الألم يعلق مشلقة .... \* [44] ياون الضرح بكل ألوان القسق ويقيث ينبت علي الطارق عمر جديد سارتدي شال الفنج وأمشي وسس احتاج لواسم خير من غيث عشقك وعطرك ستثمز واحات روحي

والعمر شيقة زفيرها برمدً

جمراليعد

ومقررتنو عناوينها تكون

جُّ فَسُنَانَ عَرْسِ لِلقَصِيد

# "ماذا تشبه هذه المرأة" ترجمة: د . كمال شيركر / شعر "كه زال ابراهيم خدر

هذوالرأةتشبه شارع مكتفط باللهب والصيف والحرارة. أنها تشبه غابة بابسة نتائم من شدة العطش هجرها الطيور خنسة لاتها لم تعد تستطيع أن تعشعش هنا

وتحتشن سغارها.

هذوالرأةتشية هده المراه نشيه طائر . أنها من الشا الطيور الهاجرة . التي تعشق الرحيل بجنون أنها من الذين سبقت ومارست رحلة الشتاء والصيف أنها تشبه تساقط المطر

أنهاساقية تازمنشدةالعطش وهي تشبه رقصة صعود ورفة خريطية أنها تشبه رشقة مرقعة بمنات قبلة حبابدية أنهاأبتأن تهاجر عشيقها وهيالان تحتضن الحبيبة أنهاأ غنية محطمة هذوالرأة تشبه فهقهة تتعالى سبق يومها الوعود.

فتسقط على جبين امراة ترتدى فستان رقيق أنها تشبه خرز طفلة برينة جبوبها ماثى برحيق ريخ محرمة حيثما تحضر تصاحبها البسمة عندما تفادر نقذ فها بحجر اللعنة. هذوالراة تشبه قصيدة ماونة

العادية الم عير منتظر من الرب الها تعطر الشفة ثم تقدو راحلة لتحتضن ذكرياتها أنها في كل يوم. وفي كل لحقلة تحيا ثم تعوت.



بكثها غيمة معدمة تسكنها زوج من طبور الدمع سرب من هات صفراء هم اهلها اتعرف من تشبه هذه الراتا حين تقذف هندالراة الحراس باسوار أشعاري دونرحمة بوابل من الأحجار نند تتحول الى كرة تنجية فتدوب من داتها وتتحول الى أرملة باكية دون غيرها.

وجه هذه الرأة جبين هذه الرأة

والمراد كلماتها بستان من الحب الحانها الم غير منتظر



## الثقافة هي مانتذ یان کل شسی<u>ن ( ا</u> اعداد ، مصطفی یوغازی

# قراءة التاريخ على أسطر الننا"

### د.مش كيال - استشاري مختبرات / د.محمد فتحق عبد العال - كاتب وباحث

مرت البشرية عبر تاريخها الطويل يعقب منتوعة حقات بالقليم من الروابات والميادة الطرافية القدمتان الروابات والميادة الطرافية القدمتان العمومي و والمناز في المنتفظ بعضها القمومي و الأراد، بن المنتفظ بعضها ياشا القات و الاستاطي المنتفظ بعضها بالما القات و الاستاطي المنتفظ بعضها إلى المنتفز و القاتبات تعطيل المنت منام (الاشار المستومي المنتفظ المرا المنتفز من المنتفوس المنتفية المناز الاستاطان المنتفظ المناز الاستاط المنتفز و المنتفوس الاستوال الاسترا المنتفز و مناز منافقة من المنتفوس ا

معشفه شوره الشريخ من الهجرات ويطلق بدائنجو و الشعفيل الجيني الدقيق والواقد القديم وال جديدة الدقيق والواقد القديم وال جديدة المشتر من الدواجات وقع بعد من باب الخيال المضم الكانية الرجع الى الثاني الشقيفة والمجمد عن الى الثانية في الشاهدة والمجمد عن ماريخ قصم ممانات الحسيس الدواج الدائن بها إسرو الشاسية الدينية عن تاريخ البشرية.

### النحابل الجيئية لعبد كناية

### العاريح

الرامية المستمر التحاليل الجينتية عني المستمر التحاليل الجينتية عني المستمر التحاليل الجينتية عني المستمر المنافذ المنافذ المستمر المنافذ والمواجدة المنافذ والمواجدة المنافذ المنافذ

الاموصية بينما المحض الشوول المحض الشوول المحض الشوول المحسورة على المحسورة المحض الشوول المحض الشوول المحضورة المحسورة المحسورة

### للعمل بازمتيه هيد المينات كالملا

## -

المستهر الدولية في التحقيق الدولية المن التحقيق الدولية في التحقيق الدولية الدولية الدولية التحقيق الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية التحقيق الدولية الدولية التحقيق الدولية ال

# لعته الأخوين خنوم نخت

بعد هنان توجوان من اطدم والتهد القومسايات الموجودة في منحضا مانشستر والتطبير فع المثان الموجودة مانشستر والتطبير فع المثان المار والذي لطالة النام جدالا المبيرا حول الماري لطالة النام جدالا المبيرا حول المعلمية وفي عام أنا التمكن علماء المعلمية وفي عام أنا التمكن علماء المعلمية وفي عام أنا التمكن علماء من استان الموساويين والمانت تنادي من ام واحداد حيث بشتركان في منا النبيو كوالدرية بيشتركان في منا النبيو كوالدرية بيشتركان في منا



المال وحديات الإسرائي عنم الأشار الجينوس في يدايد المشروق تحر و وقت است البحث واسلو يو أبو إلى واسط إستار البحث عاشي و أبو يسائل الاستار مثل مو تو قبلة الماليجة والتي الا قرائي المستار به والتي عديدة منها المستور إسرائي المستار المستار المستار المستوريات المستار المستار المستار المستوريات المستار والرطبية على المستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة والمواقية المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة ا



بقارئ

الشاعر خالد

الهاستين النا مستين اليا ما النا يشاري اللما النمر ام يد معليات اليوم احمل الاست. المنا مرابط المن الاست قال الأسر وفي شواسي المرا الووم بيات الأور فقر تشي معيود مالا مثل معيود مالا مثل مي وارشاقي والد المالا مثل مي المالا مثل الا مالا مثل الا مالا مثل الا مالا مثل الا مالا مثل الا المنا المنا الا المنا المنا الا المنا المنا المنا الا المنا المنا المنا الا المنا المنا الا المنا المنا المنا المنا المنا المنا الا المنا المنا المنا المنا الا الأرضة ب و هوود القصيدة والثالث الكامات 2,500 to 10 0 House 10 and 10 to ماکند ورهز خلوک بنیاور متر مدری معید کر از کا مدر منا سنة وانت تامنين بنتم وانت اشتلاجه مكوله ومكامله أراك هيلوه ومطر ويفادر كل أحياس

مسطن ودوی الزمال ک یامش متهدم جدار قسید تر سدره مجازه وک سن ودن حدوق العلاد خبات راسد هیات رئیس هیت باشد آخور و صدات می آخود مسترخطی وائر خیات آخاد الاتحاد می داشتر صنبات و کارشی میشمند و کارشی میشمند ریما صنبا ریما صنبا

# حياتنا في حقيبة سفر" الأسادة والكاتية بلياسين نجاة

كشفت وراسة الحمش الشووي انفاسيل قصة الوساء الساركية الشهيرة والتي لو تكل معنشة على

حيات بكل نفاسيها السفيرة السيسر المششق المنا الراحة ولما المستحدة السيسر المششق المنا الراحة ولما المستحدة السيسة السنية المستحدة المستحدة السيسة المستحدة المستحددة

روجه واو لاه حله من براها فروجه واو لاه حله والمستشاع والمستشاع والمستشاع والمستشاع والمستشاع والمستشار معها والمحود من مراها والمستشار معها والمحددة ما ماهما والمدال المستشار معها والمدال المستشار من المستشار من المستشار من المستشار من المستشار والمستشار والمستشا





**■ فسانیا** 

الامتداد

السنة الكاسعة دالعدم 337

والنبيز واحد والشبة واحدة ولكن اختلاف الشي

مرت البشرية غير تاريخها الطوق

بعشب متبرعة منشت بالكثير من الروايات

التاريخية وعثى كثرة هذه الروايات ولعت

اطرافها فشد شاب جنبها التصارب

واكتف بعضها التعوض و وقعت فريسة الاختلاف الأعواد والأراد بل اختلط

بعضها بالمبالعات والأساطير وموتطور تقنيات تحليل البت DNA والأيصات

الجينية. علير علم الأكثر الجينوسي genomic archaeology ليلدم

الأفراء والعائلات والشعوب و دراسة

حركة تزاوجها واختلاطها وهجرتها هي

مراعم ويها والمسطى والمسور، أما بالسبة للأصل العيني والعرق فقد نست الأبعاد العينية أستس العسرية

المبنية عشر مفهوم العرق النطيف فكل

إنسان على سطح الكوكب لديه مزيج

عيني من أصول معتشة كارخ للاريخ

من الهجرات والتزاوح، يمكن بالثموء

كتمايل العيني النظيل وأدوله تقديم رؤى جديدة كلاحداث الكريطية وتكليد

ولم يعد من باب الخيال الطمي إمكانية

عز طريق فعسر عبنات العبصر النووي DNA الدي بدأ يسره التناسيل الدهيلة

مز ناريع البشرية التعابل العينية أعبد باناية التربع هي الفرن العدي واعتبرين نخرع الاحداس النورية من

للبور بعد وفاة أصمابها بالاف السنون

التطار بالحقيقة المدهونة وتكتب التاريخ

على حقيقته. أما مقولة أن الحقيقة

الرجوع إلى التاريخ للنطيقه وتعميد

أو نقى الكثير من الروايات.

أرالة علمية لساعد على معرفة أصم

القطر الواحد

14 الإثنين 3 جمادي الأخرة 1441هـمرية الموافق 27 بنابر 2020

### تلدي

#### یوسف ملیمان

قد جيمت عنواني

ولمسائي ولتباثي تابعمري العجروح فستا وغرشا ورغبت وصرنا كلما طاهت بثنا النكرى ميشر التحطة العطشى طر شطأنان انتصرن مراهنا وظل الرسع منقوشا طي جنوان فاعتدا طراوتاد خيستا بالمحدوة شهدد لها الأمثر معوزة لوتزل توحي ملامعها باز كناتها فينا وإن غالوا Same ald وكم سارت فواطلنا لتعبر من غذانسي إلى إلوي مرورة عبر سحراء بها طاطب مواضينة وصولا جيت شبكار وابغد من حدود الأرمار See all (gay page وهي هيئيك يا يكدي رسمنا صورة احلى لها الأنفاش مشتغة وفيرشعلك رهي البيضاء فرسيسة ومثلها وبخزي وججتها Space Shill have 10 وحيث الشعر نفزله الشابها يجري هي خلايانا كما حيّا له نونو وتنطر والوبائعت لابتموب وفي عينيات كو جالت نواطرنا ومنشا فسرها هابو تجاوزنا سود مدائز کائٹ ولا زالت حواطرها شهودا هواز ما وصفوا وسونا نقتض فثؤا على أث والمرازداد معششا بيبا أرألوا وصلنا مهتر فسنر الجاح للريخا به وقلوا فسالت معلي حراق على مانس يوهننا وان السريعقل



وإيعاز من ولي الأمر ، المعرم الذي أدين بعثم معاشة فكر يطيق عليه الإعدام إلا يتصديق ولى الأمر ومعه عداد مستمة عربية (ماتاية) جهادية تستاد . ولا حتى هذا البك أو يقف الشيع بنسبه على الواقعة قبل - يكون المفتى إلى مجرة الإعدام .....الخ إجراءات كاليرة أن تصدر منه النتوي . فتطرنا فترة من الزمن عتى المنع الاتزلاق نعو سفك مزيد من الدماء التي تسعد

، جموع الكالبات التي تسجد

# الفصّامُ مَعَ الشَّيُوخِ



ولسبح الله عبداً وخوفاً من بعاء لسيل كانبا باسو الله خالوى نعيدة الدون أصدار مؤسسة الأوقاف لأيرجان يليد ، جاء البيان من مؤسسة الأزهر المكومية كعلوان بيني وباطبها مبياسة الطعم والرائحة .. اثم يأت علماء الأمة الإسلامية إلى الأرمر من عين المكان للنظر في بالتسال هلكني مزجعيد فيما بينهم كأضعف إيمان بزم السلام وإن كالوا احتفوا على ممثلنا الركية.

# قِرَاءَةُ الثَّارِيخِ عَلَى أَسْطُرِ الدُّنَا

دهن قبل استناري محوان ومحمد فتني عبد العال - كالب ويأحث



مناسبة الشيع الأسناب الأبوية ، أما أحد الحكام المعليين وفي عام 2015 المبشر النوي الميتوكوندري الذي يوله ر النوي المسدي أعالتحالته لجماعات البشرية ومسلات القرابة

ويلجأ الباعثون إلى دراسة المعط اليوي المستفرع من رفات العولى والجثاد المعنطة باستعدام تقنيات البيراوجية الجزيئية. وكذلك تعد عمرها باستخدار نلتية الكربين المشع 114. نستم للريخية تعبد الحيلان الثابتها أفسة الأموين عنوم نخت ونا عتج بعد هذان المودياوان من أقدم وللنهر الموميانات الموجورة في متعف

البشر النكور منهم والإناث من أمهاتهم (حوام الميتوكوندرية) هو الوسيلة الأمكل كتلبو الإنساب الأمومية بينما DNA الناق يعتوني على معظم جيئاتنا الورائية العسؤولة عن صفاتنا الجندية والإدرائية وإصابتنا بالأمرامان المختلفة فهو يسهم في دراسة النشابه والاختلاف في المستصر المسنية والمعرفية لدى

على حقيقة الدا مقولة ان الخطيفة والجوز الموجودات الموجودة في منحف الفدم وعو تشود يكون فيه كامت القدم المدارعة المسابعة المتوفة الناطل.
المقارمة التعاليل الجينية على معمومة العام بتري عام 1972 وطنان الطلبة المناطبة المتعالل وجرد مبالك طلبقي المتعالل وجرد مبالك طلبقي المتعالل المتحدد ال

وقد خالت قسط هذه المومياء مجهولة

المكن طماء مالشستر من لعقيل عينات مأخوذة من أسنان المومياوين، وكالت نتائج التحليل الجيني لؤك أنهدا اخوان مرأوواهدة

حيث يتنزكان في منا المتوكوتدريا. بينما كان السيقي التكرية مجتما معا وثبت الهما من أبوين مخالفين أوت علج الثون الفرقوق المشهرة كان التحليل العيني الدور البارز في الكشف، عز ان مومياء مقبرة 55 في ولاي المتوات هي الطبالون والد توت عنج أمون، وهو مَا أَشُهِرُ مَيْلَةً تُومِيْنِيَّةً فِي التَّارِيخِ المرعوني فيما كثف تجلل الجيد التووق للوت بضع أمون أن والسته لم تكن

أضا كشفت التعاقيل العينية لطالة توت عنع أمون إصابتها بعدد عن التشوهات باجهة عن عادة زواج الإخواد ومنها مرس كوهلر الذي يدمر الحكايا العلمية وان توت عنج أمون كان يماني من التقاف القدم وهو الشود يكون فيه كعب القدم

موهان المكارية، هما ينفي خسة لغياله التي طلنا مثادة المنوات طوية التوثيات المشارخة الشفت دراسة العبدر اليوي تفاصيل المساة الموسيات المسارحة الشهيرة والثي لم ذكن معتملة على الطريقة الدعونية، بل ملفوفة في جلد الماعز والذي يعد بحشة ومللة المتوفي

النترة طويلة وهى لشغص شاب طاوح الفم ويناتهر عائيه الخوف والرعب وقد لبيز من خلال التعليل العيلى الها لارز رمسيس الثالث (بنتاور) والنزل كان اشترك في مؤامرة الفتيال أبيه فيما عرف بمؤامرة الحريم الشهيرة، اسأل والمثالث لا يزال علم الأثار العينوسي في بداية الشريز نمو وضع أسبر البحث وتطوير أدواته وابتكار منهج علمي داليل يمكن الاعتماد على موثوقية تتاتجه والشرلاخ الراسط ويعواق بعيدة دنها فلة المينات السالمة للتعليل وصعوبة العمول على العنض الواي من المنات الذبيط إشاطة الراتاك المناه ماصة في المتاطل المارة والرطبة على عكس العينان العاطونة من المناطق الباردة كسيبرية والتي حفظت تحت الوجها الكثير من الأحماس النهوية ذات الجوبة المالية.

كمة يجب أن توضع معايير معتمدة بتعن تاثير لعواء البلمثين واعتراضاتهم المسبقة وميولهم الدينية والعرفية والتر كما تظهر التحاليل وجود هينك طفيلي - يمكن أن تؤثر بشكل غير مينشر على المنيار نثالج التجاليل ولعظي مطومات متحرفة عن الواقور

# وَ تُرَكُّ قُلبي للزيخ

ما اكثر مصبح الحدودة التي مدمان ما شكّ وكل الزميل - يتجدون السنت بكلها وقال لها الله السنت الشياط من المستد فيا المستد فيا المبتد فيا المبتد فيا المبتد فيا المبتد فيا المبتد فيا المبتد في المبتد في المبتد ما اكثر صحيح الحيوف التي مدهاي ما شدّ وقاق الراصل - يخيرين السند بكلها وقال لها - كند اسب السر تشاق من المستداخ المستداخ المراصل المستداخ المستداخ



### 🔵 هدى العجاجي

حادث سيارة مسرعة فيق صناعة راكدة من البناد - البناء المداد كالمسراريج فلطند الرصيف ومن طبه بالوجل والماد التجس - قال الها في قرف - اللد لوحلنا - وهذا مزاد عبك التملية قالت في إصرار وساطة وهدوه : منفر ملابستا على كل مال قال وكانه يعاطب اعطاله السخيمة ، فعلا .... نعر: في مامة لتغير كل شيء ا وعاد مر طريل



# بَحْثُ مَشَاكل الخَدَمَاتِ الصَّحِّيّةِ للْقطّاعِ الخّاصّ وَالعَام بِسَبّْهَا

ثم غازل اليومين الماشيين اجتماع بعلر أوارة ههاز الحرس البلدي سبها طنع السيد مدير فدع ههاز الحرس البلدي والمسادة هدير مكتب القطاع الخاس بإدارة الخدمات السحية وعضو مركز الرفاية على الأندية والأدوية والسيد نقيب نقابة الأطباء سبها والسيد النقيب المكاف بإدارة طب المحتبرات والسيد مندوب نقابة الصيادلة سها وقد تغيب عن مصور هذا الاجتماع مراقبة الانساد سها وغابة طب الأسنان وغاية الأطباء

وبذوره أفاد محمد سالم مشمور رئيس الرفابة عتى الأغدية والأدوية بحهاز الحرسر البادي أنه تم الأجتماع بمعثلي كل هذه الجهات ويهدهم هذا الاجتماع إلى تفعل لجنة التنتيش والمتلبط هاصة اللطأع الحاص والية هرمن لسجيرة موحدة ثكل العبادات والمراكز السحية والسيدليات والمخشرات الطبية

والمناف أنه توفش خلال هذا الاجتماع كالغة وبات التي تواجه المصحات والمراكز الصحية التلبعة لتدولة وأيضا الخلسة وكدكك آلية التعلم من التبارك الطبية والمنيا التكالية علم الألوبة في اللطاع العام للبركز سنها النشي والبرأكار المنتجة الثامة لبائث الخدمات السنعية.

وامساهه ان هذا الاجتماع سيطيه اجتماع موسع مع كل الإدارات المذكورة وسيكون الهدف

ارتضاع البحبرارة سبيكان الأسف عطاء

وسمال مسداع والإم في المضالات. اعراض الكويب العادي التي يمكن أن تلطور إلى التهاب

رثول خطير يتهي باللصور التفسي والصدما

لأنتانية والوهاة مميعها أعراض فد تشير إلى هذا

الفيروس الفاسص فلا تقرب هي مراجعة طبيبت أو

أقرب مركز طبي ملك سلب طهور سلالة جديدة شخيرة من فيروس كورونة (2019-mCeV) في

ينة ووهان السينية ذعراً عالمياً. رغم أن حالاً

الإصابة خارج الصين ما زالت مصبوبة نسبية ولكن

المشكاة أن لا شيء مؤلاء حتى الأن بالنسبة الشريقة

العدوى وحجم الهياء وإمكائية العلاج، وحتى الأن

مقدمين في المعر او يشكون من مشكل صحبا

تنسية أو فلية المرضى الأوائل الذيرانع كلت

المرمار لديهم كالوا من عقال أو مرتادي سوق الجعلة

للمالولات البحرية المعلية واالعيوليات العية مثل

الدواجن والعميم والأغنام والخنازير والإبل والغثران

والزواهف والتي كالبرآها بأكلها الناس نبثة ويعتلم

أن الثمانين هي المخزن الرئيسي والمبسر الأولي

لهذا النوم من الفيدوسات، يتكبي الفيروس الحديد

من الرشح العادي ونزلات البرد البسيطة، وتكنها

شهرت أيضاً من هذه العالمة سلالات من الكورونة

العظيرة ذاند البنشة العيواني، يمكن أن تسبب

2002 وكورونا الشرق الاوسط الذي ينتقل من

الجمال المصابة في منطلة الحليج العربي، والذي

یمکل آن ینخور الی شنگ مطیر فاقل، الکورونا العبید وVolu-1909) سبه هیروس بنظر

من الحيوانات المصلبة ويعتلند أنه يعكن أن ينتقل ليضة من إنستان لأخر عن طريق الردادا أو مفرزات

الأنف والعطلس والسعال ويكون الانتقال أثثاء فنرة

مضائنه أي قبل طهور أعراص المرض على الحامل

له منة يجعل الأمر أكثر منهوبة عيث يحبل المريض

اعرانسا خطيرة كالسارس الذي ناهر عام

عثكة فيروسات القروبة التي لسب

Allen .

يبدو أن حالات الوفاة التي سجلت هي لاشخا

غبمة البواطن ونعن كجهاز عرس بلدي تسعى على الدوام لتغليف سعر الكشف في كل العراكز هية كذك في الصيدليات فلسعار الأدوية مقاونة مز صيدلية إلى اخرى وأيضا للمختبرات اطبية ونسعى من هلال لواستنا مع شركات الاستيراد لتوحيد التسعيرة ولو بنسبة 40 هي البناة هاصة في طل الطروف الخالية التي تمريها البنيئة وتلاهظ ارتفاع أسعار الكشف في أخلب المركز السمية وخاصة الخاصة فأغلب موردي الأدوية نكون لها جهة واحدة.

وشوه أشه لاصطلقا من خنقال النجولات أن كاليرا من الأشباء يترك عمله في الشطاع العام رغم آبه يتنابض طائل ذلك ويعطى مجهودات مضاعفة لللطاع الخاص وأوهدج لم أيصا حاكل هذا الاجتماع منافشة الية التخلص من المخلفات الطبية سواء كالندبقايا لصليك هراهية او ادوية متهية المبلاحية ونقوم بتسليمها لمكتب الإمداد الطي للتخلص ملها

وأنساف أنه تم ضيط ما يقارب عن 4000 شلعة ادوية متهية الصلاحية وهي متوعة ما بين مقافير طية ومعالى وأبرية وتقضى مدة تتماوز الثلاثة النهر وقد تسبيت ثنا في الشكالية بصافة التا استثبتا خلال العترة الماض 417 عنت دواد منتهى العملاحية من قبل شؤون مراتز البواليس ومعشو هذه الضيطيات حخزة



ضنة وقد خاطبة السحة بذلك وتع إحالتها وكل ما نتمناه هو تداون المواطن وأن يكون اليد الساعبة تكل الأجهزة الضبطية فبدون تعاون المواطن وللديمه الشكاوي لا يمكننا المطر بالصورة المسعيعة وجهاز الحرس البلدي لا يمكن أن يكون التبسيا الكر المخالفات التراكمين بالخار المستبة وذكر أنه ليبن إننا أيضا ان أغلب الصيادلة والأطباء لطبلين بالمراكز الصحية لا يعلك الملهم إذن مزاواة وهذا خطآ شلمع ومناتب تجاوزات واصحة المبيد المراكز وهي من أسمح لهم للمثل بها وقد تو صبط مراكز منحية لمبل بترميمن سيق لنا وان وجدنا بمراكز ممثلة لها إشناطة إلى عدم وجود

شهارات صحيحة الطاقم الطبي والمساعدة في عدد من الصيدليات والمراكز الصحية.

وأربط أن مطة الجهاز لهذا العلو 2020 هي للعيل الجهات الرقابية والعمل معها بشكل منتك سواء كانت هي الإصحاح البيتي أو الالاصاد أو الحدمات الصحية وسيكون لكل جهة اختم معير فمن خطة النجنة التي سنشكل اختيار عقابة الأطباء من الكشوهات الإدلية والمسحلة وتن نقبل يخريجي ومنتهني المثل الجدد فقد تمكناً من معرفة أن أغلب العاملين بالمراكز الصحية هويجو دورات لدريبية الع تتعد فترة لدريهم الشهرين وطنيت نسبتهم بحوالي 80 هي النية وهذه الدورات التي تعصلوا عليها لا يعتد بها وطل لفتون 201 والمقد 110 والتي تنسر على ان يكون الخريج من صهم عال معترف به أو كلية إذ ينبغي ان يكون هريجو ك أندورات هم مساعدو خلط ولا يسمح لهم بإجراء لحليل وسعب الدم

وقند ينؤدي ذلبك إلنى ارتبكتاب المطناء طر منهم وهذا خطأ اصحاب هذه العيدات والمراكر المسعية الخاصة التي لماح فرمن عمل لمال عؤلاء والمبالغ رهيمنا نهدف سد العجز لنبها مقارته بأقي مراكز الخدمية سواء هي المنطقة الغرصة أو الشرطية

# فَيْرُوسُ الكُورُونَا الجَدِيدُ، هَلْ هُنَاكَ دَاعِ لِلْقَلَقِ ؟

ه، مشركيال د. محمد فشحي غيدالعال.



وبسوه الاعتقاد الأزاز هترة مضانة المريض والتر يحمل خلاتها الفيروس دون أعراض تتراوح ببن يوم واحد و4 أيوما ... وتشمل طرق انتقال العدوي من الواع كورونا الأخرى الانتقال غير المبلشر من خلال العسر الأسطع والأبوات في حالة الشك في تلوثها بالفهروس ومرزائم ملامسة الفم أو الأنف أو العين الحالة الأولى شعبت ليلة رأس السنة هي سوق غير مرخص الملكولات البحرية والحيوانات البرية فى منيئة ووهان بوسط الصين، والمعلومة الأن تشير البر1300 شخص مصنب و 4 مثاة وفاة هي المبين - إصليتان هي الولايات المتحدة الشعاص فالمين من منها ووهال أما في فولسا التي استقدمت التحليل الجديد للقشف عن الموض بتحص المساهرين القارمين فلند كلك ن 100 إسابات بالعدول، هذا عبا عن تليلاند واليادان وكوريا الجنوبية وتايوان وفيشاء وسنطافورة وهونه كونة وماكاو ونينال، بالإضافة إلى أستراليا. تعشافي الصين فبورأ إجبرانات عنزل المصابين لعنع الشلار الفيروس كما عزلت العدن العبية العسابة ومنع السفر إليها، وتوجد فحوس في المطارات العالمية تنتخيص الإصابات، حيث تم التوصل إلى فعص الكشف العيني عن الفيروس. بعزل الغيروس وكشف لركيته الجيلية يمكن ربعة التوصل إلى علاج أو تقاح فعال له. ويعلله الإطباد أن مصند الفيروسات Emdosvir النو



تكبيرة والأمتكن المزدمية، ويعا متطبة المسعة المالمية عناك طرق بسيطة الوقاية من المدوي: ﴿ أَ اللَّمَالُ بِدَيَاكُ بِالسَّقَامُ بِالسَّحْدَامُ له والسابون او السلهرات العاوية على الكعول المدة لا نقل عن 10 ثانية مع تجنب ملامسة الم والألف والقم بالبعيد قبل تسليما الأ استخدام اشعة الوجه عندما تكون في المناطق المزدمية ب معالماته المصابين بالعراض النسية. ويت مارتماء 1915 Annie ومطرات جوجلز الوفاية بالسبة الطافة الطبر المعالمة المريض - 3 تون تتاول المتعات الحيوانية النيثة أو غير المطبوعة جيذا مثل العليب والنعوم والبيض والأسعاك تجنب الانصال المباشر مع الاشعاص الذين يعانون من أعراض مثل العمل والسمال والعشير وضيل 3 عند إصليك بالزلام ضع منديلا على هنت الثاء المطاس أو السمال، ارم المنسيل فيرأ في التسامة والمسل أو علية يديك على الفيز وهي حالة عدم توافر المتديل فيلطش السعال أو العطس على احلى الذراع وليسر على اليدين - أنا تجنب ملامسا الميوانات المية للأشماس المتواجدين في المتاطق ماية يالوباب 7 تقوية ههاز الملاحة والمعاشقة على الليافة البدنية بالباع تبط حياة منحي. العموم عرضة اللإصابة بالمرض والكل غلوايد الخطورة لدى المعالطين بشكل مبتشر السريض والسريل الطبي المبتشر للحالة ولذلك ينبغي الحيطة والخاذ التدايير الوفائية



سر عمليات جراحية واشراف الاستشاري الدكتورار لوعجيلة القايدي. و اهتف المثيات الخنسة عن يعنياً حيث كانت أولى المثيات إ عناية خنسية معلقة يعنى قل ينغ من العمر سنة النهر) - كذلك وُ سَنِيةً عَتَىٰ ارْضِ أَبِسَ لَطَنَلَ بِبِلْغِ مَنِ العِم نسمة الشهر) ، و أيضا (عملية فلق اربي أيمر الطفل يبذع من العمر عاماً} ، إضافة والعملية مسية منتهة بسرى الطبل يناع من العس عامين ونعبت العام ) و أيضا لعت (عملية خال تعت التخبير العام الكتل يبلغ من العمر أربعة اعوام). و احرى كافة العمليات كلاً من : بتطو الأطباء الإستشاري الدقتور إ فومعية القايدي المكاورة) عريم المعراوي الامتياز : المكتورة/ هاجر الأمين المكتورة/ ميروكة ، الدكتورة/ شئ ، والجدير بالذكر أنه أجريت عملية جراحية كناعكة ثبلت من المدر خبسو أعوام ، ميت كانت الطبقة تهاني



# حَافظُ عَلَى نَفْسكَ منْ دَاء اللَّشْمَانُمَا

### أخصائية الصحة العامة زيتب عياد ابراهيم القطعائي



و بيوس وهي حشرة صفيرة جدا لا يتجاوز حجمها نكت حجم اليعوضة العادية ويزداد نشاطها ليلاً ولا تصدر صوتاً عند طيرانها لـذا قد للسع الشخص دون ان يشعر بها .

وشقل ذباية الرمل طفيلي اللشمانية عن طريق مصه من دم مصاب ( إنسان أو حيوان كالكلاب والشوارض ) ثم شقله إلى دم الشخص التالي فينتثل له

### أنواع مرض اللشمائيا

تعبيب اللشمانيا الداخلية الأعضاء الباطلية في الجسم مثل الكيد والطحال وتخاع العظم -

ويشمر السريض بحمن وتا ويكون لديه تضخم في الطحال والكبد والغدد اللمفاوية ويظهر لديه في فعوصات الدم نقص شامل في كريات

أما اللشمائيا الجلدية فتطهر بعد عدة أسابيع من لسعة ذيابة الرمل على شكل حبوب حمراء صغيرة أو كبيرة ثم تظهر عابها تقرحات ويلتمق على سطحها إفرازات متيسة ولا تلتتم هذه القروح

وتطهر عبادة هنده الأفسات في المناطق المكشوفة من الجسم . أما اللشمائيا الجلدية المخاطية

الأغشية المخاطبة وتعتبر أسوا من اللشمانيا الجلدية

نَّفَ العَاجِرُ الأَنْفِي . و تششر الشمانيا الجلدية بشكل

شخص ستريأ حول العالم -

قد تظهر اللشمانيا الجلدية على شكل اهٰ\$ وحيدة او عدة أهات جلدبة وتؤدي إلى أسوأ الأضرار إذا أسابت الوجه فقد تؤدي إلى نديات دائمة إلا إذا ثم علاجها مبكراً ،

بسرعة .

فهي عيارة عن إصابة جلدية مع إصابة

فقد تسبب تشوهات دائمة بالوجه وخصوصاً الأنف حيث قد تؤدي إلى

تتجسد أعراض داء الليشمانيات

الدم وقد يكون هذا المرض خطيراً. الجلدي في ظهور جبروح متقرحة يصل قطر الواجدة متها إلى بضعة سنتيمترات وندوم لأشهر طويلة على الرغم من العلاجات المختلفة.

بيدأ المرض بطهور كثلة صفيرة حمراء اللون هي الجلد، وذلك خلال فشرة تشراوح بين أسبوعين واربعة أسابيع بعد التعرض للسعة (دور (Incubation period - المضانة في مناطق الجلد المكثوفة،

يكبر حجم الكثلة بشكل بطيء خلال بضعة اسابيع واحياثا تصبع الكثة متقرحة

قد تشهر احيانا مجموعة من الأفسات الشاجمة عن سلسلة من the street

قد بختف دور الحضانة من أفة كبير إلا يصاب بها حوالي هليون وتصف إلى أخرى، مما يؤدي إلى ظهور أقات جديدة بعد مرور أسابيع من ظهور الأهات الأولى. شدوم الأضات في الجلد لفترة

تتراوح بين 6 اشهر و18 شهرا وتتماش للشغاء بشكل تلقائي مخلفة وراءها

ملرق الوقاية من اللشمائيا

لم يتم حتى الآن المثور على لقاح ﴿ وَ الشَّارِدَةُ وَ القوارِضِ التي تَعْتَبُر مَحْزَنَّا المرش أيضا تعلمهم أو دواه يُعطَى ليمنع حدوث اللشمائيا - ولكن يعكن التخفيف من

نسبة الإصابة باللشمانيا بشكل كبير إذا ثم اثباع الإرشادات الثالية: - أرتىداء ملابس ذات اكمام طويلة واستخدام الناموسية عند النوم

وعليك بتوخي الحذر في المناطق التوم خصوصا وقت تشاط ذبابة الرمل

وهو من الغروب إلى الشروق ، -2 يعكن رش الناموسية ايضا بسادة بيرمثرين وهس مييد حشري

Justical

فعال. - 5 يمكن دهن الأماكن المكشوفة - 4 يمكن دهن الأماكن المكشوفة من الجسم بمادة طاردة لنباية الزمل تسمى -4 DEET معالجة الحالات المصابة في الإنسان كونه يعتبر مخزناً للخمع ، والتوعية العمعية للأفراد بطرق أنتقال المرض وآثاره السيئة.

-5 تصبح الأفسراد المصابين بتغطية مكان الإصابة الجلدية للتقليل من شرص التقال الخمع بين أشراه الأسوة أو الأقواد الأخرين .

ı 6

-7 القضاء أو التحكم يذياب البرصل الشاقل للمبرض باستعمال المبيدات الحشرية المتوفرة و القضاء

عليها في اماكن تكاثرها أيضاً -8 تحاشي الشمارض لهذه الحشرات عن طريق ارتداء الملابس السميكة و استعمال الناموسيات خلال

و وضع شبكات من السلك الدقيق التي تمتع الحشرات من الدخول إلى المنازل والستعمال طاردات الحشرات على الجلد مباشرة أو على الملايس الخارجية ،

-9 التحسين باللقاح: تعتبر الطريقة المثلى للوقاية من الإصابة المشوهة المعتملة في الوجه و الأماكن البارزة من الجسم وتمتد مدة التحسين لسنة كاملة، حيث تمر بجميع أدوار الإصابة العادية من حضانة و تقرح و

ترميم. أما فالدتها فهي إحداث الإصا في الأماكن غير المكشوفة و غير -أة القضاء على الكلاب المصابة المشؤمة مثل الفخذ و الكنف والقدم

#### عشوان الحَّـاذ بيعث على الأصل في تقوس دواؤك وفق خارطتك الحسية!! أستاها الركش وراء علاجات شش دون جدوى،

فهل نعيش حقاً في عصر يفعثل فيه الأطباء والصيادلة لنا الدواء على مقلس جيئالثا؟

لقد عبِّر أبقراط أبو الطب قبل الميلاد عن هذه الفكرة بقوله: (إن معرفة ماهية الشخص الذي يعاني من منوض ما، هو اكثر اهمية من معرفة نُوعَ المرضَ الذي يعالَى منه هذا الشخص) للد بدأ الاهتمام بدراسة الاختلاهات الفردية هي الاستجابة السريرية للأدوية منذ خمسيتيات القرن المامضي، حيث لاحظ الأطباء وهاة بعض المرضى عشب المعليات الجراحية على أثر استخدام مرخ المضالات سكستيل كولين (Succinyl choline)

وتبين فيما بعد أن السي ب يعود للقص وراثي إنزيم (cholinesterase) يصيب واحد م اصل كل 2500 شخص مما يؤدي إلى عدم القدرة على استشلاب السنواء وبالتالي زيادة شركيزه في الجسم، مما يقود إلى شقل في عضلات المسدر و

ومنذ بالك الوقت تثالت الأبحاث والمراسات الدوائية. التي فادت إلى تطوير تخصص جديد هو الصيدلة الجيئية والطب الشخصى.

السيدلةالجينيspharmacogenomics... الحكاية من البداية! تختلف الاستجابة لدواء ممين من مريض لأخر، فتفس الدواء بنفس الجرعة يمكن أن يسبب تحسن حالة مريض، وهي المقابل قد لا يحلق نفس القدر من الفائدة لمريض أخر مصاب ينقس المرض واستعمل نفس الدواء ويتفس الجرعة، بل وقد يصاب هذا المريض باعراش

### - د.منى كيال استشاري المختبرات - د.محمد فتحى عبد العال كاتب وباحث

جانبية جراء استخدامه! فما هو السر إتن؟ كلمة السر تقبع في الاستجابة الجيئية للدواء تتحكم عوامل عدة في اختلاف الاستجابة للدواء من شخص لآخر، منها العمر وتوع الفذاء وتمط الحياة الكن هناك عوامل أخرى لا تقل أهمية تتملق بالتركيبة الجينية الشخصية والتي يفسرها ما يسمى النيوكليوتيد العفرد متعدد الأشكال ( SNP (single micleotide polymorphism), وهو الأداة الرئيسية التي يقوم عليها تعييز الفروفات الجينية في استجابة الأفراد للدواء.

واستنبادأ للأبحاث في مجال الصيدلة الجينية. بدأت هيئة الغذاء والدواء الأمريكية FDA بوضع معلومات دوائية جيلية على مايزيد عن ماثتي مستعضر دوائي معا يساعد الأطباء بشأن تحديد الجرعة وتقدير الأثار الجانبية المعتملة واختلاف الاستجابة الدوائية للأشخاص النين لديهم مثنيرات حيثية.

ومن طرائف تعلييقات الصيدلة الجيد HDA قد وافقت على استخدام دواء BiDil وهو



مزيج من النثرات والهيدرالازين لملاج المرضى الذين يعانون من قصور الثلب الاحتثاني، هذا الدواه اثنار جدلاً كبيراً كاول دواه يتم لمجموعة عرقية واحدة فقط هم الأميركيون

1241.65 المستثنيل إلى أين أ

ان تطبيقات الصيدلة الجينية وعبر دراسة تأثير الفروقات الجينية بين الأضراد، من شأتها تحليق هاعلية أكبر للدواء عبر اختيار الدواء الملائم والأكثر أمانا وبالجرعة المناسية، وتقليل عدد الأدوية التي ياخذها العريض للحصول على الفاعلية المطلوبة، مما يؤدي إلى تخفيف الأثار الجانبية فضلاً عن الخفاض فترة وتكلفة العلاج. تتمثل أهمية الصيدلة الجينية بشكل خاص ف مجال علاج السرطان باستخدام اختيارات جينية لتحديد درجة الاستجابة السريرية وخطر السمية قبل تقرير خطة المقلاج الكيماوي. مثل اختيار K-ras of K-ras واختبار K-ras

Trastuzumab - HER2 , Gefitinib كما تُومسي منظمة الغداء والدواء الأسريكية FDA الأطبأء بعمل اختيار جيني لموضى سرطان القولون قبل إعطائهم عقار (Mercaptopurine). حيث أن بمض الأشخاص يماني من خلل في عملية استقلاب هذا الدواء داخل الجسم مما يؤدى إلى الله حاشية حادثي

وفي مجال الأدويسة الشائعة كالوارشارين لمستخدم لتمييع للدم. أضافت FDA إلى النشرة الدوائية للدواء آن التركيب الجينى للشخص بؤثر في استجابته للدواء،

كما يوجد اختيار جيتي لدواء كلوبيدوغريل (Clopidogrel) المستخدم كمخداد الانتساق الصفيحات الدموية وماتع للتخثر

كما تعكف الدراسات في مجال الصيدلة الجينية في سبيل اختيار الدواء العناسب لموضى الاكتثاب لتسريع الاستجابة الدوائية وتخفيف مماناة المرضى ومنع المضاعفات والآثار الجانبية. كما أصبح بالإمكان اليوم تطوير علاجات بشكل سريع تسبيأ لعلاج مريض واحد مصاب بمرض ثادر لاعلاج له ضمن مايمرف بالطب الشخمس، كما حدث مع الطفلة ميلا التي تعاني من موضى أباتن أ وهو مرض عصبي تادر، تحسنت جالتها بعد أن تم تطوير دواء خاص لها خلال عام واحد بناء على نتائجها الجبنية

وضي المستقبل المتطور سيعمد الأطباء والصيادلة إلى الاطلاع على نثائج خارطتك الجينية قبل اعطاءك أي وصفة طبية كي يختاروا لك العلاج الأفضل والأكثر أماناً. إنه علم الجيئات الذي لا حدود لأفاقه.

# على صحيفة الحدث من لندن

### ISSN 2632 - 9514

# rucdimi)()

# ملحق الحدث

### قراءة في كتابضا الجيشي



د محمد فتحي عبد العال



### ثورة القلم على الماء : الشهادات العليا في العراق بين الانتفاضة والتغير

شد النواع الله التعالى ومن النواع المناسخ الم





وضاح أل دخيل

به به به مو موره دسید. ته قدره از مستور از است کرد از

يغدادُ في عينها تظرفُ عدرةً يوجه خرطوم ولد العاهرةُ التي لولدُ الساطلةُ رات طَقَلا يُلودُ يَنْفَس الدائرةُ في ننك الليلة الغايرةُ يقدم ولدُ الطاهرةُ خَمْقًا مَكْتِبًا مِنْ صَوْتَ الطَّثْرَةُ ۚ أَنْكُحَ شَيْخٌ الْمُنْعِثْ تَعْيَجٌ لَمْسَيْثُر ۚ فَسَالَ الْمُرْبِلُقِينَ القَاطِرَةُ قهجت القصاد و الفطرة الجبرا التاقوة ماكرة وعائل التبغ مع العاهرة من السبب عبر ذي قتر الفقت جبئنا بعرب خصرة بالنابا قبل الافرة

وحضارة هلك من يابل زائرا من دون ولد العاهرة

# خور عبد الله العراقي / الحلقة الثالثة

حياة فاخرة



# در محمد فتحي عبد العال



المعركة المناعية مح الكوفير

### arepi



### ولاء العالى



### الدكتورة فاطمة بالعاج

# ملفات بمرارة الوطيه

# كوبوناو أثره على العالم

# على صحيفة الرأى نيوز العراقية



# علوم

# العلاج بالخلايا الجذعية بين الوهم والحقيقة

هل ثمة علاج نرمم به أجسادنا المتهالكة ونعيد لأعضائها الحياة خاصة مع التقدم في العمر؟ هل يمكن تعويض خلايا القلب والكيد والكلية والمنافئة والسيطرة على قصور هذه الأعضاء وإعادتها إلى سابق عهدها كما في أيام الشباب؟ حلم راود المفكرين وجادت به قرائح الشعراء ولم يتخيل أحد أن يتحول هذا الحلم يوما أن واقم. لقد نجحت تقنية استخدام الخلايا الجذعية في تحويل الخيال إلى واقع

الله معصد المدينة المستخدمات هذه التقنية ما زالت محدودة، إلا أن الأمل كبير ورغم أن استخدامات هذه التقنية ما زالت محدودة، إلا أن الأمل كبير في المكانية استخدامها على تطلق أوسح في ترميم واستعاضة أعضاء وأنسجة فقدها الانسان يفعل للرض أو التقدم في السن.



4



# على مجلة الفيصل الفرنسية







# على صحيفة الجديد الجزائرية



# دواؤك وفق خارطتك الجينية 11

عنوان أخاذ يبعث على الأمل في نفوس أضناها الركض وراء علاجات شتى دون جدوى. فهل نعيش حقاً في عصر يفصل فيه الأطباء والسيادلة لنا الدواء على مقاس جيئاتنا؟

لقد عبر أيقراط أبو الطب قبل الميلاد عن هذه الفكرة بقوله إن معرفة ماهية الشخص الذي بعاني من مرض ما، هو أكثر همية من معرفة نوع المرض الذي يعانى منه فذا الشخص): لقد بسدأ الاحتسام بدراسة الاخستسلافسات السفسرديسة في الاستجابة السريرية للأدوية منذ خمسينيات القرن الماضيء ميت لاحظ الأطيساء وقياة بعض المرضى عقب العمليات الجراحية على أشر استخدام مرخى العضلات سكستيل كولين (Succinyt choline) أثناء التخدير. وتبين فيما بعد أن السيب يعود لنقص وراثي في إنزم (cholinesterase) يب واحد من أصمل كل 2500 شخص مما يؤدي إلى عدم الشدرة على استقلاب الحواء وبالنالي زينابة تركيزه في الجسم، مما يقود إلى شقل في عضالات الصدر و توقف

ومشد ذلبك البوقيث لثالث الأبحات والدراسات الدوائية. التي قادت إلى تطوير تخصص مديد هر الصيدلة الجينية

والطب الشخصي. الصيدلة الجنية - pharm cogenomics المكاية من

نختلف الاستجابة لدواء معين من مريض لأخر، فتفس الدواء بنفس الجرعة يمكن أن يسبب تحسن حالة مريض، وفي المقابل قد لا يحقق نفس القدر من القائدة المريض أخر مصاب بنفس المرض واستعمل نفس الدواء وينفس الجرعة، بل وقد مساب خذا المريض بأعراض مالينة هراء استخدامه

فما هم السر إذرا كلمة السر نقيع في الاستجابة الجينية للدواء

لأخرء منها العسر ونوع الفذاء رنسط الحياة، لكن هناك عوامل أخبري لا تقل أهية تتعلق بالتركية الجينة يسمى النيوكليونيد المقرد SNP ) JLC - 191 star (single nucleotide polymorphism رهـ الأداة الرئيسية التي يقوم عليها تعييز الفروفات الجينية في

الصيدلة الجيئية، بدأت هيئة اختبار جيني لمرضى سرطان



البغذاء والسدواء الأمريكية FDA بوضع معلومات دوائية جيئية على مايزيد عن مالتي مستحضر دواتي، مما يساعد الأطباء بشأن تحديد الجرعة ولقدير الأثار الجانبية المعتملة واختلاف الاستجابة الدرائية للأنسخاص اللين لديهم

ومن طرائف تطبيقات الصيدلة الجيئية، أن ال FDA قد واقبقت على استخدام دواء BiDil وهو مزيع من النترات والهيدرالازين لعلاج المرضى الذين يعانون من تصور القلب الاحتقالي، هذا الدواء أثار جدلا كبيرأ كأول دواء يتم تسويقه لمجموعة عرفية واحدة فقط

إن تطبيقات الصيدلة الجنية وعبر دراسة تأثير القروقات الجيئية بين الأفراد من شأتها تحقيق فاعلية أكبر للدواد عبر اختيار الدواد العلائم والأكثر أسان وبالجرعة العناسية، وتقليل عدد الأدريسة التي بأخذها المريض للحصول على الفاعلية المطلوبة، مما يزدي الجينية تدواء تتحكم عوامل عدا في اختلاف إلى تخليف الأثمار الجائية الاستحابة للدواء من تسخص فضالاً عن الخفاض فترة

وتكلفة العلاج. تتمثل أهمية الصيدلة الجيئية

إلى أثار جالبية حادة .

هم الأميركيون الأفارقة. المستقبل إلى أين ا

بشكل خاص في مجال علاج السرطان باستخدام اختيارات جينية لتحديد درجة الاستجابة السريرية وخطر السمية قبل تقرير خطة العلاج الكيماوي مشل اختيبار K-ras مع EGFR واختيار cituximab HER2 a Gefitinib e-نبين القروفات الجينية في مع Trastuzumab. كما استجابة الأفراد للدواء. تُوصي منظمة الفذاء والدواء واستناداً للأبحاث في مجال الأمريكية FDA الأطباء بعمل

القولون قبل إعطائهم عقار Mercaptopurinet حيث أن يعقى الأشخاص يعانى من طلل في عملية استقلاب هذا الدواء داخل الجسم مما يؤدي

وفسي مجال الأدريسة الشائعة كالوارضاريين المستخدم لتمييع للدم أضافت FDA إلى النشرة الدوائية للدواء أن التركيب الجيني للشخص يؤثر في استجابته للدواد كما يوجد الحتبار جبنى لدواء للوييدوغريل + Clopid grel) الستخدم كمضاد لالتصاق الصفيحات الدموية وصانع للتخش كما تعكف الدراسات في مجال الصيدلة الجيئية في سبيل اختيار الدواء المناسب لعرضى الاكتتاب لتسريع الاستجابة الدوائية و تخفيف معاناة المرضى ومنع المضاعفات والأثار الجابية. كما أصبح بالإمكان اليوم تطوير علاجات بشكل سريع نسب لعلاج مريض وأحد

مصاب بمرض تنادر لاعلاج له ضمن مايعرف بالطب الشخصي، كما حدث مع الطفلة ميلا التي نعالي من صرضي "باتن" وهنو مرض عصبی نادر، تحسنت مالتها بعد أن تم تطوير دوا، خاص لها خلال عام واحد بناد على تتالحها العشية

ب د معمد عنمي هند آنجال لاات

ويها المعهد السرف البريم على مراسم إنشاء القابات بين تطاعه مع مؤسسة الرم التقي الطابات وكنا شركة "سافام" الأجهزة الكهرومتراية

### الستشق الجامعي لوهران تسجيل 565 حالة جديدة لداء السرطان منذ مطلع سنة 2019

محتمع

داد السرطان على مستوى مصلحة ملاح الأورام السرطانية التابعة للسنشقى الجامعي لوهران في 31,00 أوضح نفس المصدر أن هذا العدد من الحلات الجديدة يتسل أيضا باد سرطان گذی، کما بلغ العدد لاجمال المرضی دلین استخباهم ات البصاحة في نفس التدرد ما لا اش من 551 حالد تفسيف طابة ique ille 174 l ، السرخان خلال السماسي الأول نة 2019 منها 72 حالة إصابة رطال التحلي "وطالك ورتفع د البساين يهذا المناد والذين فسفون للحلاج السنسر فلي عدد المصابين جفا البناء والدين مفسعون المعلاج السندم على سنري مصلحة صلاح الأورام السرطابية بالمستشفى الجنامي الرفران إلى 2018 حالة خلال شمي المرارة واشارت على الاحسابات أن عدد المصابين بداد السرطان ق إلى 20.291 مصابا منهم وحداد مصابة يسرطان التدي مصابة يسرطان التدين

وحنى الأطفال لكون الوسائل التكتولوهية أصبحت في متناول الطلت بالجزائر العاصبة أتسغال الجندي الجزائري-

بالجزائر الناسية

انطلاق أشغال الدورة الثانية

للمنتدي الجزائري-البريطاني

للأمن الإلكتروني

الجسم". وأضاف أنه يتعين على الدول "متابعة التطور التكنولومي الرسائل الحديثة لـلاصلام والانساق بكل حدر لمواجهة الجدريسة السعلوماتية ربريطانيا من منجال الأمن الإنكارواني و مكافعة الجريد المعلومائية حيث سينم على مندار يومين نسائل النجارب والخبرات بهدف تعزيز التعارد والإلكترونية التي تنطور هم ومريمورية على مصور على كذلك ينفس الرئيرة، معربا عن أمك في "بنار الغيرة الريطانية في مجبال مكافعة الجريمة المعلوماتية مع الطرف الجزائري وتعزيز التعاون في هذا السجال رباتيده في هذا المجال.
راسدي المسرف، على التناح
المستندي، أوضح المجرب
الامتحسادي للموزيم الأول
المرطائي، القرد ريسي، أن "سترط القدم المتكولومي و "سترط القدم الككولومي و طهرر القصة، الإنكتروني المسرب بس كل القطاعات والمجالات بس كل القطاعات والمجالات السَدَيّ يخص عبدة الطامات. سواد كانت التصادية أو أمنية أو

بدورها، تطرفت رئيسة غرفة الأعمال الجزائرية البريطانية. اولغا مايتلاند، إلى الرسائل التي من شأتها التعمدي لأخطار وتهلينات الجريمة المعلوماتية على أمن الأنسراد والسوّ في شتى الميادين، معتبرة أن تنظيم هذا المتندى بعد سالحة لبائل الخيرات بين الخيراء الجزائريين والبريطانيين بفية تكثيف التعاون وتعزيزه في هذا

# الشخصية وغيرها من الخدمات. لاسيما في الأوساط الشبانية وزير التكوين والتعليم المهنيين دادة موسى بلخير يولاية الجلفة ا

على السنوي المؤسساني رحتى الفردي، مثيرا إلى أن الفضسات الإلكارونية

والاقتراضية "لها سيزات إلا أنها تعمل تحديات عامة

يجب التصدي لها لحماية أمن مؤسسات الدول والمعطيات

البريطائي للأمن الإلكتروني في طبعته الثالية نحت شعار "مرونة

الانترنت في التصادر لمم ه مرت می صحبه رسی . ریجمع المتدی الطام بالمرکز الندولی للسونسرات "هید الطیف رحال" خبراد من اجزائر

وتكتيفه في هذا المجال

### الاستشراف رهان قوي لقطاع التكوين المهني لضمان عمالة مؤهلة لمختلف القطاعات



ألد وزير التكوين والعليم المهيين خاذ موسى بلطير برااية المطلقة بان النظرة الاستشرافية النقل السييل الطرة الاسترائية تنيل السيل وارمال الفرق الطائع المسان صداد موفقة المستقد الطائعات (الرائع المستقد على مراسي بعدد إلاجاب الطرع من قطات وضع المرسط في مجال السمى الممرى بال الرائع الاسترائية في سناء مسياة السيد الرسترائية في سناء مسياة السيد المسترائية في مناء مناه في معادد المسان من معاد مواهد في معادد المسانات الاستانات المسانات المسانات المسانات المائلات

والسلطانات كالسناعة أوالقاحة والمناعة أوالقاحة والسياحة عالم يورق النسبة وأن المناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة و مر المعادر وهما المعادم في مصاحة الطرابان حيث المدار جالب الطبائي المرجبان بهاد المؤسسات واعزا المراجها الكرينية وادم الوزار بطاقة اللية حول اطاع وادم الوزار بطاقة اللية حول اطاع

ريام تراز مرافق المنافقة ويتم تراز مرافقة المنافقة التأثير المنافقة من أوراز المنافقة التأثير المنافقة المنافق

سريمي واضلح إلى الطالح إليه من الانتجاب الانتجاب المحالف المح

مصور ميواصل الوزير زبارانه بتلك مشروع معهد وطني منطقيم هين وسارة 200 كيلومتر نسال الولا يلك

# على صحيفة الحوار الجزائرية



# العلاج بالجينات



هل سياتي يوم يعسيح فيه استخدام الأدوية لعلام و الأمر أس تم تقيدام الأمر أس السرعائية شريا من التأسية وهل سيتحول العلاج بالهيئات إلى حل من جندورها! أسئلة تداعب العقول في عصد العشم وتنشتج البياب على مسراعية في رحقة بحث عن قوار ب للنجاة لا تتوقف!

دالناء وعشروا الجنوم

في عسام 1933 استشاع جيدس واطانسون وقرنسيس كريث أن يغرجا العالم موناليزا عليه قريدة أن يغرجا العالمية قريدة غير قت العالم موناليزا عليه قريدة عير قت العالم موناليزا عليه قريدة عير قت الأوكسيين (الدنا) وهو الكود (الجيش الأوكسيين (الدنا) الورائية التي يحمل التعليمات الورائية التي يتكون جزيء (العالم من التيوكليوتيدات الرتبطة بيعشها المن قريد ويتكون من قريمات ويتكون كل تكليوتيد من قريمات ويتكون كل تكليوتيد من قدامة وسيدان وجويدة من التيوكليوتيد أن التيوكليوتيد أن التيوكليوتيد التيوكليوتيد التيوكليوتيد التيوكليوتيد وجهيئية المنازلة ورجان التي ترتبها ويتماكل هذه القواعد التيوكل والتي السلم. أما السكر والقواعد التيوكل والتي المنازل عن أن ترتبها يسمى الشقة الورائية والتي بدور ما تيول التيوكل والتي بدور ما تيول حسروة وجمل مشقان تن المعلول كان حي من القراء المنازلة إماليتنا ومع فهاية القرن العشرين والمنازلة إماليتنا ومع فهاية القرن العشرين كان النا موعد وم نهاية القرن العشرين كان النا موعد وم نهاية القرن العشرين كان النا موعد

بالامرامین (یعنشه. و مع قبایلا القرن العشرین کان لنا موعد مع مشروع شبوح وهو مشروع الهینوم البشری، الذی پیدا اهمیل به وسمیا عام 1998 - بهشدگ کشت لااد الورائیما بشکل کامل. ویعتوی الهینوم البشری

على حوالي 25 ألف جين، تفكن العلماء من وهديدها ودراستها، ويعد هذا ككسف بداية للتمر ف على الهيئات السبيبة للأمراض ينهدف تعديل الهيئات وإصلاحها.

استخداهات العلاج الجيني

الشخطاعات الالانة الخطير أمن هل ساموت عند الرز 19 كان هذا عموال هده الرز 19 كان هذا عموال المطلقة مسينتها كانتشال. لموالدتها في كانت المطلقة تعالى من المستشفى. كانت المطلقة تعالى من مرض الميانة على المجان المسؤول مرض تتبح عبن تمالها الدم المسينساء المطاورة عن المجان المسؤول المطاورة المسؤولة عن مناعة الهجسم الانتقادات، وبالتنالي بعميح المساولة عناس بدالة عناس

عسن تسطور خالايها الدم البيشاء الشعاوية المسود الانسانية الوسم في المساولة المسوودة عن مناعة الوسم ومع فسودة السؤولة عن مناعة الوسم ومع فسودة السؤول كان لعلمه ووراً في المرحمة السؤول المطلقة المسروع وحسيت خضيما الوالم المطلقة المسروع وحسيت خضيما الوالم المساول المساولة في المساول المساولة المسا

السؤولة عن الإسابة بالرش. 
يعتمد العلاج الهيتي على بضافة جين 
سليب أو إزالية الهين المصطوب أو 
سليب أو إزالية الهين المصطوب أو 
الشنا الورائي بشكل كامل، ويعتبر 
المساح الهيئي بشكل كامل، ويعتبر 
المساح الهيئي بشكل كامل، ويعتبر 
كبير من الأصراض، خاصة الأمراض 
أهادية التشا الهيئي إلى أن جين واحد 
قشط مسؤول عن الإصابة بهاا، وفي 
مشمتها داء التنبف الإصابة بهاا، وفي 
وبعش الأمراض السرطانية، فمثلا 
ترتبط أنواع من السرطانية، فمثل 
ترتبط أنواع من السرطانية، فمثا 
ترتبط فرائي الهين (33 ولمو وف بعارس 
الهيئيم، فإذا أمكن استيدال هذا الهيئ 
الهيئيم، يكن بالتالي إيتاك الشار 
العيد، يكن بالتالي إيتاك شاطاط 
المهيد، يكن بالتالي إيتاك شاطاط 
المهيد، يكن بالتالي إيتاك 
الشيد، يكن بالتالي إيتاك 
الشاط 
السيدة بيكن بالتالي إيتاك 
المهيد، يكن بالتالي إيتاك 
المهيد، يكن بالتالي إيتاك 
المهيد، يكن بالتالي إيتاك 
المهاد 
المهاد 
المهاد المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المهاد 
المها

الفلاب السيرطانية، وكذلك يعكن استخدام الملاج الجيئي في تدريب الجهاز للنامي ليكون أكثر قدرة على التعرف على الفلايا السيرطانية والشناء عليها. واقد أحدثت تقلية وكرسير كاس و.

والتشاء عليها. ولقد أبدت تقلية ، كرسير كاس 9 ، ولقد أحدثت تقلية ، كرسير كاس 9 ، كانت كنير أبدي التعديل الجيئي ، هكانت كانشرط البواجي شديد الدافة ، وهي كانشرط البائيون في التمديد الدافة ، وهي البكتيريا التي تدافع عن تفسها شد الشيو مات وتدمو ها باستخدام الزيم من هذه الماسسة في برمجته كمتس من هيئت الشهاب إلى مكان محدد من الجيئوم لتضعليع الهمنس الثووي من الجيئوم أنتكم على سلاح الوقت ما يزال مركز التحكيم على سلاح الوقت ما يزال مركز التحكيم على سلاح مثل هذا الشوع من التحديل الجيئي، عش الشعديل الجيئي، عش المستدين الجيئي، التحديل الجيئي، التحديل الجيئي، التحديد وين احتمالات الإسابية وين احتمالات الإسابية السرطانات.

Tall overeit

الماتير أكبر العشيات نحو التوسع في المادية على المادية على المادية على الكادية الباهلية على تكانتها المادية على الباهلية على تكانتها المادية على الباهلية على المادية المحالية المحالية المحتها ، كما أنها ومناجها المسحة المحكومية ، مثل إدارة القناء المسحة المحكومية ، مثل إدارة القناء على المسرعات الدوائية فشركة ، بوطان الدوائية المحالية ، والذاتي بعمل عمل الدوائية المحالية ، ومع الله المحالية ، ومع تقدم الأبحاث في مجالية المحالية ومعالية المحالية ومعالية المحالية ومعالية المحالية المحالية ومعالية المحالية ومعالية المحالية ومعالية المحالية عصر المحالية محالية المحالية المحالية المحالية عصر المحالية محالية المحالية عصر المحالية المحالية ومعالية المحالية عصر المحالية المحالية عصر المحالية المحالية ومعالية المحالية عصر المحالية المحالية عصر المحالية المحا

هل سیاتی بوج بصيح فيه استحدام الأدوية lek & Ikaloo المزمنة بما فيها 1 Vanlais السرطانية ضريا منه اطاضي؟ وهل mircel Ileks بالجينات اله حل ناجح يستاصل مسسات هذه IVal do do cional? laula تداحب العقول في عصرالعلم وتفتح اليان على مصراعيه في رحلة يد عده قوارن Mirsto Y upen!

# على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة الأمريكية



مع تصاعد أزمة كورونا بشكل حاد وتزايد بسبة الاصابات والوفيات من جراء الاصابة بهذا الغيروس حول العالم، بات حلم الهندين إبجاء لقاح يضع ممأ لانتشاء الجاء

وبغيدًا عن نظربات المؤامرة وشيطنة بيل جيد بعيمنة الناسونية ونشر الأكانيب من قبل بعض غهات السياسية والجماعات التناهضة لاستعمال اللقاحات يبقى إيحاد لفاح آمن وفقال حلم يسعر له العلماء الذين يعملون في سباق مع الزمن لم سه لم مثيا عد قيا .

ما معنى لقاح ولماذا هذا التباطؤ!

إن عبداً اللقاحات يعمل على ادخال الفيروس التضعف أو القتول أو أجزاه ورائية منه الى جسم الانسان للحريض حهاز الناعة على توليد أجسام مناعية صد القبروس طمي من المرض في حال التعرض له مستقبلاً .

إن الناح ثفاح وتصنيعه بكميات كبيرة يمر براحل طويلة عن التجارب ماقبل السريزية والسريرية. حيث يحيط انتاج اللقاحات عدد كبير من الأبحاث لضمان فعاليته وسلامته والتي طناح لتكاليف صحمة لا يمكن للشركات الدوانية القيام بها دون سحجه م يحتر تستردت موجه المهرم بها دور تتم حكومي كبير إنطاقة لطبيعة الميزسات وفدرتهاعلى التحق المدرج ما يوسع من رفعة الأرجات ولكاليفها مع التكلية فطل هذه التجارب في نهاية الطاقة أو تلائمي للرض قبل تطهير اللقاح ما يكتبه هذه الشركات هسالر فادهة.

اللقاح ومناعة القطيع

من الفنوس أن يحمي اللقاح الأشخاص وكذلك الجنمع من انتشار الوباء فيه، فالأشخاص المنعين لا يصابون بالغيروس وبالنالي لا بكنهم نقل العموي في الجتمع ومنا ما يعرف بناعة القطيع.

ألهمت نظرية مناعة الفطيع العلماء لضرورة ابنيع الهند لطرية فناعة العليم المقاعة للطورة فنيع نسبة كيبرة من الجنم لوقف النشار الفيروس والسيطرة عليه أن تلقيح أكبر عدد من الأشخاص لزيادة نسبة للمنعين ضد الفيروس في الجتمع بينما بري البعض الأخر فوالد لإعطاء اللفاح للمحمومات الأكثر خطورة كوفاية من إصابتهم باختلاطات

اللقاح لن!

ألة مفتومة ضمت مانة وأربعون شخص عالية من بينهم رئيس حنوب الحريقيا ورئيس الوزاه الباكستاني شدد الجميع على أن حلم اللقاح الرئفب لابد وأن يخلو عن مفاهيم الهيمنة. وأن الحصول عليه لابد وأن يكون عادلاً و مناحاً للجميع. وفي طل استيام الولايات التحدد المول الأكبر لنظمة الصحة العالية من أراء هذه النظمة. فان توزيع لقاح الكورونا وغيره من اللقاحات والبرامج الصحية الوجهة للدول الفقيرة مهدد بالاتخفاض. وبالتالي زبادة الهوة الصحية بين الدول الفقيرة LIAM

لقاحات واعدة

ويتركز البحث عن لفاح للكورونا غلى ثلاثة محاور

الحور الأساسي: البحث عن لفاح حديد حيث دخلت الخنبرات العالية وشركات الأبوبة في سباق محموم من أجل تطوير لفاح مضاء لكورونا وانفاة البشرية. وبجرى حالياً تطوير أكثر من مئة لقاح لفيروس الكورونا السنجد SARSCoV-2 منها الفاح في عرحلة التجارب السريرية على البشر. هذه التجارب خاول حرق الراحل واختصار الصنوات الطويلة التي يتطلبها طلاق اللفاحات عادة

وتعتمد فكرة هذه اللقامات على أربعة نقنيات أساسية هي: //للفاح المولف Recombinant Va -

Novavax - لقاح شركة - cine وهي تقنية معروفة تستخدم في الثاح لفاح فيروس الورم الخليمي البشري /1/17

العدد 282 - السنة الخامسة والعشرون

اعتبدت شركة نوفافاكس الأمريكية هذه التف لتطوير لقاح لفيروس الكورونا للسنجد Sil -

SCol. حيث يتم استعمال نسخ من برونين بايت Spike Protein الخاص بالفيروس لتحفيز لمروتين فيروس كوفيد- ١٩. تعتمد هذه الطريقة أساساً على مبدأ اللقاء الجهاز الناعي، ونظرًا لأن هذا اللقاح يحتوي فقط على فطعة من الفيروس. فمن غير الانمل أن يؤدي إلى أثار جانبية. ولكن من ناحية أخرى قان استعمال قطعة صغيرة من القيروس قد يكون غير كاف لتوليم استحابه مناهبة قوية محا يتطلب اعطاه عمة

د من هذا اللفاح. كما هو الحال مع لفاح فيروس الورم اقليمي البشري. وفي ظل طروف وماء الكورونا يبدو إعطاء جرعات متكررة من اللفاح لعدد كبير من الناس فينا كبسان

المنابعة اللقاحات الجنبية - لقاح شركة <u>Afo.</u> 2010 و شركتي BioNTech و Pfizer ونعتمد هذه التفنية على استخدام الكور الجيني للفيروس. أي استخدام اللادة الوراثية لتفيروس لتحفيز جهاز الناعة بدلاً عن استخدام الفيروس الكامل . ومكن بهذه النفنية انتاح كمية كبيرة من اللقاحات خلال عدة أشهر مقارنة باللقاحات

التقليمية التي يتطلب تطويرها سنوات عديدة. تتكون هذه اللقاحات من قطع من اثناط الورائية للفيروس حيث يتم ادخال ال MRNA الذي يشفر ال Spike Protein التي يتما بقراءة النعليمات الوراثية وتنتج نسخاً من هذا البروتين ومن بعدها يعمل الجهاز الناعي بالرد على وجود هذا البروتين الغرب بانتاج أجسام مضادة للغيروس. أي أنه وبدلاً من انتاج اللفاح خارج جسم

الانسان فإنت فعل الانسان يصنع لقامه الخاص. وقد قِالَت لهذه التقنية شركة Moderna التي كانت الأسرع في طرية لقامها Dubbed التي كانت الأسرع في التي 1273 مثل التحويين في الولايات التحديد الأمريكية. وكذلك لقاح شركة Pfizer الأمريكية وشريكتها الألقية BinNTech وتحطط الشركتان

نصنيع الملايين من الجرعات في الفترة الفاءمة. هذا النوع من اللقاحات صهل وصريع التم مجرد معرفة النسلسل اقيني الذي تستهدفه. لهذا السبب استطاعت شركة مودرنا Moderna الحصول على لقاح حاهز والمده فورن الله مستعد كبيرة، وقد أعلنت الشركة عن نقائح مبشرة في نتائجها السريرية مؤخرا حيث أدى اللغاح الى توليد استجابة مناعية مساوية لتلك التي تتيرها العدوى 444-41

ومع ذلك فإن تفنية اللفاحات الجبنية لا تزال الربيبة ولم يسبق أن اعتمدت في انتاج اللفاحات من قبل. ومن العروف أنه ال تطوير لقاحات لفيروسات أخرى بهذه التفنية لم تنجح ولم تر النور. أما إذا اجتاز لقاح فيروس كورونا الجيني مراحل التجارب السربرية.

يكون الأول من نوعه في هذا الجال 3/ تفية الناقلات الفيروسية (ناقلات Adenor).
(ناقلات جامعة أكسفورد)

وتستخدم هذه التقنية تسخة مضعفة من لفيروس القدي (أبينوفيروس) كناقل لتمادة الورائية

الحَبِهُ النَّسَعَفَةِ، وَالنَّيِ نَعَدَ مِنْ أَفْضَلُ الطَّرِقُ خَلَقُ مَنَاعَةُ طُوبِئَةُ الأَمِدُ وَمِي الطَّرِيقَةُ النِّسَتَخِدَمَةُ لاَنْتَاحُ لقامات اقتنبة وجدي آلماء فاللقاح الشعف يجعل اقتنبع يعتقد أنه مصاب فعلاً بالقيروس تما يجعله يولد ربة فعل مناسبة. ويستغرق لغيير الفيروس واشعافه في الختير ليصبح أمناً وقتاً طويلاً.

ولتسريغ هذه العملية طور الباحثون في جامعة سفوره الوذجاً مطوراً ومعملاً عن هذه حيث قاموا بادخال أقسام من جين الكورونا في نسخ حية مصعفة لفيروس الأدينو فيروس السيب للأسهال والبرد عادة. وتستخدم هنا تفنية شبيهة باللفاحات الفائمة على الجينات: حيث يقوم الفيروس الغدي (الأدينوفيروس) يحمل قطعة عن المادة الوراثية من فيروس الكورونا، وعادة ما تكون القطعة التي تشغر بروتين السبابك إلى اخلابة. ثم تفوم اقتلابا بعمل نسيخ من هذا البروتين خرص جهاز الناعة على تكوين أجسام مضادة

مستعدد جهاز الناعة لهذا النوع من اللقاحات بشكل قوي وبارك مناعة المول. وبكن أن تكون جرعة واحدة كافية للتحصين ضد العموى، وتبقى هناك محاوف من أن يعض الأشخاص قد يكونون محصنين ضد الفيروس الفدي الذي يحمل جين الفيروس التاجي في الجسم، حيث أن الفيروسات الغدية شائعة عند البشر رغم أنه تستخدم في انتاح اللقاح فيروسات غدية غير شائعة نسبيًّا. كما أن هذه الطريقة طربية حيث لا يوجد لقامات

معتمدة حتى الأن لسنخدم هذه التقنية 4/ تفنية الفيروس القتول - لفاح شركة . Sinovac الصينية تعدم هذه التقلية على استخدام فيروس معطل

بالحرارة أو الاشعاع مع الحفاظ على القدرة الناعية للفيروس الذي بحرض جهاز الناعة على تكوين مساد مندادة له بكميات كبيرة. وهي طريقة مثبتة ومستحدمة مند زمن طويل لامتاح لفاح شاق الأطفال والانفثونزا، ومن مساوئ هذه الطربقة أن انتاجها يحتاح إلى وقت طوبل قد عند لعدة سنوات وقد طورت شركان صينية صابقاً الفاعات ملتولة ضد أنواع من الميروسات النامية. وتقوم شركة Sinovar منذ شهر كانون الثاني/يناير بتجارب على لقاح صد مرص COVID-19.

وكانت سيتوفاك قد نشرت نتائج في مجلة ساينس من أن لقاحها السبس كوونافاك CoronaVicc



**بقنم : د. مني كيال** د. محمد فتحى عبد العال

بحمى القرود من الإصابة بمبروس كورونا الس وقد اجتاز اللقاح للرحلة الأولى والثانية من التجارب السريرية على البشر. وتواجه الشركة عقبة انحسار موجة الفيروس في الصين. لذا فهي تتطلع نحو إجراء الرحلة الثالثة من التجارب الصريرية في دول أخرى. في الوقت الذي خاول فيه الولايات التحدة بأقصى إمكانياتها أن يكون اللفاح الأول من تصيبها. ما ينذر وادر حرب بأردة غلى جتبيع الأصعدة مع التسين

يهوم حرب بارده على حصير المصاحبة من المصين الحور الثاني والبحث بين الثقامات الشديد ومنها الأبحاث على لفاح MMR والذي يفي الرضع ضد الحصية والشكاف والحصية الألبانية لوجود بعض التضايه في البروتينات الرئيسية بها مع بروتينات الكورونا، وفي سياق متصل قري أيحات على لفاح السل الشهير BCG واختيار قدرته على تقوية الناعة في مواجهة مرجر الكوفيد19-. الحور الثالث أفكار غربية

نعب خيال شركات النبغ إلى قربة استعمال عادة النبكوتين لصنع لقاح للكوينا، ومن للقرر أن يبدأ اعتبار لقاح Covid-19 التجريس الذي طورته شركة النبغ البريطانية الأميركية BAT في التجارب على البشر. وقالت الشركة للصنعة للسجائر لاكي منترابك أن التجارب ما قبل السريرية للفاح أظهرت \_\_\_\_ استجابة مناعبة إيجابية عند الحيوانات

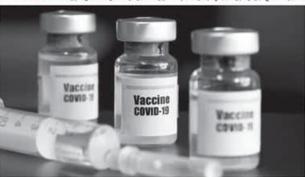
وبحرى التخطيط لبدة التجارب السريرية بعد اقتصول على الموافقة من السلطات الصحية. وتعتمد فكرة اللَّفاح على فرضية أن النيكوتين قد يتمسك مستقبلات ACE2 على سطح اقتلايا التنفسية. ومنع الفيروس من اقتحام

كما بقوم باحثون كنديون بأنحاث على نبات الماربوانا أوالفنب (اقشيش)، حِبت يعتقد أن لَمُعَ CBD في اقتشيش دوراً في تعديل عمل مستقيلات ACE-2 على صطح اختلابة وبالنالي منع الغيروس من دهول اختلاباً

لا تتوقف خارب اللقامات عند ما أو فالعديد من التجارب تدور رحاها حول العالم ولرما حمل فنا المستقبل القريب مفاحآت جديدة حول لشاح كورونا التنظر

ويبقى السوال الأهم: هل فعلاً مِكن تطوير مناعة طويلة الأمدضد الغيروس؟ رهما ما سنجيب عنه الأشهر القابع

يونيو - 2020



بندرد. محمد فتحي عبد العال

ب الكرينانية وبيت الجنزار ومثل أمسة ومتحف جاير اس

ومعيفها اسماه مز سكنوا هبا البيت تو الطرار العلماني الغريد والنق كار فسر مقيفة الأمريتين في التجسم ولنقص الكلية من البداية ل

خكاية من العهد العلماني عام 1541 و عسما أنشأ العلم عبد الغا

التائم فقد ساه بناء [1/1] و الترو افاح محبد بن سالم الننمر لعلله

افرار الشبهبرة وسها أميد باشبا اقزار ماكم عكا والذي تصدي قمله

بليون وكال أخر سأكنيه سيحة مسلمة من جزيرة كبيت فعرف باس

بمبع تهمم البيتين بمبرى الوفيت ولوجودهما ملاصقين قاميع أجمد

أزاد القدر أمر أخر ... كان البحور داير المرسمون طبيبا بالهيش الافاديق

رمسور عز منسخه لنصرفني مذكرات اقدونتة بنحبف فيكنو

بالا مصرية القطبر منطقة فريبة مبر الكريتلية مثلا طبوق الند

لببت الكرنتية مز الهدم والنزوال ميث عرض عشى الحكومة النس

لرمينم البيس ولزودهمنا يحمونة آلزية كالز يقتنيهنا لنصر لعم

فرمينية واسسلامية محتلفة مز مناطؤ نستبر مسلاية على قف أوربية

مقابل أريسنكر بهما على أرائيل ملكية النراس بعدوفاته التمكومة

النسرية وتسقم المرسور الدرائيز وشرع في عفل فنطبة في الدور الثالث

الرطاقهما ومعلقها بيئا واحدا . وفي عنام 1437 أطلقت اقاللومة علم

البيت منحف أرداي أمرسجر)، ويمنين التحف على جناح السناملك

كاستقبال الخيود واقرمك وبحمر سيدان البيد ومزانة كبيرة بها

اللفاح كأصلى للبيت بطول بصف متر نقريما وهو الطابؤ الثاني مكاشية

السار اخفينة العتمانية والعرفة الفارسسية ونبرفة متكسة إخلترا والعرفة

الضينية والغرفة المعشقية أيضة كما يضع عدنا من القومات الغريدة

أحبت ناصر ومحمود مسخيد والامير محمد عثى توفيق والتصور الاخليزي

بهذا البيت الكثير مز الأستطير والتي رواها لاسرسين البشيخ الصوفي

والغاسج مغامه في أحد أركال البيت ومن كرماته أبد أعمر ثاانة لسيم

برفة البيت فيكوا تكالبة ليتويطوفيون موله بوزال و

بحواسه منى از القبحر عليهم وموار مكانه هذا السب فمكان الس

وقد جدنه النبي يوسف عليه السلام وسمي بتر الوطاويط وم

كما منادبالقرار الكرم ومثل اقبح مومنية بتركية كما الد

ب هذه الأسائلين فو ميل يشكر أتشير جيال فشروه

مسقينة نوح وفير صحن البيت بكر عميقة فسي جوفها مياه بكوفال نوح

اميد كولور مسجد ومديها الكان بقابا سنينة نبوح الراطبو

البسنة فالسكال اقفيقي لمسقينة نوح عليه المسلام هو ميسل اقهاي

الأستانير بحيل يشكر فصد بنج إحساميل واعاد أنه اقبل الذي كلم الله موسى عليه السلام فولداً أ

أساطير البيت مسحلها صابع يدنس الاسحلي عبد الغزيز غبده الشهير

بأبو طنب نظرا لشاينه الكبير على أياني نحاسبة صغيبة الحصم عليها

وسبور للاستخير وكلمان استرشنانية منهنا أأنية الرسيور الأسلية

فسمعوثته بنصف فيكتنورية وأتبرت بتنسن جون الاستعليم الكريفة

أر البتر الوجودية أو نظر إليه العائسيل والشنج راية محبوبته فأن صورة

المسينة لتحاشين على هيئاه البناء وأن المسيند في ساء البيت أن مثلاء الجان

قر بناله لنعيش به بنانه المسيح في أماز فياز جبار بنسكار وأز البينا

كثب أسباطيريت الكربتية والتي معفها الدرسيون فسي كتابه عادة

الجامعوسية النبي أمينتس مباو 1977 فضلا مين العديد مين الإفلام

يسكنه لعبار طيب وغيرها من القصص الإيالية ..

مشبوقة ومنابة لسناع السب

هبنك اطمر الأسبطيزي واضح في اصفاء مالب من الفعالسية على

للبعش الكريشي خادو صيبح مسبدي هباويز الحس

ببراينج وبرناره وإيجر مؤمستر فرا أفراقيك للنسدى الحبت أحانك

للكناسه وأمرى للضراءة وبالطاسق الثالث توجد الخرضة النركية ء

لرابط بعسر ودع الوقب أصياعهم والارها بالسفاء ل

كأس فانبث نها أسبعه لياس منذ مولدي) مب الدرس

سيدة وسر بوسط الفاعرة ففيد العقدت لية الكودة

ة فسر الثلاثينات من القسن الناصي على صديهمنا للجامع والكن

سترخيفيل أحصد أحسداكأرص إلى فليم لنائسك لم أفارقها

الحداديث يالذو أؤخر النهابة إلرأسنة سالم فعرف بالسمها أماال

# فيروس الكورونا الجديد، هل هناك داعي للقلق؟

سناع وكالوهن العضلات أعراها الكرب الغان النسو وبكاد أز ننطسه، إلى النهاب أوي مطسر بنهم بالمصور الن والمسمنة الاستلية والوفاة مميعها أعرام ف تشسرال حنا النيسياس الفاصر فلا تتره فسير عداجعة فليبسلذ أو أقرب مراكز طبر مث ست گهر ساله م بطيسية عنن فيسيص كويوسة إ-2019. \$10Cid فسي عمينة ووفال التسينية دشراً عالمنا يفع أل حائات الاصابة حازج العسير ما راك محموظ أحسب والكن الشركة ار لا شرع مؤالت منبر الاربانيسية لطبيغب الهمجز ومحج الجساد واسكانية الغبلاج ومنبر الأربيدو أرحبالك الوفاة بحلتا فبني لالتبيخاص متقددين في العمر أو بنسالين من مشاكل سمية 4-14-2

الرعم الأوائل الخبراء كالشف الرعم أحمهم كالجا مسر مكسال أيمرناه والسيوز المملة للماك والتراسعات الحليمة والحيمانات اقينة عشل المؤامس واقعب والأعينام بالقبتاير والآبل والمنسران والرياحف والني كتبرأ ماباكتها الشربشة وهنفدال التعلوزهم الحزز الرئيسس والتصدر الأولى لهذا النوز مز القبيمسان

بنعى الغيياس الحديد الرجاشة فيهسأك الكوونا الترانسي مالادور الرشح العبشار ومركات البرد المسيطلة والكنها فهرد أيضا مرحده العثقة سبلالات مر الكويما اقطيرة بالدائسأ أغيواني مكن أرانست أيضا أفراض معليه كالسايس الناز علهم صام ٢٠٠١ وكورت الطبيل الأوسنط الذو يستفل فسن القعال الفعالية في منطقة الخليج العيبي والدو يمكار أن بنطور البرشكل فطير فالل

17874 of of) not lead فيسيوس بتتفسل هسز القيواسات المساسبة ويعتشدات وكبراز وسلبل ايمسآ من مستار كأمر مرطيسق المبادأو مغرات النديالمشاس والسعال وبكور التنفال النادعنية مبتبالنب أوخيل طهير أنداص للسياص عشو الحاصل لهامنا ينجحل الأمو أتلش سعونة مبذيحفل للرنض الرض وب بن أر بعلم وبسبيه الاعتقاء الاز أن فترة لبة اليمحر والسر يحصار مااتها



بتدرد، محمد فتحي عبد العال - د. مني كيال

الغيبياس بوز أعسراني نتراوح بنز بيتو واحد - الحديد حب ولأحجاب وتشبط طيق النفال الغنجر مسر أسواع كوينسا الأمسرر الأنفسال غير الباشد مزحلال لسر الأسطح والأبواد فر حالة الشئاء فر تلولها بالغيوس ومر

تعرملامسة النمرأو الأبدأو العين الحالة كأبالم فسنعسب ليقة رامر السبسة فير سبار غير مرمض للمأكولات اسمرية والأبيوابات البرية في عنينة يوخاز بوسط المسجى والعلوميات جنس الأرانشيس الراءاة شحمر مستدواة ماله وفاة في النبيد - اسائند في الولايات النجوة الأنسخاص قامس من مديسة ووفال أما فسر فرنسنا النبر استقدمت التحليل الجنيد للكشبة عز الرعر وبدأت بفحص المسافرين الفاضيق فقه كالشبقت مز ثلاثة إصابات بالعمون هذا عما عن تابلات والباسال وكوربا اختجبة وتلبنوان وفيتنام ومستفافيرة وفونع كورع وسألثاو ونسال

بالاضافة الرأسنوانية نسد مو المسن ميراً إسرادات عبل المستنو لسع النشنار الفيسياس كلما عبيل المر المسببة التمالية ومسح المسخراتها ويومت فضيوس فسر الطبارات العاليسة الر فعند للكشف اقبنم عز الغييس وسنسد من الغيروس والشباء تراكب المبنسة يمكر رمنا النوسار السرعلاج أو

الفاح فعال ليد ب التشياد أن منساء النبية المارية المارية المناسبة المارية بالسز أز بكور دهباة في ضلاح الكورية

للنسرقة السعاء hillerel النسم لنعاضت مع اظماد عنم لكر من أميركنا والمسير عم

الثباه والتصابيع أو الطهيران الرئيبة علم الكسيل لسادة الشار مبر الأثانية مع فب مخامسة العمين والأسف والفس بالبحر قبل فصلهما

أأ استحدام النحة الوجه عنجنا تأور بنابير بأعراض تبغسينة وينضح بارتداه ليتر والأمساد

ة فيب النصال البانسر مع الك والسعال والغطس وضيؤ البفس غند اصابات بالزقام صع مندیل غام

فبتدائبه فعطامر أوالسعال بواشميل فيرأ فسر اللمائمة والمسبل أو تطف يميك على الضبور وهي حالة عندو لوافر النجيل الله الداع وابسو علو البعيد

وخاشج المرامساء كأولية ميا اقتل وميا ما أشترد له وزارة السمة

فيوسيان الكووة مساسية للبحقيات ومنواه التعليبات العابية وبكسر الوفالة مسر كانسابه مانسة في الطباران الكسيرا والماثب الرحيث ونعسب فنظمة المحمدة العائبة فسأل طبق مسبطة للوفاية مز العمول!

أ) المصبل يجبك وانتظام واستحوام

مر الناطيق الرامينة وطب محالطة N93 Acet ينشيران موجلس التوفايدة بالسببة لتطافع الملبي الجالبة للعربح لأطب بنياز التندان البيانية البناة إ غبر التشوف فيأنا عنق اقلب والقموم

النبس بعاسير مسر أغبراص مشل الهمو

فيفتدل المستعال أوالعطسر غلى أعلى

افية للأشماس التوامنين هر الناطؤ الصلة بالجاء أم القوسة مهناز الناسة والحاشلة بلسر البخبة البح كسنا ولسياء فسنسك ب اقتمع عصد للإسقية بالبرعى ولكن تبرايه اقطبوة لسر اقالطيز بضبائل مباشبر للميسحر واحيماق الطبس البلك للحالة ولذلك بسعر أقيطة





العد 27%، السنة الفاسسة والعشرون

غير لير - 2026

نن طريقتها للحل في الوقت الراهز حاصة في ظل عدم توفر لقاح. عن أن العلومات الناحة حتى عن الفيروس ليسب كافية للتنبؤ بسلوكه مستقبلاً: بما يفرض علينا تقبل الأمر الواقع وضرورة التعابش مع

نقبل الامر الوطع وسيرية مسترب هذا القبروس. هذا القبروس. وسواء أكنت تغيش في بك تضربه الجائحة. أو فن بك بدات برفع القبود للمروضة على الحركة والعودة للحياة المروضة على الحركة والعودة للحياة المروضة على الحركة والعودة للحياة المراجعة شبه الطبيعية عليك أن تأخذ يعم الاعتبار أن هذا الغيروس لا يزال موجوداً بيننا. وبالتالي هناك إمكانية خدوث موجه ثابية من الوباء في أي وفت. عادات حديدة ومحتمع حديد

نحن البوم أمام طَهٍ كَبير لشرورة إهدات تغيير جنري في نط حياتنا واستبدال شادات اجتماعية بأخرى مغابرة للتقليل من فرص

معمرة لتتقلق من فرص التقال العدو الله في موه مقدا جميد لم تألف عنوات التباعد الاجتماعي طريق الخلاص. من العادات الجميدة التي تعرضها مناسخة للرحلة شرورة التحلي من عمد والتغييل والأستسان كما مسرورة والتغييل والأستسان كما مسرورة المقاطع على مسافة التر فأكثر بين الأنتخاب بين المسافحة التر فأكثر بين الأنتخاب على مسافة التر فأكثر بين الأنتخاب المسافحة التر فأكثر بين التراكز المسافحة المسافحة التراكز الترا

الأشخاص على مسافة التر ماكتر بين الأشخاص . الأشخاص . ويسو أن صبخات كروبا قد بدأ فعلاً يغير من عاداتنا فاليوم . أسبح من القبول جداً أن تبادر بالسخام يدون أن تغترب أو . شد يدنا بالتسافحة . وقد أكد التوري فارتسي رئيس القهيد الموطني الأمرات القبيد . الوطني الأمراكي للأمرات القديد والثاغة لتسجيفة وإل . سترت حوربال "لا أنتشد أنه يتعين علينا من الان فسافحا . المسافحة باليه أنها" .

يات مد اليد للمصافحة بثابة ثهديد للأشخاص و دعوة

وبات لنقل الأمراس إليهم. كما بأن نعقيم الأيدي والابتعاء الجسدي حزه من الثقافة

كما باند تعقيم الأيمي والإنجاء المسدي حزء من الثقافة القصعية السائدة حول العالم. من بعض إسهادت كورية، عودة الدرابط الأسرى في البيوت. وقدم العالمة والأسخاص القريح على العائفات المسلمية العابرة. كما أن القلهي القرائي أسبح النجارة الموسات المسرمعة في المقاشم والشوارع لمن فقط من نامية فرانها العاملة ولكن إبسا الكونها بمسمرا أمنا عجبا عن العائبات الشاهية، خاصة ضرورة عمم مشاركة القدار بعض العادات الشعيبة، خاصة ضرورة عمم مشاركة الكدار بعض العادات الشعيبة، خاصة ضرورة عمم مشاركة الأحدين أدوات الطلعام والبشياب

وبدأ الناس بالنعود على عدم وضع البد على الوجد. وطِّنا لس مغابض الأبواب واستعمال النفود الورقية قدر الإمكان وتفعيل الوسائل الإلكترونية في الدفع. وأسبح النَّاس أكثر لسكا بنعش الغادات التي بانت من البديهيات. كاستعمال التنابيل الورقبة عند العطاس والسغال وتكرار غسبل البدين بالله والسابون لدة عشرين ثانية على الأقل والاستحمام اليوسي بعد العودة من العمل. كما أسبحت الكماسة الزامية. في كثير من الدول. ولا بد من ارتدائها في الأماكن العامة والواسلات والأسواق قماية الأخرين واقد من انتشار العمون. وتعتبر الكمامات القماشية خيارة افتصاديا من نامية إعادة ستخدامها أكثر من مرة بعد تعفيمها بشكل حبد. كما شرورة غسيل اللايس والناشف والكهامات القياشية على مرحة حرارة نتراوح ما بين 60 و90 لتعقيمها.

تطهر أهمية قضاء الجزء الأكبر من وقتنا في النزل وعدم الخروج منه إلا للعمل والمسرورة فقط، ويندو أننا سنضحي بالكثير من وسائل النرفيه والنواصل الجنمفي المباشر والتحول إلى الطرق الافتراضية البديلة

مرض الكوفيد19- والأمراض المزمنة

بجب أن يكون الاعتمام بجودة الصحة وابط الحياة اليوم على فائمة أولويات الأنظمة الصحية حول العالم. فهناك على فاسته وويهات الطلاعة الطلاعة في الطلاعة فيها الأمر في أله الأمر في ألم ألم الأمر في الأمر في الأمر في مرف العلاية الركزة يعانون من حالات ملينة مزمنة وقد أطهرا إحدى الدراسات أن 89/ من أنخلوا المستشفى في الولايات المتحدة لديهم حالة واحدة على العدد 281 - العشة الخامسة والعشرون

الأقل من اقالات التالية: ارتفاع صغط الدم مرض السكري من النبط الثاني البدالة والأمراض التنفسية المرمنة. وأطهر خليل للبيانات أسدرته هيثة الحدمات الصحية الوطنية في الملكة التحدد أن نسبة 7.5 ٪ من أدخلوا إلى وحدات العناية الركزة يعانين عن زياءة لوزر هذه البيانات تدق جرس الانذار إلى أنه قد حان الوقت للبدء جديا بالاهتمام بنمط الحياة التسحي سواء على مستوى الأفراد أو الدول ليس فشط للوقاية من أمراض الفلب والسكري ولكن أيضاً للوفوف في وجه الفيروس الذي يهدد البضرية ليوم. يواجه العالم اليوم أكبر جائحة في العصر الحديث لم نكن أكثر الدول العصر الحديث لم نكن أكثر الدول



نفدماً جاهزة أجابهتها. هذه الجائحة فضحت وضع الأنطبة الصحبة ونقص الاستثمار من قبل معظم البندان التقدمة في مجال الطب الوقائي

للتعامل مع الأوبنة واقد من انتشار

الأمراض المزمنة من خلال أمامك الحياة

الصحية. ويدفى الخفاط على الصحة للثلر وتنظيم عمل جهاز الناعة هو أهم وسائل دفاعاتنا ضد الوباء حتى يتوفر

من العروف أن الغذاء التسحي التوان الغني بالفيتامينات والغادن ومنساءات الأكسسة له دور كبير في انقاص شوامل اقتطورة في حدوث الأمراض الزمنة وتتطبع عمل حها: الناعة، وبندو أن للفيتامين D دوراً كبيراً في دعم هناعة اقسم اضافة إلى أهمية تناول كميات كافية من فيتامع الحسم، تصافه إلى تضميه من مصحور C والزيات، وتطهر دراسة عيلى أن نسبة الوفيات وين لرشوس المسايين برض الكوفية  $P_1$ . تكون أعلى عند بين لرشوس المساييات المخطسة من فينامين D. ويتصح بتناول مكمنات فينامين D كوفاية خاصة في حال بقص التعرض لأشعة الشم

ولتقوية وتنظيم عمل جهاز الناعة . تناول الأطعمة الكاملة الْحَيْشَيَّةُ كَافَتَصْرُوكَ وَالْمُأْكِيَّةَ وَالْكُسَرَاتَ وَالْبَقُولِيَاتَ والأسماك والدهون المنحية وقابل من تناول الأطعمة العاقمة الصنعة فمر الامكان. أر اللباقة البدنية:

ما المتحدد المتحدد التراني أهمية التركيز على مارسة التماون الرياضية الترانية أو الشي في الهواء الطلق للوفاية من البدالة والسكري وأمراض القلب والشعبة النفسي تضيف الرياضة مندوات إلى صحتنا وجودة حياتنا، وترتبط مارسة الرباضات الهوائية وابارين التنفس بتحسين أباقة الجهاز التنفسي، اضافة إلى أن الجلوس المديد يؤدي إلى كثير من الشاكل الصحية خاصة مع ضعف العضلات وتفاقم مشاكل الطهر والفاصل و ركوه المعرفي الأوردة والشرايين.

 الإجهاء والضغط النة د. الإجهاء والضغط النفسي: إن ارتفاع مستوى هرمون الكورتيزول الذي ينتح عن الد النفسي يضعف عمل حهاز الناعة. حيث مكن للاجهاء للزمن والسترس أن ينقص من عدداقلايا اللمفاوية القاومة

مارس الاسترخاء والنآمل وحاول الحصول على قسط كاف من النوم الجيد اضافة إلى ضرورة تناول الغذيات الضرورية الغنية بغيتامينات ب والمغنزيوم للعاقبة أثار التعب والتسفط

ستسمين تمط الحياة وتعديل نظامنا الغذائي لا يقصي على إن خسين تمط الحياة وتعديل نظامنا الغذائي لا يقصي على الفيروس ولكنه يقلل من خطر حدوث الضائفات الأنظيرة ويقلل من نصبة الوفيات كما يساعد أيضاً في التعافي السريع من الرض.

هذه التغيرات في اعظ حياتها الصحي يحب أن تصير بداً بيد مع اجراءات الوقاية من انتقال العدوق لإدارة الأرمة الكورونية في الرحلة القبلة.



د. محمد فتحي عبد العال تقنية كريسين تعتبر تفنية طرير البينات إكريسير

التعديل الجيني... مستقبل

مرتقب لنهاية الفيروسات التاجيسة

کاس ( CRISPR-Cas9 / 9 مر التغنيات الواعدة في مجال العلاج أقيني. فهي أداة جزيتية شديدة الدفة والذكاء في تعديل اقينات فباستطاعتها قديد الجزء الزاد تعديله في مكان معين من الشفرة الورائية لكائن ما والنعرف عليه بدقه

وتتكون كريسير من منصرين: دليل كريسير الجريتي الذي يعتر ويرتبط باقين الأستهدف: والقض الجريتي «كاس9» الذي يرافقه و يقوم بقش سنستة الجيس النووي المستهدفة

#### بداية الاكتشاف

كان التعرف على هذه التفنية لاول مرة في البكتريا حيث اكتشف العلماء البابانيون وجودها في بكتريا F. Coll حيث نؤدي دورا هاما في الجهاز الثناعي لدى البكتريا يحميها من القيروسات

استطاع العلماء أن يوطفوا هذا النظام قدمة البشرية والساهمة في علاح أمراض المدرطان وفقر الدم التجلي والثليف الكرسسي وفي مكافحة فيروس نقص التناشة الكنسية (الإبدر) ويقوم نظام كريسير بأربعة عهام رئيسية هي حذف الخينات الفير مرغوب فيها من الجينوم أو إضافة جينات مرغوب فيها إلى الجينوم أو تفعيل الجينات الغير عاملة والصرورية لاداء وطائف داخل الخلايا او تعطيل تشاط الجينات الزائد عن العتاد. يعول كثير من العلماء على كريسير فهي التقنية التي نعيد بها تشكيل وظائف كثيرة إلى شكل جديد مغاير لما ألفناه عنها ومن ذلك أن نطور كريسير لنكون سلاحة يستهدف بكتريا محدة وفتلها فضلا عن إيقاف عمل الغيروسات ورما. تسبح في الستقبل بديلا. للمضاءات الخبوبة ومصادات الغيروسية التغليمية. غيوب هذه التفنية

وعلى الرغم من الامكانيات الهائلة لهذه النفنية ومنها اغتيار أدوبة ولقامات حديدة لا أن مخاطر جمة وغير متوقعة قد تساحب الاستخدام الخاطئ لها و منها احتمالية الإصابة بالسرطان إضافة إلى الاستخدام العبثي عبر التجريب على البشرا

فهل هذا حيث فعلا أ في عام 2018 أعلن عالم الفيزياء الحيوية الصيني (خم جياكوي) عن ولادة توأمين معدلين جينية يدعوان لولا. ونانا في أول قربة للتعديل اقيني على البشر عبر إزالة. ﴿ يسمى " سن سن أر 5". وحتى يكسب قريته بعدا أملاقياً فقد رعم أن قربته كالت بقصد حماية البشر ووقاية التوأمين من نقص الناعة الكتمنية. (الإيدز).

فحكمت محكمة الشعب بقاطعة بانشان السينية بسجنه لمدة ثلاث سنوات ونفرعة 430 الف دولار فيما حكمت بالسجن على النين من مساعديه ايضا.

#### كربسير وكوفيدن

ستطاع العلماء إحداث تطوير في كريسير فكانت مؤخرا (CRISPR-Cas 13d) وهي تستهدف الحمض النووي الرناء على عكس CRISPR-Cos9 والتي تستهدف الحامض النووي الدنا ولأن كوفيد 19- من الغيروسات ذات الحتوى النووي الرنا فإن تقنية CRISPR-Cast 3 قد تكون خلا سحريا مهيئا لاستهداف الربا باخل الفيروس للستجد وتفكيكه حيث يعمل Cas 1.5d على الالتصاق منطقتين جينيتين هما الاهم في جينوم الفيروس المستجد يساهمان في تكاثره ويغلفانه ومنعان اقتية النائية في الجهاز الساعر من التعرف عليه. وعبر قص للنطقتين جكن القصاء على قدرة الفيروس على التكاثر داخل اقلايا وبحسب الدراسة القدمة من الباحث تيم أبوت بقسم الهندسة الحيوبة بجامعة سناتهور، وفريقة والتي نشرت بموقع بيو اركايف فباستطاعة التقنية أن تفكك تسلسل اقتول اقبنى للقيروسات الناجية معمليا بنسية 90/

ولكن مل خفيق هذا اقلم على أرض الواقع فربيا؟ بة لا تقدم حلا عاجلا او حتى في الغد القر بالطبع لا فالأمر لا يعبو كونه ورقة بما ولكنها ترسم ملامح علاج ناجع كنى ثماره مستقبلا

مايو - 2020





ما أن خمل علينا نسائم رمضان حت تنهلل النفوس توقأ لنفحات كرمه و رحمته وشوقاً لعاءات محببة وطقوس مقدسة تعورنا عليها منذ نعومة أطافرنا. أما من الناحية الصحية. فمع حتول رمضان يطفو على السعلح السؤال: هل للصيام فاندة تنعكس على بة الأبدان أم أنه مجرد أداء لشعيرة سوموا تصحّوا"

لم ينفره الإسلام في مسألة الصوم فالنسوم من الطقوس الأساس والبرياضيات الروحية عند مختلف الحضارات. وقد تتوعت مصادر الحض عليه سواء أكانت إلهية او وصابا نابعة من الخبرة والتراكم المعرض لضوائده بين أطباء العصور الضرية. فأبقراط كان أول من أوصى بالصيام 11 له من فواته عطيمة من الناحية الطبية. وقال طبيب العرب الخارث بن كلمة: " للعمة بيت الداء والجمية رأس الدواء"

من أجل رمضان أمن في زمن الكورونا

بأتي رمضان في هذا العام بشكل طت به عبر العصور ختلف عما اعتدنا عليه من مظاهر ارتب غرت العالم عدداً من الإجراءات الصارمة. فقد أصدر:

الإسلامية الختلفة، فقد فرضت علينا جائحة كورونا التي الصحة العالية مجموعة من الإرشاءات بشأن المارسات الأمنة في رمضان وأكدت المنظمة على صنع أي جَمعات مرتبطة بالشهر الفضيل والاستعاضة عن الولاتم والأسواق والافطارات الجماعية وزيارة الأماكن للقدسة وغيرها من للظاهر الجنمعية بالوسائل الافتراضية. واذا دعت الحاجة للنجمعات فيجب أن تكون في مكأن مفتوح لضمان النهوية الكافية مع تقسيمها إلى مجموعات صغيرة وتقصير مدة التجمع مع الحفاظ على التباعد الجسدي المطلوب عبر تعيين أعاكن خاصة لكل فردعند الوضوء وأداه التسلاذ واستخدام سجادات الصلاة الخاصة بكل شخص وتنظيم الدخول إلى المساجد لمنع التدافع وكذلك توفير الصابون والمعقمات عند الدخول والخروج من النساجد ومرافق الوضوء لتعقيم البدين. كما دعا إلى الخفاظ على مسافة متر واحد بين الأفراد والسلام عن بعد وقنب المسافحة والتقبيل. كما أشارت النظمة إلى ضرورة شرب كميات كافية من الماء بين الإفطار والسحور وتناول All stant الاغذية الطازجة وعدم التدخين و لجنب ام



بقد، د. منى كيال د. محمد فتحي عبد العال

المستثناة هذا العام من الصيام! بحسب الراجع الدينية الختلفة. فالصيام واجب على القادرين الأصحاء فيما تترك مسألة الترحيص بالافطار لتقدير الأطباء بما يتعلق بالأمراض للزمنة الختلفة. الناحية الطبية من الأفضل للمربض أو من يجد عشقة كبيرة في الصيام من لديهم عذر شرعي. الأخذ برحصة الافطار درةاً للضرر في طل جائحة الكورونا، خاصة عرضى القصو الكلوي التقدم وسكر الدم غير للضبوط والعتمد على الأنسولين. "قمن كان منكم

مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين وصايا صحية في رمضان .

التعبيل بالأفطار من الأمور الهامة لتلافي انحفاض سكر الدع. وبكن البدء بحبات فليلة من النصر مع شرب اللج العمر. ويتمل أو كمية معتدلة من العصائر الطبيعية التي ترفع سكر الدم وتعوض السوائل بعد نهار الصوم الطويل، ويتبغي أن مر مراسط و المستحد ومضان على الخصار والبقوليات كالعمس والضول والفوليات كالعمس والضول والضواكم الطارجة والسلطات والبعد عن الأطعمة والفول والفواكد الطارجة واستعدات والبعد على المصد الغنية بالدهون من الحلويات واللقالي والاقلال من اللح لنلافي العطش، وشرب السوائل خاصة للله بين وجبتي الإقطار والسحور بكميات كافية. وينصح بالرياشة العدلة قبل والسحور بكميات كافية. الافطار بساعة أو بعد تناول الإفطار بساعتين على الأقل. مع ضرورة جُنب مارسة أنواع الرياضات الشاقة حاصة في الطفس الحار، تظهر الدراسات اليوم أن البدانة هي إحدى أكبر عواصل الخطورة عند الأشخاص المصابين بالكورونا. وبدلاً من الأسراف في تناول الطعام والعاناة من التخمة. يكن أن جُعل رمضان فرصة ذهبية للعناية بصحتنا والبدء باتباع أسلوب حياة بقنسي على مسببات الأمراض الخللفة.



العدد (280 - السئة الخامسة والعشرون

# د الحسوت- بيسن الضوائسد والأضسرار حسدسث الأسساطي

مظيت الأسماك منذ فجر التاريخ باهتمام الإنسبان فكانت مصدر أساسبي لطعامم كمنا كانت فني يعنش اقتصارات جنزة من عبادائنه ورمزأ للخصوسة والثراء حيث كان لها معهداً مهتولوجهاً واختلست مرتبة كبيرة في الأساطير القديمة.

في الاستعرب المارية. فضلي الهندوسية كالت السسكة هي الإله مالسيا وفيها بتجسب الإله فشبو لينفذ الإنسبان الأول (مالبو), وفي الطقوس المسودرية كالت قراضا للألهبة عشستار السوز، وقسي متسبر القديسة حرمست بعض نواع الأسسماك بعدما أكلست إحداها عضو قصوبة للإله اوزوريس! ... مكاية كل بيت (

عاد المستخدام زبت كبداقوت إلى الواجهة بعب معرفية خواصيه الكيميانينة وغنباه بالعناصر الغذائينة التني تفسير خواصه العلاجينة والوقائينة للعروفية علس صر

كانت جداننا تقدّمس ملعقة الزيت الذهبي لتقوسة الأطفسال ومعاقسة قلسة الشسهم والتنعف وكانت الاستجابة السريعة لهذه سحرية تؤكد فواتدها الجمة عا معمل هذه النصيحــة تنتقل صن جبل إلى جيل. إنه زيت كند سجك القدّ أو الحوت. من عصبر أبقبراط (أبو الطب) الذي نصح

تجدام زبت كبد الدلفين لعلاج الأمراض قشيسة وأكام اقسستم وصوكأ إلسن الطب الاقلبزي نوماس ببرمسيقال لعنااح التهاب القاصل فضلاً عن استخدامه للزبت كمرهم لعلاج نثين العظام أمرض الكسساح]؛ احتل ت كبد الحبود مكاناً بيزاً فسي الصيدلية

وإذا عمنا إلى عصر النبوة بجد أحاديث لتحدث عن أن صيافة أهل الجنة أول معولهم لها هي " زيادة كبد حود " . ودلك أن حبراً من أحبار اليهود جاء بمسال النسي : فما لأغتهم يوم يدخلون الجندا قال صفى الله عليه ومسلم: رَضَانَةً كُبِدِ النِّبُونِ ، إلى أخر الحديث) رواه سلم. قال الإمام النووي رحمه الله . " أما لنون فهو اقبود بالفاق العلمان وأما زائدة د فهي المُطعة النفسرية التعلقة في

لكبد . وفي أطبيها " قوالد ختاج لتفسيرات علمية".

في البداية لم يكس لدى العلماء تفسيراً لهنذا النجاح الذي يحققته زيت كبد اقوت فسي مرضس الكمساح والتهساب للغامسل وأمراض اقلم لكن مع الوقت تبين أن السبب برجع إلى غنناه بفيتاهينس أو د. وبينسا يساعد فيتامين دعلى امتصاص الكلسيوم ساعد فيناسين أ في اقضائة على سحة قلد والفين كشا له دور مقاوم للناكست



بتدرد. محمد فتحي عبد العال - د. مني كيال

44.5

للزكسدا

والقلة

زبت كبد الحوث وصحة القلب

لصفائح العصبية الد

نسباعد دعسون الأوميغنة ٢ علس خفستان الشبحوم الثلاثية و رفع الكولستزول اللفيد

وخضحن ضغط السنم اللرتفع ومنع تشسكل

الشرايين والني نؤدي قدوث الجلطات الفلبية

والمسكنات المماغية . كما أن تفينامين أمور

خساد للأكسسدة تبطل عمل الجسنور الحرة

فوائسد لتحمسين أعسراض الاكتئساب

مني دراسمه کبيسرة أجرست علىي 11APE

شخص وجدت أن الأشخاص الذين تناولوا زيت كيند اقوت بانتظام كان لديهم أعراض

أَقُلُ مِن الاكتئباب والقلق، ويعسرُى الباحثون فسنه القوائب إلى التأثيبرات الايجابيــة

لفينامين د والاوميف ٢ علس الأعمساب و وطائف المماغ.

و رغنم أن تنباول ملعقة صغيرة منن الزيد

يومياً يعتبر أمناً. يجد يعتن الأطباء سعوبة

في وصف جرعات معينة من زبت كيد الحوث

وبكبر أن قتبوي لللعقة الصغيبرة كميات

بكن أن يسبب تراكمه في الكبد على الدو

أ. كما أن محسواه من معين الأوميغا ٢ قد لا

تكفي اقاجنة اليومية، مع وجنود خطر في

عال رفع جرمه من إن عدم البساع الجرعات الأمنه للوسي مها من ريست كمد الحوت بمكن أن يؤدي أيضاً إلى زيادة

الكالمسيوم في السدم وتكليس الانسجة وتشكل حصيات الكلية ، كما ما لا ينصح

الخاصيوم حتى وتشكل حصيات الكلية . كما ما لا ينصح بتناولــه للمسرأة الخاصل حيث أن الجرعمات

وبكن أن بنداخل زبت كبد اقوت مع التأثيرات الدوانية لأدوية الضغط والميعاث لنا يجب

أخذ استطبارة الطبيب منعاً من حدوث آثار جانبية كهبوط الضغيط أو النزوف وغيرها.

وببقى زبت كبد الجوت مصدراً طبيعياً لكثير

من العنامسر الغذائية للهسة. وبكننا أن بتناوله من وقت لأخر الإغناء نظامنا الغذائي

لذلبك فبان استشبارة العليب باقرعات للوصير بها وعدم قاوزها أمر شديد

العائبة من فيتامين أيكن أن تؤذي الجنين.

حال رفع الجرعة عن الحد السموح به.

بناصين درحمأ فدينتح عنه زيادة م

الطويل وحدوث أعراض النا

ن الكونسات يمكن أن تختلف من نوع لأهر

ن فيتامين أنتجاوز الجرعــة الوسس بها. ما

ولكن لا يخلو الأمر من مضارًا!

السمك الأخرى تكميات أغلى من فيتامين أو الاسابية بداء الرزق. كما أن زبوت الأونيقا مع د وكميات أقل نسبياً من الأونيجا 7. وبسبب الفيئامين أ تساعد على الوقاية من الشعور ه وكميات أقل نصبياً من الأوميحا ٢. وبد طغمه وراتحته السمكية بضاف لزبت كبد الحوث مأدة منكهة.

مكونسات زيست كبسد الحسوت وفوالسده

يختلف الزسد المستخرح من كبعد الحود يختلف الزينت المستخرع من كيند الخواد من زيوت المسببات الغادية المستخرجة من أنسبجة أسماك النونه والسلمون وغيرها. بينما هذا الزبت يستخرج حصراً من كبد الممتلن

يحتبوي زيت كبد الحبوت على ثبلاث عناصر فذائب مهمة؛ الغيثامين أ الغيتامين م والأحماش المعنسة بما فيها الأوميقا، وبقدر محتوى اللعقة الواحسة (فمل): ٨٩٠ غرام من دهسون الأوسيفا ٣. وحوالسي ٩٠ بالللة من حاجتنا اليومية مسن فيتامين د وأكثر بقليل من حامتنا البونية من فينامين أ.

ت كبيد الحيوث والتهياب المفاصل الرومائيزمي في دراســـه اجريت علــي ۱۲ مريض مت

بالتهاب الفاصل الرثواني فإن تناول ١ غرام من زيت كبد القد ثدة ثلاثة أشبهر أدي إلى تخفيف التبسس الصباحي بنصبية ٤٢.٤ تخفيض التيبس الصباحي بنسبية 15.5 مللتة والتورم بنسبية -2 باللثة, وشدة الألم بنسبة 17.4 باللغة. وفي دراسة أخرى أجربت على 54 مريضاً كانت النقائح مشابهة تطاع ٢٩ باللثة الرضى تخفيا الأدوسة اللمسادة للالتهاب ويعتشد أن الخواص

وين الضابة للالتهاب للحموض الدهنية بنا فيها الاوميغنا ٢ يكس أن تسناعه فني تخفيف الالتهابنات القصلينة وقمني للقصسل من العطب زيت كبد الحوت وصحة العين

في دراسية أجريت على ٢٥٠١ عريض بعمر 40 فمنا فوق وجند أن الرضى الذيس تناولوا



العدد 279- السنة الخامسة والعشرون

# الإرهاب: دوافعه وانعكاساته

إن كلا الإرهابين : الارهباب الاجتماعي الداخلي . والارهاب يحضران معنا في قلب التاريخ للمنظومات الرمزية . كنظام الغينج والعقائب والأسباطي والديس والمصاليح الماديسة وهبو محاولية للخبروج مين توتسر واصطدام هسده الأنظمة العقائدينة والاجتماعية فيما

ان صيدورة النارسخ نوكد أن بقاريد/عبد الجبار شكري- المقرب ن سيسوره ساريني موسد ا الجنمعيات العربية هي الأخرى فيد ميرت كيافيي الجنمعيات عالم الاجتماع وعالم النفس البشسرية بنفس أنواع الإرهاب أستاذ باحث فيعلم الاجتماع وعلم اللقس

التي ذكرتها سابقا. والذي كان بأخيم هويات متعجدة وعل سببل الثال عهد القبيلة / اللابولة الذي كان يجسد فيه الإرهاب

السياسي والاقتصادي والقيمي/ والعقائدي . لقد عاشت الجنمعات العربية توعين من الإرهاب؛

أولا الإرصاب السياسسي البذي مورس فسي حقية سننوات الرصاص ويجسده إرهاب الدولة خطة الانقلابات السياسية في العراق وسوريا ولببية وتونسس ومصر واللغرب وموريثانية وارهاب يغض السياء فس الأحزاب السياسنية الجاه بعضهم البعض مثلا حنزب البعث العربي في العراق أوحزب الاستشلال في القرب وهذا الإرهاب يتم في إطار إقصاه الاخر نتيجة المارضة السياسية أو لتصفية حسابات

ثانيا الإرهاب الديني وهو الإرهاب الذي مارسسته الجماعات الإستلامية التطرفة والتي لازالت خاول أن فارسم، وهو الإرهاب الأعنف والأكثر مموية حاليا بالقارنة مع أشكال الإرهاب الأخرى التي مورست من

وفي هذا الإطار ســـأقدث عن الإرهاب الديني الذي تمارســـه الجماعات الإسلامية التطرفة. فالجماعات الإسلامية التطرفة ابارس نوعين من الإرهباب في الجنمعات العربية كالذي حدث مبرارا في الغرب والجزائر وتونس ومحس والعراق وسورنان

النسوع الأول هسو الارهاب للادي وهو يشسمل الحسرب والجرح والفتل وتعمير المنشئاوات بختلف أنواعها. وهو موجنه للمجتمع ككل بون طَّديد . كما أنه موجه قرافق مؤسسات الدولة ولتجهيزاتها أولكونات بنيتها التحتية. لزعزعة أمن الدولة , كما أن هذا الشــكل من العنف موجه لكل اقالفين للإبولوجيا الدينية للجماعة الدينية النطرفة .

ثانياء الإرهاب العقائدي والفكري وهو يشمل تهمة التكفير للوجهة للمسلمين الختلفين مع الجماعة الدينية التطرفة. حيث تصفهم بالكفار وتقصيهم من حضيرة الإسلام. ويشمل هذا الإرهاب أيضا الفتسل واغتيسال السيامسيين أو للفكرين التي نرى فيهسم التي نرى فيهبم الجماعات الدينيسة التنظرفة عدوا وخصما بينيسا . وأكبر مثل للإرساب الديني في هــذا الإطار تنطيح القاعدة وتنطيح النصرة والإخوان السلمين وتنطيم دولة الخلافة الإسلامية .

ثالثنا- الإرضاب الصامت والغير الباشنز ومو يشتمل العنصرية و للقاطعة ورفض الحوار مع الغير والتشبويش والتشكيك وهدم شسرعية الأخر مختلف الأمساليب الغير للباشسرة والغير الصريحة. وتبارسية بعض الجماعات الإسبلامية التطرفة التي تعلن السيلم و تنبذ العنف . ولكن لا تستطيع في بعض الواقف أن تخفي رغبتها في ذلك كالتواطؤ بالصمت صع الإرهابيين للتطرفين وعدم إدانتهم مثل ما تنارسه جماعة العمل والإحسان . وحزب العمالة والتنمية في الغرب. أو الحركات الإسلامية في الجزائر وتونس.

مارس - 2020

# قرحة المعدة. . مرض يولد من رحم البكتريا



للعبدة والتي طتبوي حمض الهبدروكلورسات السلى يمهد لعملينة هضنم الطعنام

وقنبوي إبزير البيسيين الذي يهضم جمينع أنواع البروتينات. وكنان الأعنقاد ومتي سننوات قليلة أن مذه العصارة تفتل جميع أنواع البكنيريا الني بنكن ن تبقر مع يقاية الطعام في العدة الأ أن أكتشاف لهليوباكتر والتي باس سي بطانة العددة بالرقع من الجموضة العالية فلبست فسنده اللوازين والبلاء أنها تنتبح إسرير البوريا السذي يؤدي إلى إنتاج الأمونيا كمساءة فاعدية ظيد تأثير عصارة للعجة الخامضية كان اكتشباف هذه البكترسا في 1982 على بد العظير الاستراليين وورن ومارشال و الذين أكدا أن سبب معظم حالات قرحمة والتهماب المعدة هو همذه البكتريما وليص التوتسر أو الطعام ذي البهارات كما كان يعتقد في الناضي ومنحنا جائزة نوبل عن البك عام 2005 غير أن هسته الفرضية في البداية فوبلت يفتور ما دعسا مارشسال بالتجربة عكي نغمست ليموهن علم صحة فرضيت فتناول صحن بتبري محتويا عائى بزرعة من العصبات اقية للسنتخرجة من معدة مريحض ليصاب يعدمها بالثهاب فسي العدة ومن وفنهــــا وصار واضحا أن 70 % من نفالات ـــــ الهليوبكتسر ببلوري المة صبب احر لتكون قرحة لعجرة أو زيارتها سبوياً هنو تعاطي الاس بادات الالتهباب الكاسب سنتخدم في علاح النم والتهناب للفاصل ذلك أنها تتبط عمل الانزم سيكلواوكسيعناز أرونصر بانتباح البرومستاغلاندينات رومسي فسواد حيوية قماية الغشساء اقاطي في للعسدة ويعتبر الرحال التأسيريحة الأكثر تعوضا قعثو الاصابة بالفزح عز السيدات وتابد الإطوع بإيابة العمر كما ال 99% من التسابين بالقرح البيسينية لديهم حساسية باقهار الننفسي وأما العاقة فتنع بإعطاء الربض نوعين إلى ثلالة أنواع من للضادات البكروبية نظرا لتعجد فصائل هبذا البكبروب والفاومته العالية تعسيباً فنى كل بلاد العاليم وهو ما يعبرف اليوم بالعلاج الثلث للكور من للضادات الحيوية الثلاثة : ميترونيدازول اموكسيسبلين كلارشوه لدة اسبوعين. ويعطي مسيتراتُ البزموت لتُغليل النصاق البكتريا باقلابنا الجدارية للمعذة وجماية هذه الخَلَاسَا ، ودواه ملبط للحموضة للتُخلص من الم الشُّعور بناكل الْعِمة كما تستخم متبطات مضخة البروتون وهي التضخة الرئيسية للسؤولة من افرارات العبدة الجهضية وتعميل هذه الأبوية مثل أومبح/زول/ كمثبطات لهذه الضخة وبذا للبط الناح اقمض في للعدة و يجب تناول الأدوية نبل الأكل بنصف ساعة ويستمر العلاج بها لندة ٥٠٥ أسابيع ووفقاً للأعراض ومن الاعراض اجَانبية لنى تنعلق بهذه الجموعة التحدير النسادر في عام أدمسن قبل وكالة الغداه والسدواء الأميركية (FDA) بنسأن الأسحاص الفيسن يتناولون مواه اكتوبيدوغرسى أيتناوله فسي الغالب للصابور بأمسرانس القلب بهدف دره وقسوع النوبة القلبية أو



بقد : د. محمد فتحي عبد العال صيدلي وماجستج في الكيمياء الحيوبة

نساول دواء «أوهيسرازول» لألبه فنديقلل مسن فاعلية دواء "كلوبيدوغريسل" إلس النصف وفى الوقت تفسم ظهرت بغض المراسات حول وجود ارتباط بين + متبطات مضغبة البروليونة وسون مدوت الكصبون وخصوصا فسي السورات أي عظم الجوش ومنع تاسلنا فالسدالة السؤدي العاقة لشفاء الريح كليا بنظل بقابا الهلبوباكثر في ثنايا غشباه العبدة أو يعوم يحساب الريحض مسرة ثانية بغنوق جميدة بالهلبوباكتر

ولذلك ينصح أزنتم مراقبة حموضة الفعد وعدم استعمال الأدوية الهيجة لغشاه العدة من الفيد أيضنا التأكيد على ضرورة تغييسر مُطَّ الحَيَاة حيث ينصح بالاعتماد على نظام غذاتيُّ صحَّيُّ خال من وتيتسات الثي تعصيل عألى زيامة إفسراز شحسارات الأهمة. وذلك على الرُّغم من فائدة هذه البروتينات لجسم إلا أنه يُعضَل جُنِّبِها للوقابِية من تأزُّم القرمة خاصة الألبان ومنتجانها ذلك أن الامتقاد المسابق بأن منتجات اللعن فسي للراحل الأولى من ملاح الفرحة تعنبر مهمة لوقابة الغشاء اقا للمعدة هو علي النقيض قد يؤدي إلى تدهور الحالة بشكل مصاعف وينصح بالاعتمار على الطعام السلوق كالبطاطس والجزرو غيرها ثأ قد يُعضّله الريحان والاعتماد على وجبات صغيرة ومتقاربة مثل خمس وجبات صغيرة يوميًّا أمورُعَةٌ على هِدار مِنْ يَظُنْ بِحَشَّبِ ابْنِ انْمَ أَكُلَانٌ يُفِقُنَّ صُلْبُهُ فَإِنَّ كُانَ لا مُخَالَة فَلُلُتُ لِطَعَامِهِ وَلَلْتُ لِطَارِبِهِ وَلَلْتُ للَّمْسَهُ/. لَنَاوِلُ كَمِينَهُ كَافِيهُ مِنْ اللَّاءِ كُلِّ يَوْمُ فَهُو بساعه غلى التخلص من الكلورين الذي يس ني زيادة افراز التمض. تعتبر الدهون مفيدة للرضا الفرحــة لأنهـــا تؤخر منن تفريع محتوبــات العدة شــلاوة على أن وجود نواخ هصــــــ المعون في الاثنا مشر يحفز إفراز هرمون الانتروغاستيون الذي يقلل من افيار العصارة العدية والكين يحب التقليل من تناول المعون للشبيعة و استبدالها بالمعون التعمية عمم التشبيع وبالتالي يجبب الإكتار من تناول الأحماض المعنية غير الشيعة مثل أوميحا دُ و الأومينسا 6 حيث أن لهنا تأثير واقي وذلك إذا كان مستون الدهون بالدم مرتضع. وعلي الرقم من ضرورة أخنب تناول الأطعمة الولسة للغارات لأنهبا فبمث انتفاحنا وتزييد من الشبعور بالألام . الا أن الكرنب غير للطهب مفيد جما في علاج الفرحة حيث يحنون علس الجلوتامين واس ميثبل فيثبونين. كصا أن الزقبيل بديل عنن الرات والمسيمتيمين والغاصوليمين وهى الأدوية الشائعة فسي غلاح الشرمة وبكن قلبته يعصبل النحل بما من التأثير للصاد للبكترية. غلاوة على أهمية عرق المستوس والسذي اعتبره المستثور الأكاني مع بعض المسائير العالينة الأمري أمد الأس الهامة في غلاج أمبراض كثيرة ومن أهمها قرحة الغبسة والاثنى عشسر بالجرعات العلماسه ختى اكسواب من للنقسوع خصلا عن البابسوغ والتوم (9 فتسبوس يوهيسا) والرمان والسدي أوصى بنه اللَّبي كالام العند قال رسول اللَّه عليه التسلام والسيلام (كلوا الرمان بشحمة فإنَّه دينغ للمعمدً) . وجاء المراسات العلميَّةُ الحديثة لتؤيد ذلك. ومن للفيد أيضا قلب التدفين حيث أبه يزيد من إفراز الحمض العبي ومن اقركات التقلسية لعسلات العبد

بالطاقية والفيداء الذي يحسد خاليانا ويدعم عصل ح الناعب تقاومة الأمراض ولهذه الأهمية كان تراماً أن ب عاداتنا الغذائية بماريز تضين لنا الصحة الجيدة والله من لنا الصحة اقيمة وفقق لنا

علم التغذية الجيني

أكبر استفادة حكية من الفناة علم التغنية الجيني Norrycoponics أو الجينوم التغنيق Sectionics (Section of Italia) الماكات يمرس العاكلة بن Norres أو الحينوم التغنوي النفتية والحينات الورائية وصحة الانسسان ويهلم مراسبة نائير الغناء على الجينات سنواء مسلماً أو إيجابية ومن ناجية أشبري يدرس تأثير الاختلافات الجينية الفردية التي تتمعل في تأثير الالفية على ضحة الانسان، هناك مفهومان مختلفان فاسأ يفعسان في اطار تاثبوت العلاقة بين التعنيسة والجينات

وصححه 1- تأثير النفاية على القيان الوزانية والتأثي على صحتنا 1- تأثير المينان على التعلية واختيار امط التعلية للتاسب نبعاً خيشان تأثير التفاية على الجينات عالج حينات بالتغلية

نشر تفعيه عن الأست العام مستب الطفيات المقال المستب الطفيات المثال من المستب الطفيات المشاركة المستب الطفيات ا الطبيعة ما والدن مناقة في عمسر القورة للهنية، وبدعل هنا الطبيعة من المشاركة الطبيعة المستبينات المستبينات المستبينات المستبدلة المستبدلة المستبدلة المستبدلة المستبدلة المستبدلة المستبدلة المستبدلة والتناقة وبالشافة سحة الانسان. يسرس هذا التخصص تفاعيل الأغنية النبي تتناولها مع

يديكي المسينة الأمراض الرصلة كأمراض القلب والسكري والسنسنة الفرطة وكأمراض السرطانية جايزيد من احتمال الاسابة بهذه الأمراض هذه الأمراض و رشع منشأها الورائي ب طفرة حينية واحدة بال نتيحة لتمامل الالها لا فعد بد عدة حيسات فيما يبنها. اضافة العواصل خارجية كالتقفية وانط اقياة والبيئة اقيطة.

وفيما يحص التغنية. فهو يمرس التأثير الايجابي أو السليد وبيد بخش متماية فهو يدرس تناييز بالبجامي و استبي للفناة علس الجيئات الورائية حيث يتفاصل الغناء مع هذه الجيئات عنا يزيد أو يتفضر من احتمالية الاسابية بالامراض الختلفية، ومن للعروف دور الحسكر الأبيض والزينوت الكرة الشلفة ومن العراق من المستر الايمون واليوب التراة والتوسان الغالبة وهنش الركبات الانتهائية في التأثير المسلمي على الهنات وتقويل الايسان الانتهائية لقد حمل الطلاق منسيخ كليتو المشاري في تسعيبات القين القانس الأمل فسي أن قيرتنا على فراة للناف مياننا المستجد القسنية فتماذا في حريطاننا المنافقة المستمينة من الاعداد على الكتب من الامراض بالفاقة الحييسة ومع احتياز هنا الشبوة وتطوره مرفتنا من الجينات الوراثية اكتشف الباحثون سبري ومدها لا نفر اسبب حوات أن جيناننا وحدها لا نفر اسابتنا بالأمراض ذات للشنا أقتدا كأمراض القلب والسبكري والسبرطان والاكتئاب والسيمة القريلة ونبرها فكل انسبان لدية الغابلية الورائية للاسابة بعده من هذه الأمراض لكنه اسابته بهذه الامراض ليست حدمية واما تعدم على نوع الطعام الذي نشاوله يشرها من العادات الصحية : إن تناول يعض الأهدية للحيمات الورائيسة بكميات كبيرة ولدة طويشة وتشمى بعض العناسر الغنائيسة الخسرويسة لتركيسب ال DMA خاصبة فيتامينات الراجكن أن يحسبب تغييرات كيميائية في الجينات الورائية. فعنة وحود خش في عملية مبنية الحمض النويق (DNA) . (mealytanium) ومثل تعيير الهيث عن نفست (mealytanium) . (expression) بمن تعييل سلستة الحمض النويق التابعة الها، ويسبب هذا الخال الكثير من الأمراض الترمنة كأمراض

ي والسرطان وأمراض الناعة الدائمة ومن الأمللة من الداعل الهيمو العدائي ١- دور السكر من الاسطرابات الهرمونية عند تناولنا خمية غذائية غنية بالمسكن مد مناوات كموه قدائمة شبه بالمسكولة البسكولة الرئيسكولة فان المسكولة تحول إلى مهور إلى ه قد تعطيل عمل أقيل المشكولة في المسكولة على المشكولة في المسكولة على المشكولة من الله حالات من الله حالات من الشاحاتات من الشاحاتات من الشاحاتات من المشكولة على المسهولة المسه

drofolate reductate الضروري لتحويل حمض الفوليك لي شكته الفعال ميثيل فولات (SMTHE) الذي يستطيع قسم الاستفادة منه يقوم للينبل فولات بإعظاء إمرة البنيل الصنع مركبات مهمة في اقليم عبر عملية البشيلة - 1907-(1939) وحبدة العمليات سيوية لعملية تركيب ال 1974-في اقلية بشبكل منامعة إن سيود عمل الأزم الناجم عن طفرة httlfff يسبب إنفاع الهوموسيستني في الدم وبالتاني زيادة بسببة حدوث أمراض الفلب وجلطات السبق والسمامة الراوية والسكنات المماثية. اصافة إلى مشاكل اقمل و تشبوهات الأمنية والامهاس التكسن والذي يحدث يسبب انسداء أومية التشبيمة بمترات سفيرة تعيق وسول



بتند.د. منى كيال د. محمد فتحي عبد العال

لدم للجندين. هذا مدا عن الشناكل العصبية والنفسنية الدم الدسين هذا منا من الشباكل الاهمينية والنفسية والمسيد والمسيد والمسيد والمسيد والمسيد والمسيد والمسيد والمسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المساور المساور المسيد والمسيد المسيد والمسيد المسيد والمسيد المسيد ا

# الارتاد والكولين والزناد والكولين تأثير الجينات على التغذية

مفهوم التغذيبة الشخصية والنظام الغذائس الب وروم معدود المحمود والتقام المقاسي البنسي على الجينية الورائية والذي يختلف من شبخص الامرتبط الاختلافات الجينية يعد بأمال كبيرة في محيال سكافحة صريح المدينية واحتيار استاد التعليمة للأشخاص تبعاً الخارة دواراً قارطتهم الورائية. يدرس صدة التخصص تأثير التركيب الهيس على قسرة الهسم على استقلاب مختلف الواد الغذائية بشبكل يختلف من شخص لآخر. فهو يدرس تأثير اخشناك الجينات الضراي على التفاعل من الحمية العنائية والمسحة، ويمستملا المنبود أكثر عشى حيناتنا الوزائية ومورها في حياتنا اليومية وأنها زما مناحية القرار فيما يتوجب علينا ن تأكلت وما ينبغي أن تتجنبه. ويحسب هذا الفههم تؤثر معن الجينات الورائية على قابلية امتصاص واستقال اللواد قُتلفة وكذلك نوعية الاستجابة للمناصر الغنائية. ويبنما ب يعش الأشعبة السمنة ليعش الأشخاس يكن أن نكون سبباً في نحافة الشخاص الدون الحمية الهيئية حمية (DNA) المسرغتات وفضاً فيناسك الورانية سرسة علمية جميعة

مسر عدات وقف جيدات خواجه مرضة عقيبة وليدة ما زالسة في طور البحث والتجريب ولو أنه في المستقبل القريد سيسساعه هذا العام أحصائيس التغنية في امتيار صفية مناسسة للجينات الوزائية للأشخاص وبالتالي ملاح السبعنة والوقاية من الأمراض الزمنة. تنتشر صيفة اقعية قينية هذه الأيام بشبكل أسبرع من تطور الأيماث في هذا أقسال وسروح لها عشر مواضع الأشرند وأصحبت موضوع التكلير من الدعايات النجارية من قبل صن بدعور فدرتهم على نفسسير نتائج أقريطة الورائية لوصف حميات شنائية و رضح أن النحاليسل الجينية الدقيقة أصبحبت متوفرة على ثاق واسع ولكن علاقة بعض الجينات بالسمية ونوع الأكل ناسب ما زالت في طور البحث العلمي ولم يتم التوسل إلس نتائج ماسبمة حول صدا للوسوع إن علاقة السبمنة س تظمراً لتعقب اقينبات تعرضت للجمل الغلمي للمستمر ا تعاقبة ينتهما وتعبد العوامل المسبية لذ معهد المنطقة الفرية على الاستشابة من الواع الأعلى الاستفادة وفي النهابة لمن تشار بواقر في جيدانا طوال معة حياتنا فحيداننا الوراية توجده اختياراتنا الخداية وتؤثر في طريقة استقال الأعلية الأنتفة، ومن ناحية أخرى های عاداننا الغذائیة الصحیة یکن آن قسس صر حینالد الارضنة وتکنون وفایة من کثیر منز الأمراض دات للنشد الورانس: ان موضوع علاقة الغذاء واقیسات أمر آکثر تعقید ممية مناسبة فينائب إبه تماعبل بين عوامل سن مجرم خهية فنامسية حيست. تعسدة كالبيئة وطبيعة الحياة والتغنية من جهة والأ تعسدا كالبيئة وطبيعة الحياة والتغنية من جهة والأ من حهة أخرى. ومكننا استخدام هذه العلومات في الخاة من جهة خور إيشنا استخدام فده الطوعات في الط الصوارات عن صحننا وجيانا الصحية بنائر القدام الامتناع بالعناصر الغذائية التي تؤثر يجانباً على جيناننا والامتناع عن كل ما من شباله أن يحفر عمل جينانا الأمراض الأقلقة عن كل ما من طباليا بن يحفر عمل جينانا الأمراض الأقلقة إضافاته لكل جواب حيانا

العد 277- السنة الغامسة والعشرون

يتاير - 2020

فريفسي اللفتنسل ليفربول مع

حدى الفسرق الارسية في كاس

نديسة أوروبسا وللأمعسف كنان

فسن احسدي الثلاثب فسن دولة

فيهنأ بطولنة كاس العالب

in the fifte All in Cl

زى للسفرب الالماسي يجرمسج

كلوب مسدرب ليضرسول لابس

كبيرة من اليساء ولاول مرة اري

وملابسهم مبتلة ومنهكين

الكوا أن تتخيلوا أن هذه هي

الدولة التي مستقام بها اكبر

بطولنة غالبنة لكبرة القدم

لاعبى ليغرسول يتص

فطسر المولسة التسي س

بقلم :عبير حرب

قطر ٢٠٢٢فساد رياضي عالمي

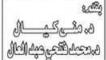
# راءة التاريخ على أسطر الدنا

بتنوعة حقلت بالكثير من البرواينات التاريخية. وعلى كثرة هذه الروايات وتعدد أطرافها فقد شباب بعضها التضاره واكتنف بعضها الغموض و وقعت فريسة لاختلاف الأهواء والأراء بل اختلط بعضها بالبالغات والأساطير. ومع تطور تقنيات خليل المنا DNA والأحاث الحينية. طهر علم الآثار الجينومي genomic carclus . Ology ريقدم أدلة علمية نساعد على معرفة أصول الأفراء والعائلات والشعوب و دراسة حركة تراوجها واختلاطها وهجرتها في أسقاع الأرض على مر العصور. أما بالنسبة للأصل الجيني والعرق فقد نسفت الأبحاث الحينية أساس العنصرية المبنية على مغهوم العرق النظيف، فكل انسان غلى سطح الكوكب لديه مزيح جيني من سول مختلفة تؤرع لتاريخ من الهجرات والتراوح. يمكن باللجود للتحليل الجينى لنقيق وأدواته تفدير رؤى جديدة للأحداث التاريخية وتأكيد أو نفي الكثير من الروايات ولم بعد من باب الخيال العلمي إمكانية الرجوع إلى الثاريخ لتدقيقه وانحيتمه عر طريق فحص عينات اقمض النووي DNA الذي بدأ يمسره النفاصيل الدقيشة عن تاريخ

#### التحاليل الجينية تعيد كثابة كتابتها التاريخ

في القين الحادي والعشرين تخرح الأحماد لنووية من القبور بعد وضاة أصحابها بألاف السنبن لننطق بالخفيفة المعفونة وتكنب التاريخ على حقيقتم أما مقولة أن المقيقة تدفن مع أسجابها فقد عفا عليها الزمن، تعتمد التحاليل الجينية على مجموعة من العطبات فدراسة التسبقي الجنسي الذكري لا الذي يتوارثه الذكور هو وسيلة مناسبة لتتبع الأنساب الأبوية . أما الخمض النووي الميتوكوندري الذي يرثه البشر الذكور منهم والأبات من أمهاتهم أحواء البتوكوندية) هو الوسيلة الأمثل لتنبع الأنساب الأمومية. بينما الجمحى autosomal DNA النووي الحسمي الذي يحنوي غلى معظم جيناننا الورائية السؤولة عن صفائنا الجسدية والادراكية





واصابتنا بالأمراض اقتلفة فهو يسهم فى دراسة النشابه والاهتلاف في اقتصالص الجمعدية والعرفية لدى الجماعات البطبرية وصلات القرابة بينها. ويلجأ الباحثون إلى دراسة الحمض النووي المستخرج من رفات الموتى واقتث الحنطة باستخمام لقنيات البولوجيا الجزيلية وكذلك لحديد عمرها باستخدام تفنية الكربون الشع C14 قصص تاريخية تعيد الجينات

قصة الأخوين هنوم نخت ونخت عد يعد هذان الومياوان من أقدم وأشهر اللومياوات التوجودة في متحف مانشستر وللنبن تر اكتشافهما على بد العالم بتري عام 1907. والذي لطالمًا أثار جدلاً كبيرأ حول أستهما و درجة فرابتهما. حيث كان يعنف أنهما أبناء أحد اقكام اقليين وفي عام 2015 فكن علماء مانشستر من خُلِيل غينات مأخوذة من أسنان الومياوين وكانت نتالح النحليل الحبي تلكم أنهما أخوان من أم واحدة حيث يشتركان في بنا المبوكوندريا. بينما كان الضبغي الذكري [ مختلفاً 1⁄2 يثبث أنهما من أبوين م توت عنج أمون، الفرعون الصغير كان للتحليل الجيني الدور البارز في الكشف عن أن مومياء مشيرة 55 في وادي اللوك هي الأختانون والم توت عنخ اصون وهو مساخد

شهر دبانة توحيدية في التاريخ الفرعوني فيما كشف خليل الحمص النووي لتوت عنج امون أن والدله لم تكن نفرتيني، كما كشفت النحاليل الجينية لعائلة ثوث عنخ امون اسابتها بعده من التشوهات ناجمة عن عادة زواج الأخوة. ومنها مرض كوهلر الذي يدمر الآلاية الغطمية. وان نوت عنخ أمون كان يعانى من النفاف الغدم وهو تشوه يكون فيه كعب الفدم وأسابعها معفوفة للداخل. كما نظهر التحاليل وجود جينات طفيلي اللاريا في الومياء ما يرجح أن وفاته البكرة كانت بسبب مضاعفات مرض اللارية ما ينض قصة اغتياله الني طلت سالمة لسنوات طوبلة

# المومياء الصارخة

كشفت دراسة المعض النووي تفاسيل قتسة الومياء التسارخة الشهيرة والتي لم نكن محنطة على الطريقة الفرعونية بل ملفوقة في حلد اللغز والنذي يعد اهانة وعقاب للمتوفي، وقد طلت قصنة هذه للومياء مجهولة لفنرة طويلة. وهي لشخص شاب مفتوح الفم ويطهر عليه الخوف والرعب، وقد نبين من خلال التحليل الجبنى انها لابن رمسيس الثالث (ينتاور) والذي كان اشترك في مؤامرة اغتيال أبيه فيما عرف بمؤامرة الحرم الشهيرة.

أمال وغديات. لا بزال علم الأثار الجينومي في بداية الطريق

نحو وشع أسنس البحث وتطوير أدوائت وابتكار منهج علمي دفيق يكن الاعتماد على موثوفية نتانجه. والتي لا نزال تصطمم بعوالق عديدة منها قلة العيناث الصاقة للتحليل وصعوبة الحصول على الخمض النووي من العبنات القديمة, اضافة إلى تأت اللناخ خاصة في التناطق الخارة والرطبة. علم عكس العينات المأمونة من للناطق البارءة كسيبيريا والنى مفظت قت ثلومها الكثير من الأحماض النووية ذات الجودة العالية. كما يجب أن توضع معابير معتمدة تلغى تأثير أهواء الباحتين وافتراضاتهم للسبف ومبولهم الدينية والعرفية والني يمكن أن تؤثر بشكل غير مباشر على تفسير نتاتح التحاليل وتعطي معلومات منحرفة عن الواقع



به تحوها ملايين الزوار من كل دول العالم من محبي ومشجعي اللعبة

الرياضية الشعبية الاولي للاستمتاع والترفيه والتشجيع أ. الي الان مازلت

لا اصدق واسال نفسي مرارا وتكرارا وهل وصل الفساد والرشوة وامتد حتي الي مايتع ملايين البشسر ويرفد عنهم ويسعدهم ! هل وصل تفضيل للادة

والصالح الي مرجة التصحية يسمعة الخاءات عالية من الفترض انها مثال

للشبرف والنزاهة لانهينا اطاءات رياشية وشبعار العالبم ان الرياضة اعلاق

قبل ان تكون مارســـة ومتعة وترفيه ٢٩٢٢ مانا اعتلـــك قطر كدولة لتقام بها

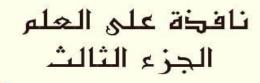
بعظم فصول السنة فوق الخمسين درجة عاذا انتلك قطر من من مزارات سياحية لامتاع الزائرين من كل انحاء العالم في بطولة كبيرة كهذه وهل بالتلكه من اموال مشبومة تنفق على خراب وأرهاب وتدمير الدول يؤهلها كمولة ان تستنصيف بطولة كنهيده ؟ وهل نولة مثل قطير مثورطة عاليا وبالادلسة في تصدير وادوبل الازهاب وقطلي بسسمعة مسيئة ومشاطعة مر بيرانها من الدول العربية تصلح كدولة خطي بشبرف استتضافة بطولة كاس العالم ؟ اعتقد الها مسقطة رياضية سيشسهد عليها تاريخ الرياشة فني الغالم وانه الفسناد الذي لادين له ولاوطن ولكننه مازال يتنفس وبقوة لوجود من يدعمه ويده بالطاقة ليكبر وينمو ويلوث حتي اللعبة الشنع الأولسي في العالم كله وعلي هذا الأسساس دعت مجلة أمن كية كبيرة ابني تلاتبنات/ الاخاء العالي لكرة القندم الفيقا الي الغاء اقامة مونديال ٢٠١١ في دول قطر وقالت انه سبيكون اكبر انثيل للغش والفسناد الكروى العالم وذكرت جماعات حقوقية ماتتعرض له العمالة الاجتبيية هناك من عبودية وظلم وموت اكثر من الف مهاجر مشارك في عمل وناسيس البنية التح للملاعب لاقامة البطولة في طل طلس شديد اقرارة ومعاملة طائلة . كما حيفة بريطانية أرسنداي تاينز ) وثائق سرية حصلت عليها تفيد بان الاقساد العالي فيضا مصل علسي عبلغ ١٨٠مليون دولار كارشسوة لاقامة كأس العالم ٢٠١١ في دولة فطر ويقود مكتب الدعي العام للآلي الفرنس الذي يقوم بالتحقيق في قضايا الفساد التحقيق في قضية اسناد البطولة لقطر والتي فيها شببهات فسباء وتأمر واستغلال نفوة وضباع خفوق كثير من العمال من الهند ونيبال وباكسستان وسنوء معاملة وعدم وجود اماكر بة كمأوي لهم وطعام اثناء العمل لتحهيز قطر لهذه البطولة. والر الآن مازال هذا اللف مغشوح ولكن يحتاج الي دفعة قوية وعادلة لتنظيفه وتصحيح مساره وردع هذا الفساء الواضح ومنع حدوثه



العدد 276 - السنة الخامسة والعشرون

يسمبر - 2019

# 5-كتاب نافذة على العلم الجزء الثالث (قطوف علمية) الغلاف:



# قطوف علمية

# بأقلام

ج. بثینة أسعی عطور
 چ. چرر سمیر الصوفی
 سیرین أحمی ماهر زریق
 ح. محمی احمی محمی مرسی
 ح. محمی فتحی عبی العال

### رابط الكتاب:

https://foulabook.com/ar/book/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8

%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%AB:-

%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-

%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9-pdf

### https://www.pdf-

books.org/book/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%AB-

%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-

%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9

https://www.elktob.online/book/6159/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%

A8-%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85---

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%AB:-

%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-

%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9-pdf

https://nour-book.com/%d9%86%d8%a7%d9%81%d8%b0%d8%a9-

%d8%b9%d9%84%d9%89-%d8%a7%d9%84%d8%b9%d9%84%d9%85-

%d8%a7%d9%84%d8%ac%d8%b2%d8%a1-

%d8%a7%d9%84%d8%ab%d8%a7%d9%84%d8%ab

<u>%d9%82%d8%b7%d9%88%d9%81-%d8%b9%d9%84%d9%85-2/</u>

# نماذج من النشر:

# مقالات مشتركة مع الدكتورة بثينة أسعد عطور

# صحيفة أخبار اليوم الجزائرية

### ≱مراصد لخياراليوم كاربخه 10 ميسير 2017 (10 چندي 1971) 1944 هـ







# على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة الأمريكية





40

# السكرى عند الأطفال... الإدارة الناجحة

# بقد . د. تثينة أسعد عطور أخصائية طب الأطفال د. محمد فتحي عبد العال

بعنير وأو السكري من النوع الأول من الأمراض الشائعة لدي الأطفال ويسمى سكري الأطفال ويرجع السبب فيه إلى عدم قدرة الجسم على إنتاج الأنسولين والإنسولين يقوم بوظيفة هامة هي نقل السكر من مجري النم إلى داخل خلايا اقسم وحيدها بننج جمعم الطفل كمية قليلة من الأنسواين أو يتوقف عن إنتاجه بتراكم السكر

في النوع الأول! ذلك أن الجهاز الناعي والستول عن مواجهة الإصابات البكتيرية او الغيروسية يصوب سهامه باقطأ نحو اقتلابا الجزيرة بالمنكرياس أجزر لانغرهانس) والسؤولة عن إنتاج الانسولين ملحقا بها الضرر الشديد. كما تلعب العوامل الورائية والبينية دورا في ذلك فينسبح الطفل بحاجة لحشن الأنسولين

ومكن للأطباء اكتشاف الأمسام للضابة البابطة النوع الأول من السكري قبل حموته بأشهر أو صنوات ولكن ما من طريقة طول دون الإصابة بالسكري من النوع الأول لكن يكن إدارته والنحكم به بنجاح.

أما النوع الثاني من مرض السكري وهو أقل نسبيا في الأطفال التمفار وأكثر في الراهلين ذلك لارتباطه منة واماط اقباة الغير صحية لذلك فيمكن قنبه

ومن العوامل التي تدق نافوس الخطر بشأن الإسابة



# الناريخ العائلي بالمرض عند أحد الأبون أو الأشفاء والجينات الورائية والاسابات الفيروسية التي قد طُغر الجهاز الناعي على إقاق الصرر بخلايا البنكرياس.

بالسكري من النوع الأول :

تشمل أمراض السكري من النوع الأول : العطش للترايد والجوع الشديد وكثرة النبول واحتمالية بثل الغراش للأطفال الغير مدربين على استخدام للرحاض وخسارة الوزن يشكل مفاجرة وسريع واقتنول والإهاق والرؤية الضيابية وزائحة الفم الأشيه برائحة الفاكهة. ويصاب بعض الأطفال بنغيرات سلوكية ونقلبات مزاجية وبكن ان يصاب بعض الأطفال بالتهاب المفاضات نتيجة للعموى اقميرية .

وبجب على الوالدين التنيه لبدايات أعراض العسكري لدى أطفالهم والتي تكون شائعة في منن اقامسةً والعاشرة من العمر وأثناء البلوغ.

والمعادرة من الاستكار والا البناء الأول في مضاعفاته تكمر مطورة ادا السكاري من النوع الأول في مضاعفاته اقتطيبة التي لؤار على أعضاء شنى من الحسم ومنها : رائمة ضعف المع فوامرات القلب والسكنة المعافية في مراحل لاصلة وتشاكل الأسنان والفدم المين ولكن وهشاشة العطام ومشاكل الأسنان والفدم السكرية .

#### توصيات علاجية'،

حتر يكن للأهل مساعدة أطفالهم للحيلولة دون المفات السكرى من النوع الأول وذلك عبر نوعية الطفل والنعامل معه على كونها حالة طبيعية من أجل تكيفه معها واقفاظ على مستوى جيدمن السكر بالدم وعبر التابعة الننظمة مع الطبيب اقتص وإجراء الفحوصات والتحاليل اقتاصة بشكل دوري وإجراه فحص سنوي لشبكية الغين بداية ما لا يزيد غن اقمس سنوات بعد ألتشخيص الأول بالسكري أو عند بلوغ سن

العشر سنوات ومن الطروري وضع نطام غدائي صحي بمساعدة أحصائي التغنية بشمل اقتصروات والفاكهة والبرونينات كالأسماك والبيض والجين والحليب فليل الدسم والفيتامينات والاطعمة الخالية من الدهون والسكريات البسيطة التي ب زيادة سريعة في نصية السكر بالدم كالعصائر واقلوي والغسل ومكن استغمال بنائل السكر الأمنة مثل سكر اللوز ومارسة الرياضة كالجرى والعنباحة بشكل منتظم ويومي ولجنب الرياضات التي تتطلب م مصلي شاق كالعدو السريع ورفع الأثقال ء

# بقد : د. محمد فتحي عبد العال

كان اقد غديان شيخا كسرا يحب أن بجتمع بأحفاده كل خميس ليقمس عليهم قصة عفيدة وكان الأحقاد عبسرة وحام ونور وأسبل شفوقين بسماع قصصه

وما أن جاء البوم النشود حتى جلسوا ليستمعوا لقصة جدهم قال الجد عمنان :

جا أحفادي الصغار أحفظوا عنى فإن الرزق موكول بإراءة الله وإن حيل بينه وبين ساحبه ألف حائل

قالت أسيل : كيف يا جدي! -سأقص عليكم يا صغيرتي قصة توضع ما أقول. في عصر اقليفة الأمون وكان خليفة للمسلمين كأن هناك كاتب يد الهبيري كان شيخ كبير مثل جدكم عدثان واستغنى الدبوان عنه لكبر سنه قال خالم '. وماذا فعل يا جدي بعد أن فقد

خلل مرابطا يا أحفادي عند وزير الأمون أحمد بن خالد لا يبرح مكانه حتى يقابله

والوزير يتهرب من مقابلته. فالت نور ". مسكين عم الهبيري ماذا فعل Salli and

-استمر یا نور بأنی کل بوم ولا بنرح باب الوزير متى ضح منه وأمر حاجبه أن يخبره أنه لا يريد رؤيته مرة أخرى.

لكن الحاجب يا أحفادي كان رفيق الفلب محافظا على ما سبق من مودة مع الشيخ العجوز فأخرج من جيبه خمسة ألاف برهم ودفع بها للهبيري متظاهرا أنها منحة من الوزير حتى يدبر له عملا.

قال ميسرة ( فعل طبب يا جدى جزاه الله عنه خيرا وهل قبل الهبيري العطاء؟ -لا يا بنى رفض بشدة فهو بريد أن

فاعترف الحاجب أن الثال ماله الخاص وأبه اشطر لذلك حتى يدفع عن نفست الحرج

في إبلاغه برسالة الوزير الخفيقة وانه لا يربد

قبال حبام أهوقف صعب ومبنانا فعل -اتفعل الهبيري وقال أبلغ الوزير إن قسم الله في شيئا من جهته أناني رغما عنه

وهو ما قد كان -كيف يا جدي قالها الأحفاد الأربعة في تشوق لعرفة ماحدثا

سأقول لكم في إحمدي السرات دخل الوزير على اقتيفة وليس في نعته سوى رد الهبيري الذي وصله عن طريق الحاجب وأزعجه وعكر سفو مزاجه

كان الخليفة في هذه اللحظة يبحث ع من يوليه ولاية مصر وبكون أمينا وعادلا فطلب من الوير أن يرشح له أمما فقال الوزير: ارشح لك يا مولاي الهبيري أقصد

قالت نور ؛ سبحان الله يا جدى لقد أجرى مساور الله على لسانه قدرا سعيدا للهبيري. -ما شاء الله يا نور متازة على دقة

وهنا ما حدث فعلا فقد حناول الوزير الاستدراك وإصلاح الاسم لكن اللأمون علق بنعنه الهبيري فسأل عن أحواله وقدت عن سبق سنيعه سع أبيه الرشيد والوزير يحاول التحجح بعدم صلاحيته للولاية دون جدوى حتى قال له التأمون: أرى منك خاملا على الرجل اصدقني في أمره فقص عليه ما كان فقال الأمون. لقد صدق والله أجرى رزقه على يديك بالرغم منك

فخرج الوزير فوجد الهبيري منتظرا فقال له). لقد جاء رزفك على يدي بالرغم ما كما قلت وسلمه أمر اقليفة بالولاية. حميل يا جدي قال الأربعه معا

-نعم با أحفادي فالرزق رزق الله يؤتيه بمكوته من بشاء وما علبنا سوى مواصلة السعي والكد حتى نبلغه مهما كانت

الدعم ومسعيت لتأييد فطام الشعب من ثدي

لللاحيظ أن المتباكيين عليي وقيف المعيم لا يتقبلون مقارنة الانتاجيسة اللندنية للمصربين ملبلاتها مع الدول الاخرى ومن ثم انعكاسبها على مستوى العيشة.

وتطلل العبارة الباكية البكية لدى الكسلالي شبوف الأورسي بياخت كام واحتنا بتاخت

ازعنم ان سبب اللغط يكمن في عندم فهم الفرق بين لفطني " اللزنب" و " الأجر' الرئب او اللعب (Salary) باسامة هـ اقتسص للالي أرشاملا للنافع التعاقدية) الذى تقرره الانطمة واللوائح لشاغل وظيفة معينة صمن الدرجة الوظيفيسة. وهي رقم مالي ثابت

تعالوا نستوضح الامرعثال: معهد القلب (مثلا) لدينه وظيفة جراح قلب مرتب" شهری 7000 جنبه فعندما بشغل الدكتبور مجمى يعقبوب للشبهور بعبقربته واستانيته هذه الوظيفة. سيتقاضى 7000

جنبه القررة لهذه الوظيفة وسفات الوقت لنوان الدكتور رامي استجاعيل للشبهور ابضا بالنصب والكنب علس الفضائينات بانبه بروفيسنور يحمنل خمنتر درجسات زمثالة يربطانيسة والطبح النه طبيب عام لم ينتعد عن سينة الامتياز الا يضعة امتان لو

ابه هو الاخر شغل هذه الوظيفة سوف يصبح زفيلا للدكتور مجدى يعقوب ويثقاضى نفس اللزلب الشهري.

اما الاجر فهو شبان مختلف، فعندما يتقدم اسا الاجسور (Wages) . فهن للقابسل الثالي او السبير مجدى يفشنون لبيغ خبرلنه الجراحية العينسي الذي يتقاضاه مقسدم اقدمه او اقبرة وهو متغير وفق جونة وندرة النتح او اقدمة. رمنا يتسل اجسر السناعة الانتاجية وقسق جودة ما يقدمه الى عشـــرين الــف بولار اما لو تقدم ذاك اقجام مدعى الاستنانية لبيع خبرته. فرما يتفوق عليه باثع العطارة

بسات العالسم كله يثمسن خبرة العامسل وبدفع مقابلها اجرا. ولا يوجد ما يعرف " بالرتب" الموظف المصرفي الذي يجيد لغتين ليس كالذي يجيد لغة واحدة. واللتمرس بدورات لدريبية في ( بازل 1 2-) ليس كحامل " ببلون" التجارة خبر مثال جُده في سوق العمل باخليج. فهناك مدرس للمنهج البريطاني في التعليم الثانوي يتقاضين 20000 ريسال وأخر زمياسه يتقاضى Ju 5000

اقولها للشبياب؛ طور نفست وارتق بقدراتك المهنبة. واخرج من طابور الألاف والتحق بدورات



بتد: د. بهي الدين مرسي طبيب ومفكر

تمرسية واحتسرف الإخليزية ولغات اخرى لتقف في طابور للثاث أو العشرات التميز ( الندرة) هو ما يصنع السعر

بتقاضاه بالتساوي كل شاغلو هذه الوظيفة. العدد 285 - السنة الخامسة والعشرون

سيتمير - 2020





# متلازمة الطفل المنغولي ...الأسباب والحلول

# بتند : د. بثيثة أسعد عطور أخسانية شبالاشال د. محمد فتحى عبد العال

من المسياد التي تواجه أبه خلقة أن التنشف أن مولودا لديها مسابا بتلازمة داور الشهيرة... من سعب و مضيف يطرو الأسماع كالسافقة بنسية مسالة التعامل مع الياده المبد من الأمور شبية المهودة لكن اليادة غام الشهيس من دلك خداما ممالات داور أصدقات وأصار بقاسمونا الهاد من مناد مع قدر من العداية بتوهير مسار العبشة الكرية لهذم بن تسم أو اقساء.

#### الاكتشاف:

اكتشفها الطب البرطام أموز الغين داير) عام (190 و إليه تعود تسمينها سلامة داير أما تسمينها بالطفل النغولي فنعود إلى الشبه الذي معمع الطفال الولودين مهدد للتلامة بالامح العول التعولي.

#### الأسمات

اللك الحالات المستسرسة أنال ووسا من الكروموسودات الكروموسودات المستقبات كل وح منها معقد الله والمراح المستقبات المس

يعود السبب في التلازمة إلى خلا جيني نتيجة استلال الطفل التصاب لتلالة نسخ من الكروموسوم ألا بيلا من مسحمتن في الأشكال العامين بالك نتيجة الفسار خلوق غير طبيعي للكروموسوم ألا الناء انواطية النوبة أو خلية الموضة

ويكن أن نتج متلامة داور نتيجة التسار الصنعي من الاساد للطفل المباد والله حيننا يصبح حزة من كروموسوم [2 منصلا بكرموسوم أمر حلال فنوا الخمل أو فيلوا.

مرموسوم المراحد عدر المدرا المسل الإشاب وزواج الأقارف وعدم الناول الأم الخاصل الشوابيات السيد حفال الشنية الأولس من الخمل تريد من فرص ولامة

### طفار بنتارمة داين ولا تومه عوامل مشوكية أو بينية نقف ملف الإصابة بهذه للتلايفة

الأغراض . للأطفال السابير بنتايمة داور تمة بدائم وجه سرة تنسير الوجه المسطى والرقيد المعهير والهينر القائير والمع السعير وارقية الفسيرة بالانس الصعيرين والبينر والشنير الصعيرين بالبناع فسيرة ولفائه أفسر نسبيا والسائل البار خارج الفير بطاطا بيساء سعيرة على الحرة اللون من الغير تسمير ماع دونشياء مع سعد عن العملاء وارتجاع من الفائل بنكور بسط الكذاء المنجد (1) أطاح دائمال بالكور بسط

مصاعفات الرض : بعدات دريس داور بلدراس حطرة دفيق "عيوت خلافة باللغت بشتوها: افهار الهندمي والعطاع العدس الداء اليزم والمطراف الدانة والإصاف بالسدنة ومشاكلة الهنار الشوكي وابيماني الدم ومشاكل في الهدا الشوكي وابيماني الدم ومشاكل في العدا الدموة واراب حطر الإسافة بالزمار مع

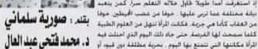
علاج المرض ، لا نوب وسيلة للوفاية من الرسلة بتلامة داين كما لا يوجد علاج محدد

لا آليد تلاهل من امتضان أطفائهم المتييز في إطار من آفر العاللي للمحم بألف والاعتواه والمساقة مع نسر براحج هماية الاطفائهم المعلق منذ الدابات وأشارة مراضل انوهم حيث يوهد مراكز هاسة للطبيهم بإنتيبة مهاراتهم المهربة والقدرة على النظل والدفيم من طريق التوسيطى إلاات الماسة المتعارب المتالان الماسة المتعاربة العلاج الشبيعين الهده الحالات الخاصة المتعاربة

كما يحب على الأو كانبياه قطر إسابة طفقها مسود النفاية تعريف أطفال داير عن منتج الأمنية المسلبة وفياتهم الأطفعة السنوية سهلة التمنع كما أنهم يعنامون لمنزة أطول لتنابل الغداء

ومع تأمم الأطفال المدانة في العمر تبيز أصية الغافة الهيئة النقبل المساد الكان عمله والانجراط في اقتمع دون موف والنعود عشر دارسة الهياة بشكل مستقل وطبيعي





قود طوال اليوم من العواقب. نهيت الكثير من العماد التارخية إلى أن « ميريت بناح » أول من مارست الحقب في التاريخ، والتي تتحد من الاسرا الشروفية الثالثة، قتل هذا الاستقدام المبلد فيها أنها أول أنس طبيبة إلى أن قام الدكتور \* وهلوب كوسيستسكي بنحث بجامعة كولوادو الامريكية عام . 2019 فند فيه أن تكون » ميريت بناح \* أول طبيبة إلا لا يوجد سجل لها بهنا الأستود في والذل البلا الشديدة وأن الفدم طبيبة في التاريخ بلك الدولة كانت « سيشت » والتن وسفت بالشرفة على الطبيبات.

ومن الخصارة التصرية القديم إلى حصارة اليونان قديمة أين سطح غير « التيويس » هي الأجرى امرأة من أثبتا الردت على التقالية والغالات في بلامة وخلت عالم الطب التخصي على التخلف ومرمان الرأة من من تعليم الطب التساء فكانت تناصل في جيئة الرجال في ينسب إلى الفعام والعقام في الإسكندية، والتقدة على بدعائم التشريح الشهير « عينوفياوس » وبالعول استطاعت قطير ما أرسا فنعلمت وعملت وعاب إلى بلامة أنبتا فجورة بالذي وسات البد وطلت تمارس الطب في توب رمل خوفا من أن يعرفي أصد ما طريقها الذي قطعت بعد شوطة كبيرا صحت فيم كثيراً أهمه تحقيها عن هويتها للك كتابي بوعد النشاء صبحة وكذبة وضافا من السعاء كانا لها يعدن الاطباء حسدة صهم بما يرضها لك التيامات بالدارة النساء كذبها وط!

كان هذا الأوقف سمياً على «التوسِي» والتي فكرت ووجت أن أمر حل لها أن تكشف عن موتلها وتدافع من طموعها ومقلها، وبالقفل برأت تعسها وكانت أول من فتحت الناب للواتي بعدماً ليسمح بعد الله فلين ألبنا بتعليم السناو فن العلب والعمل به حدمة للسناء

وانا ما ذكرنا أشهر النساء في هذا أقال فإن القائمة تطول بأسماء الواتي برن في عالم الطب ووسلم بقضل اراضين الفهية وإسرابون، من بين تفكن هناك لقه بارزة لايكن لأحد أن بنحث في النساء والطب ولا تظهر لهن الا ومن «رفيدة الأسلمية» أول مسلمة كان ياضلها رسيل الله صحمد صل الله عليه وسلم معه في الفروات تطبب الرضي والجرض بعد أن ننافت أول جريح في غيرة الخدق سعد لين معال فكانت أول من فتحت عباد أفها وأول من كانت تصبر بعيادة مستقلة رفيلة درسات يسلمنها فعرفت جافهمة الشفقة » ومثلها من الغربيات « رسم بسد بني أود » والتي أشتهرت بداواتها الأثم العين والخراصات كذلك « الشفاء بنت عبد الله » التي اعتبات الاسلام واقر لها النبي بالتقانيا لعملها، وأم مطبة الأنسارية التي كانت فارس مثل البيات.

ومرت الأرمنة والسنوات . ولارات النسوة يتعلمن ولا يدمرن جهدا في دلك مكذا عرفت « البرابيت بالكوبل » بعنها للطب فاعتارته والقنت، فاقتنهرت في العسر اقديت من كانت أول من ارتات كلية بسبد للطب في نويورك وتجرحت عام 1849 ، وهذها عملت على اقتناع عبادة للنساء والأطفال خسمة القندار

وبعد مشوات قفتها أول سيدة عربية درست الطب هي السوية « سبات إسلاميولي » والتي تحرمت من جامعة بتسلفانيا عام 1850 لتعود بعدها إلى سوية ثم تستفر جسر ولم يعرف يعدها إذا ما مارست الطب أم 2:

وفي مسر من عام 1930 اشتهرنا " كوكب حضي ناصف" و العيلينا سيدارس " أين رسما طريقهما في عامر كما كانت في عالم النف بعد دراستهما بلغين، وما كانت كوكب أول من السع مديسة للغيريض بصر كما كانت وبعد حوالي خصص سنوات ظهرت " فرمينة بالشيخ " أو " بن الشيخ " أول نوسية استطاعات وبعد حوالي خصص سنوات ظهرت " فرمينة بالشيخ " أو " بن الشيخ " أول نوسية استطاعات عائدتها بكلية الطب في بايمن والتي تحرجت منها هي عام 1936 لتنتقل بعدها الر نوسية استطاعات عائدتها مناك مبلة " ليلي فيكورينا أول محلة توسية بمناتبه باللغة الدرسية . وفي عام 1938 طفها الإسلام ومناة " ليلي " فيكورينا أول محلة توسية بمناتبه باللغة الدرسية . وفي عام 1938 طفها الإسلام وحدال الشياب التوسيق تقديرا خهوما الطبية البارة وعلى الرغم من والقيا عام الذي كان أداث بنظر للموال العاملة نطبة احتمال وبدات المحدود العبرة التي المدات الهامة والتوسية المارة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة التوسية التوسية التوسية التوسية المحدودة التوسية التوسية التوسية المحدودة الوصدة التوسية المحدودة المحدود

هكذا بزول البشر ولا بزول أترهم الطيب الذي تركوه في نفوس الأخرين سينقل خالدا أبد الدهر



العد 284 - السنة الفاسنة والعشرون

اغسطس - 2020

# مأساة اسن المقف

# شر: د. محمد فتحي عبد العال

نعج كنب الناريح بالعارضين عبر العصور وهم على كترنهم يوجهون سهام العارضة لكل شئ وأي شئ بوضهينة أميانا وبدونها في أميان أمرى وهذه هن العارضة المطبية التي لانثري الواقع فهي لاغتلث رؤبة حقيقية أوتصور بديل قابل للتطب لذا فهن لا تبني حراكا حقيقيا نحو مستقبل مغاير ولكن قلما يقع نظرك على الغارض الإيجاب الذي بشخص الماء وبشرح جسد السلطة العلبل وبتلك أليات و أدوات الإصلاح بما يكمل درو الداه حبح السار عبر ألوان من الرقابة الستمرة والتابعة ونقدم أوجه الدعم والتشاركة عبر برامح بمشاريع إسلاحية فابلة للتطبيق الناجع ومن أبر الإيجابيين للعارضين الذين عرفهم التاريخ عبد الله بن اللقفع ،

### عبد الله بن القفع نشأته وصفاته ".

هو روزيه بن والويه ولد في قرية جور بقارس ثم تتقل إلى البصرة وتعلم العربية، ودرس وتحرح على يد عبدالجميد الكانب كان محوسيا كأب , سبب تسمية أبيه بالقفع لاتهامه بسرقة موال من خراج فارس وكان قم ولاه عليها الحجاج بن يوسف اللقفي فعاقبه الحجاج بالضرب على أسابع يديه حتى تعقعت أي تورمت واعوجت وشلت في النهابة ومنها غرف بالقفع .. نفرد روزيه بالجمع بن الثقافة الغارسية والعربية وحبتما أوشك جُم الدولة الأموية على الأفول والتي كانت شديدة العصبية للجنس العربي كان يوزبه على أهبة الإستعداد للإنفعاس في النظام الجديد النحار للموالى وهو الدولة العباسية الوليدة مبث انضل بالأمير ألعباسي غيمسي بن علي أنتج اقتيضة. أبي جعفر النصور) والى الكوفة حيث أشهر إسلامه سه ﴿ أَيَّا مَحْمَدُ عَبِدُ اللَّهِ ﴾ وأصبح من كنبة المواوين في ولايته،

بيز (ابن للقفع) بدكاته ومكمته فهو اقب لأصدقاله كما يظهر من كتاباته ومنها قوله "" عيقك ممك ومالك" وحينما شكل ابن القفّع مِن أَتَنكُ" } كانت أمامته شميعة البلاغة: " أبت من غيري حسنا أنبم وان رأبت قبيحا أثثتم وعن حفظ الجميل يقول ". (إذا أسميت جميلا إلى إنصان فحذار أن تذكره وإذا أسدي إنسان إليك مميلا فحنار أن تنساه) كما يقول: أزانا بدعات أمران لا تدري أبهما أصوبٌ فانظر أبهِّما أقربٌ إلى موال فخالفه، فإن أكثر الصواب في خلاف الهوي) كما عرف عنه كراهيته للنساء إلى حد وصفهن بالطعام لاباكله الإنسان إلا إذا جاع والطعام سريع

وكان معاصروه بقولون عنم أرلم يكن لتعرب بعم الصحابة أذكى من اقتيل ابن أحمد ولا أجمع ولا كان في العجم أذكس من ابن اللففع ولا أجمع)

كتاب كليلة ودمنة ورسالة الص لغب أبن اللففع دور العارض الناصح ولكن أقاكم في هذه اقتلبة الزملية أصبغ على نفسه حكما ثيوقراطيا مطلقا وهو أبوجعفر النصور فقد مطب مَى الناس قالة: ﴿ أَبِهَا الناسِ ۗ إِمَا أَنَا مِعْلِطُانِ اللَّهِ نن أرضم أسوسكم بتوفيقه ورشدم وخارته غلى بالم أقسمه بارادته وأعطيه بإنام وقد جعلنم الله عليه قفادً فإن شاء أن يفتحني لأعطبانكه وقستم أرزاقكم فتحني وإذا شاه أن يقفلني عليه نعلني) ومهذا صار الخليفة المتحكم في أرواح الناس وأرزاقهم فشاع الفساد في أرجاء الدولة وأصبحت الفجوة عترامية بين الفقراء من عامة الناس والأغنياء من البيت العباسي . و للشاعر

العدد 287 - المئة الخامسة والعشرون

(من مُبلغ عني الإمام نصالحًا متوالية إلى أرى الأسعار أسعار الرعية غالية وأرى للكاسب نزرة وأرى التسرورة فاشبة. وأرى غموم الدهر رائحة ض بقادية ﴿ وَأَرَى الْمِعَامِينِ وَالْأَرْاصِلُ فِي الْمِيوتِ الْحَالِيةِ ۗ بشكون مجهدة بأسوات ضعاف عالية) لم تكن ملامح هذا الفساء مستترة على أد

أبو العناهية؛ قصيدة ترصد الواقع بجلاد::

للشع وقد كان يعمل بالديوان فالأموال تأني من الأمصار إلى بغداد مشر الحكم دون أن ندون في سجلات وكان يرى أنه لا مناص من الإصلاح بالعودة إلى النظم الإدارية الفارسية. التي استرشد بها الفاروق عمر بن الخطاب "رضي الله عنه" في بناه الدولة الإسلامية، والدولة تعيش في فونسى من الأمكام فالقضاة لا يستندون في أمكامهم إلى تشريعات أو فوانين محددة فنبه على حتمية ستقلال القضاء والأتفاق على ألبة واحدة تسب ها الأمكام

قل ابن القفع قصص كثيلة وسنة من الفارسية لر العربية وقد أبدع في الأستعانة بالخيوانات في بمزيات سناحرة متحصمنا كنابته استقاطات بسياس لا تخفي علي عقل حصيف فيورد أبن الْقَفْع في مقدمة كنابة قصة ملك الهندادبشليم) مع لفيلسوف ﴿ بيدبا ٪ فقد كان وبشليم ملكاً على الهند إلا أنه خاء عن نهج أبائه وأجداده في ارساء العدل بين رعيته فاستصغر شأنهم . فطفي لجيّر فلما رأى بيديا لللك على هذا النوال حمع تلاميذه مخاطبا إياهم. (اعلموا أنى قد أطلت الفكر في لللك وما هو عليه من الخروح عن العمل ولزوم الشر وردادة الصيرة وسود العشرة مع الرعية. بنحن ما نروض أنفسنا للثل هذه الأمور أوا ظهرت من اللوك الا لنرتهم الى فعل الخين ولزوم العمل ومتى أغفلنا ذلك وأهملناه لزمنا من وقوع الكروه بنا وبلوغ الحدورات إلينا ألم الجهال وليس الرأي عندي السفر من الوطن ولا يسعنا في حكمتنا بقاد اللك على ما هو عليه، ولا يكننا مجاهدته إلا بالستنة وإني قد عزمت على الدحول عليه وتصحم وليكن ما يكون/ فدخل بيدبا على اللك مقدما إليه النصيحة فغضب الللك وأمر بقتله ثم خفف حكمه إلى السجن وبشاه القدر أن يتعرض اللك لاحدى السائل الني بشعر فيها بحاجته شكمة بيديا فعفا عنه وأوكل إليه إقامة العمل محولا إليه كافة التسلاحيات في طَفَيق دلك وفي ذلك رسالة واضحة لأبي جعفر النصور

كما يهمس كالبنا في أنن النصور في شرورة اختيار حاشيته ورجال الدولة بمعابير من الكفاءة والقدرة لما خَاشِية السوء عن دور في إفساد قاكم وتصليله ونفل الصورة على خلاف أقفيقة لتحقيق عآربهم ما يؤدي في النهاية إلى انفصام عرى علاقة الحاكم برغيته فيقول دمنة في باب الأسد والتور": ( لا أطن الأسد إلا قد حمل عنى بالكذب وشُبَّه عليه أمري فإنْ كان الأسد قد بلغه بنّي كذب فصدَّفه عليّ وسمعه فيّ فما جرى على ليري بجرى علق /والأسد هنا رمز للحاكج، وقد أمره رسالة في هذا الخصوص لحت عنوان "رسالة الصحابة" قاسدا بها بطانة النصور . موجها البهم نقما مريرا لما يرتكبوه من أعمال نميمة فضلا عن التقاءه لغالاة قاءة الجند في تقدم فروض AAJAU WAT

### أفكار ابن القفع".

لغد كان ابن للفقع سباقا في وضع لبنات نطرية العقد الإجتماعي سابقا جان جاك روسو وإن لم بتوسع في الجانب السياسي بحكم علبيعة المرحلة . كانت أفكار ابن القفع ندور حول ضرورة احترام حلوق الإنسان وتقديرها . ومنها الحربة . وإقامة

العمل و المساواة الإجتماعية داخل الجنمع دون تَعْرَفَهُ عَنْصَرِيهُ عَلَى أَسَاسَ الدِينَ أَوْ الْعَرِقِ . كَمَا يَادُونِ بِنَافِيفِ عَنْ وَلَايَةً اقتراح والأمصار فالولاية وما يتبعها من لين العيش سدة للمقاتلين وأن يتقاضوا روانيهم فى وقت شحده دراه للغوز الذي قد بقعهم فريد للخيالة. كما اقترح إحصاد الأراضي وتصحليتها باسماء مالكيها في نفاتر رسمية. وأن يكون الفروش عليها محددا على أسس فانونية محددة مايدرأ عن الجنمع فسادعمال الخراج الذين يستولون

على أموال الناس وأراضيتهم دون وجه حق وعلى عاءة للفكرين القدامي كان يرى صلاح الشعب رهنة بصلاح الحاكم فيقول فى رصالة الصحابة " حسن رؤق الرعية من حسن س الحاكم وسلاحها من سلاحه". و" الناس على بين ملوكتهم" ، والنسواب أن نربية الشعوب وتعليمها وترسيح القيم فيها لابد وأن تكون مسألة لتقلة عن حاكمه صلح أم لم يصلح غالصلح والخلص والرس مصطلحات غفس عليها الدهر ولم تعد لاتقة بشعوب تنشد اقربة واقباة

#### أسباب مقتله ".

نعوه مسألة مقتل إبن اللففع كما رواهنا « الجهشباري » في كتابه (الوزراه والكتاب) حيد ب الخلاف بين أبي جعفر النصور وعمه <عبد الله بن علي " وقائله على الخلافة: فهرب عبد الله إلى أهوبه صليمان وعيمس بن علي بالبصرة. فخشي عليه أحواه من انتقام النصور مما دعاهما إلى مناشدة اقليفة حتى يؤمنهما على عمه الله وكان ابن للفقع كانبا لدى عبد كما أسلفنا فنشده ابن اللفع في كنابة الأمان وبالغ في حرسه العرفاء بغدر النسور فكنب " «وإن أنا نلتُ عبد الله ابن علي أو أحمًّا ما أفدمه معه بنسفير من الكروه أو كبير. أو أوسلت إلى أحد متهم ضررًا سرًا أو علائيةً. على الوجوه والأسباب كنها نصريحا أوكنابة أويحيتة ميزاقيل فأنايفي من محمد بن على بن عبد الله. ومولوه لفير رشدة وقدحل لجتيع أمة محمد خلعي وحربي والبرادة مني ولا ببعة لي في رفاب السلمين». فاستشاط مور غضبة من كالب الرسالة ابن القفع ولم بكن من يطبقون النقم أو ينقبلون النصح وكان بأخذ بالشبهة عملا بوسية أخيه الإمام إبراهيم ساحب الدعوة" من الهمله فاقتله " في ذلك العصر مرادفا للشك وعقابه هو الفتل وللإمام إبراهيم رسالة شهيرة كتبها لإبى مسلم اقراساني بفتل أي غلام بلغ حمسة أشبار انا شك في ولاته [] . نعود إلى مجلس النصور فقال "أما من أحد يكفينيه"! وكان والي البنسرة صفيان بن معاوية يكره أبن القفع فتوثى تنفيذ عقوبة القتا يحقه

### أبشع طريقة للقتل عبر التاريخ ".

كان بين سفيان وابن الفقع فيما مضى ما اغضب ابن الفقع فست أمه ونعنها بالغنامة أي الرأة الني لا تنطفىء شهوتها من الرجال ، قلما طفر سفيان بابن للقفع قال له: أس مغتلبة كما كنت تقول إن لم أفتلك قتلة لم يقتل بها أحدًا/ ونفتق ذمنه عن أيشع صور القتل قائلًا لابن للقفع"، والله يا ابن الزنديقة الأمرقنك بنار الدنيا قبل نار الأهرة فأمر بنتور أشعلت فيه النبران وبدأ بقطع من جسد ابن اللقفغ عضوا عضوا وهو حى وبلقر بها في التنور حتى يري أطرافه وهي تقطع ثم طرق فبل أن يحرق بالكلية في النهابة ولكن ابن القفع قابل مصيره رابط الجأش فأنشد بيتين من الشعر مع اخرانفاسه

إذا ما مان مثلي مان شحصٌ ... يبون يبوته خلقٌ 245

وأنت فوت وحداد ليس يدرُّي ... يتولك لا الضغير ولا الكبير

# الإنتحارفي سن المراهقة



بقير : د. بثينة أسعد عطور أخصائية طب الأطفال د. محمد فتحي عبد العال

على الرغم من عدم شيوع هذه الطاهرة في المثات العمرية الأقل من لمانية عشر عاما إلا أن الدراسات الرابط على معامة عسار عاما إلا أن الدراسات الحديثة نشير إلى ترايد معدلات الانتحار في هذه الفتات مؤخرا بشكل لاقت

وتتنوع الأسباب التي تقف خلف هذه الرفية لدي الأطفال والمرامقين فبعضها نتيجة للاكتتاب وتناول أقدرات والكحوليات وبعضها يرجع للألم النفسس للفقر واقرمان وبعضها نتيجه لفقد شخص مقرب من العاللة أو من محيط الاسدقاء، القلق من مشرب من المعند و من محمد المعالية عاصة في الاحتيارات ومواجهة الصفوط العالية عاصة في الشهادات العامة أو الأحفاق المتكرر في الامتحادات هو سببا أمر الإفدام الراهقين على الإنتجار وكذلك الفشل في العلاقات العاشفية واقو الأسرى اللتهب والثارم وغير السنفر في النزل والعرلة الاحتماعية والتنبر في محيط الاهل والأستفاه كلها عوامل تدق ناقوس اقتلار

ونشير الدراسات الحديثة إلى احتمالية أعلى للانتخار مع بدء استخدام مضاءات الاكتئاب ولهذا إدارة الغذاء والدواء الأمريكية شركات الأدوية بوضع عبارة خَدِيرية على مضادات الأكتلاب بأنها تربد من خطر الانتمار لدي الأطفال والراهقين والشباب.

الوسائل التكنولوجية كالانترنت أسبحت أيضا من أسباب الانتجار الشائعة عن طريق الترهيب أو الابتراز أو عبر صفحات فيس بوكية تناقش الانتجار باعتباره فكرة شجاعة للخلاص والنطلع إلى عالم فنسل أو الوصول إلى اقتهول إنسافة إلى أ تخدمها للانتجار ومن لعاب الكترونية نفضي بصنحتمها للانتخار ومر أشهرها لعبة الحوت الأرق والتي تطلب من لاعبيها القيام مهام بومية مثل مشاهدة افلام محيفة أو حيم مهم وجود من مصحود الله السنطانة في نحت حود في الساعد بالله حامة أو الاستيقانة في ساعات متأمرة من الليل أو اقلوس في أماكن شاهقة وتكون أخر مهمة بعد تعلويع اللاعب وسلس إرانته الإنتجار وحيتما قبض على مخترع هذه اللعبة هي الانتخار وحينها قدس على صديع عند المعيد وهو طالب غلام نفس روسي يدني (فينيت بوييكس) وستق الخاا فعل هذا يصحبانه (جاب لهيم حفية عن النفايات البيولوجية وأنهم كانوا سعداد للموت وقد عقط هذا المطهور أخامج منهم المحالة للموت وقد والاسراء فعير الانتجار الأولى محابة أبنائها عن الانتجار غير كمس عرلتهم و الكاشعة والاستماع لمشاكل الراهنين بإنصاب والمانيهم والعمل على لمشاكل الراهنين بإنصاب والمانيهم والعمل على لمشاكل الترسعة عند الاستحداد على الانتخاط على على

حل مشكلاتهم وتشجيعهم على الانخراط ة الرباشة وانصية الوقت في القراءة وابعاء كافة الأنوا والأدوبة التي يُكن أن تكون وسيلة للانتجار من النزل ويكن الاستفالة بطيب نفسي لتعلاج من السلوك

ئوفىر - 2020

# على صحيفة برنيق الليبية

# السحية

# وزارة الصحة تصدر توصيات وقائية خلال عيد الأضحى المبارك

أمسترت وزارة السحة بالحكومة الليبة عملة من النومسات الوقائية خلال عبد الاسحى المبارك هذا و توسي الوزارة هي أيام الهيد الاضعى المبارك مشاطنا حلس سلامتكم وسلامة بيئتكم بالأثني

التقيد بالإجراءات الوطائية

الإستوازية ثوباء كوهيد-13 هي الأماكن العامة مثل المسارف التجارية ولمواق ميع الأنسامي والمجازر العامة أو أثناء المعايدة وذلك بالألتزام بالشتراطات الباء المستى (180 مر) والاكشفناء عالشاء المبلام والمعايدة دون المساهمة الموانقة وتجنب ملامسة الأشياء إلا للتسرورة مع التغيد بنطاعة الأبدي ميتشرة عند تلوثهة بالماء والمسامون او تطهيرهما يشتمول (70%) ، مع ارتداد الكيمات الوقائية او قطعة قصائل تطيقة عند مغادة المنزل خاصة في المناطق المغرافية التي ينتشر فيها السرطن مع تعنب عع الأضعية عن طويق العو

وخادناه

أوخشتيه إصنابتهم بذعراض Allen

العشوائي في الشوارع والأماكن العامة والرمي والامتحاد العامة والرمي المشوائي المخلفات الذبح وما ينتج منها من مصاعفة كميات القمامة المطرومة من الأيام المادية والمتراثها على صوار عضوية حصبة انتاثر الميكروبات خاصة هى فصل السيف المالي وها يتراب عنها من إخلال بالمظهر المنام للبدن والقزي والطوق والمناطق السياحية وإنبعات الروائع الكربهة وانتشار المسيات

خاتال عماية التدبع خاصة الأمسرائس (الميكاروبات) إذا أهريت بواسطة اشعامي وتواقلها (الدباب والمومل تطهر عليها أعراض المرص والحيوانات المسالة مثل (الميكروبات) الكلاب والفشران).

وغليه تدعو السوزارة المواطنين بالثليد بذبع الأمساهي بالسنبازل أو المحازر المرخصة لمنع تلوث الحوربالجار والأثرية والمحافظة على نطاقة البينة من التلوث بمخلفات الذ وما بترتب عليها من ناتات واغتشار للوافل الأحراب

کسا توسی بالنجم انطاعیزی للاسحیة بدر المنبح والكشف عشن لون لحومها واعتبالها الداخلية وإعدام الأسحية المسابة إذا ما کاب تعنوی علی امراس یمکن از تنظل الانسان مگ

النمرن، ولكن أذا ما تواجد السمون في البرئتين فقط: فتحدم البرئتين واستعمل باقى الزبيعة بعد معاملتها سرارية أما الحويسلات المائية الشريطية والأطوار البرطية الشيدان الشريطية فيتم إعدام الجزء المساب طفط أما الاتهاب القيمية المعروفة بالجلد فيتم أزالة التايس من اللحم دين وخزم والتخلص منه .

والمحتورات كمنا شومسي بالتبرع بعلوه الإضامي بدل رميها المشوائي الي مكاتب الزكاة او المؤسسات الخيرية مالسلديات الاستادة منها تم اعتبة تعويرها: كما تدعو المواطنين إلى التعاون لمساعدة شركات النظافة بالبلنيات في أينام العيد بعدم الرمي العشوائي للمحلفات أو أخسرام المحرائق فيها وتنصبح بالتخلص منها بطريقة ستيمة عن طريق وضعها في اكهاس مثبة محكمة الإشكال ووضعها

في المواقع المحددة في كل من أو محلة من شركة مدملت المطافة بالبلدية.

الالشنطة الطب البيطاني (مين الصون داور) عام 1962 وإليه خود تسميعاً منافزها داور اما مسينها بالطائل السفولي فاعود إلى الشبه الذي يضع الطائل المولودين بهذا استالزها بطامح امرق يضع الطائل المولودين بهذا استالزها بطامح امرق

متلازمة داون. الأسباب والحلول

من التعديات التي تواجه آية عائلة ان تكلئط، أن مراودا لتنها مصابا بطلارحة داون الشهيرة. : هير

مورود بنها مسال مساورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة المستورة المستورة والمستورة والم

مناه مع قدر من العلية وتوفير سبل السيشة الكريمة لهم دون تسر أو إقصاد

- MARKETY

تستلك الحلاية البشرية 23 زوجا من الكروموسومة

ستلله الحقاق الشرية 25 روما من الفروسوميد ((سيخواد) كل يزع منها ميشة الله وقر من الأو وستومة السيودة السينات عند شكل جرة عامة في علايا المسيحة تعتق عن المائدة الورائدة الأمائدة المسيحة المستورات المساورات المساورات

عران تنع منازمة وابن نتيجة للنبدل الم ويمثان أن تتح مثلارمة واون نتيجة للإبدال المبيغي من الأباد الطفل المستاب وذلك هيما يصبح جزبة من الرونوسوم أ 2 متسلا بالرموسوم الدر خلال فترة

عدم عمر الأباء والورالة وناهر سن الإحباب ورواح الإغارات وهذه تنايل الأم العامل الموليات لميد خطال الفترة الأولى من العمل تزيد من عرس ولادة خلال

ولا توجد عوامل ستوالية أو بينية تلف خلف الإصنية بهذه المتلازمة

الأعراض: تلاعمال الد غين بمثلازمة باور لمة ملامح وجه مسيزة تتنسن الوجه المسطح والراس الصفير والبيشر المكالين واللم الصغير والرفية القصيرة والاثين المخيرتين والبدن والتسين المخيرتين باسايع تصيره وقامة اقصر سب والسان الدار هارع الدورتانية بهند، مخيرة عثر الحراء الشور مر العبر تسمر بلغ مروشهاد مع منعف هي العبيلات وارتفاء في المقاصل وتاون نسبة النكاء أسهم (N2)

معاصد مورد این بامراض خطره منها حدود بخته باکلت ولترفات الحبار الهضم والشاع النسر آثاد النبو واصطرات المناه والاسام بالنسط ومشاكلت الحبل النبوكي والهسامي وطباكل هي الغدة الدرقية ولزايد خطر الإسامة بالرهايمر مع التقدم العمري. علاج العرض :

لا توجد وسيقة كوفاية من الأسنانية يستلارمة راين كما لا يوجد علام معدد لها. ثنا لابد تلاهل من امتمان اطفائهم المصابين هي نطار من الجو العالمي المعهو بالحب والامتواد والمسافة مع تبني مناطق المعقد بالمعد والاحتراق والمسافة من شير برامج معالمة الطاقها المسابق منذ الديالة والله مراحل بموهم حيث يوجد مراكز خاصة الطيمهم وتسمة مهاراتهم القويلة والشراء على الشغل والتطيم من طيق الموسطين المناطقة لمثانية حساسات الماء الشيعي تهذه المعالات الخاصة الكوية مسافهم

المستحد المستحدات الم

هي المجتمع دون خوه، والتعود على معارسة الحياة بشكل مسئلل وطيعي،

# استنصال كيس متشعب لعدة أكياس داخل الرحم بمركز بنفازي الطبي



وبعبب مكتب الأعلام بالصركم فقد أكبنت استشاري النساه والولاءة



# استنصال ورم من الخصية يصل **عجمه أكثر من 17 سنتمتر** وشم أوسالها للسم علم الإسراض لتأكيد

بها الطاقع الطبي تضع جراعة المسالك

Alexander.

لومود انتشار الوزم في العقد المعاوية العلية و حول شريان

البولية بمركز بتفازل الإعلامي تطبير بتفازل البولية بمركز بتفازل المستالية البولية المستالية المستالية المستال المستال المستال المستال المستال الواج المستالية والمنت المستال الواج المستالية والمنت المستال الواج المستالية والمنت المستالية والمنت المستال الواج المستالية والمنت المستالية والمستالية و

التشجيس ومعرفة نوع أورطة الورم بالتحديد. وفي تصريح للمكتب والمابح الترفوني، إعلامي تطبي بلغازي ألم بعد الملك سياقي أل إستشاري عراهة المسريدس سالاحه الكيمياني ليعاولة السيطرة على الإنتنار الموجود، و نبتى ان شكون النتائع جودة ونثملي الثلقاء لحميح المزفني



# مع الدكتورة درر سمير الصوفي على جريدة المغرب الأوسط الجزائرية

www.elmaghrabelawsat.com

جريدة الغرب الاوسط }

2020 الاحد 18 اكتوبر 2020

وساؤهات

مسسسس مراصد ثقافية

# المغرب ألاوسط" ترصد مقالات اهل القلم

# العلاج بالطاقة لا يحل محل الطب الحديث، ولا نهضة ثقافية دون حل ازمة المقروئية

ترصد "الغرب ألاوسط" كل حين مقالات الكتاب لل مجالات الفكر والفلسفة والدّين والتاريخ والاستشراف والقانون والنشر والاعلام والصحافة والتربية والتعليم وألادب والترجمة والثقد والثقافة والفن وغيرها، وتنشرها تكريما لهم، وبهدف متابعة النقاد لها وقراءتها ثانية بأدواتهم، ولاطلاع القراء الكرام على ما تجود به العقول من فكر متوازن ذي متعة ومنفعة.

- مقال مشتر لكر بقلم، - الدكتور محمد فتحي عبد العال - الدكتور محمد فتحي عبد العال - باحث وكاتب- جمهورية مصر العربيا - الدكتورة درر سمير الصوية استاذة



بعد المداوى بالطاقة الجيوبة من العلوم القديمة التي استجدمها الفراهنة القدماء لشحن أحسادهم بطالات يجابية والتختصر من الطالات السلينة، وذلك يعدة طرق

ميد. التغاية الصحية العادات، حلسات التأمل البلد العميق والسطىء، الأدوافرها، وقد حقلت الارف يقرش لوضع بحلاء هذه الطرق

يقوش أو حج بحات هذه القرق، س و جعلة هم التقافة الأكرام تشأ لأسباب عنه جها أسباب تعطق بالبنا كالشرف و العدود القور صابح و تكريد . ويكون د فور علم القافة عنا ندهيد الجهاز الشيء لجاب كالماه هذا المحافق الماهات القيمي والشاعر السلباء التي تسمير على والساع التقليق في الماهات المسمى والشاعر السلباء التي تسمير على والساع التقليق في المهام التهام الماها من المساسات التي وقافة على المهام الماها الماها من حداد الألكار السلباء والوقاة على المجها من المداد المداد المداد المداد المجها من المداد المداد المداد المداد المجها من المداد الم

امراض معربی، وقائل إن أحسامنا متحودة بطاقات إبحابية وأمرى منشبة وقوازانهما يحمي بقادنا بحالة منجية جند واحازالهما يعي إمايتا الأفراض فقد مثل الله والبناد وحمل خسده القدارة مثل استعادة اشاحد وأيتيد قاله باستمراز و فالقدارة الأفا

2.31250 2.4450 --– بقلم، الأستاذ تسيمة بن عبد الله: كاتية - الجزائر: الإسمال و معال طبيعة القبارة على أستعادة شائلة رفيته ذاك بالمعرار و شائلة التا رفيع الأسراف العضوية التي مساب بها الإسمال الرمع الأسباب السب الثاقة السلية على موادي أصداعا حسن برطانية و رمعانية و روسة الشائل صفها بالواحث المهاج بالطاقة والتي تصعيم المائلة القبادة الإسمالية المائلة المراجعة المائلة الما معمد والتن نحرال بهذا يعلن المسلم ال

احراد فوادي ال فراهات حيث عام طور المطاور المطاور المطاور المطاور المطاور والا المعرف المطاور والا المعرف المط عقد الطاقات لقارة اطرال لكون عماما الإصابة بالأمرام على الفيادي القرارات العصي وطرعا من عنا بالمطاور المطاور ا

بالطاقة خوية في إدادة الماضو سرطة الشابل بالمختص من عدد الإفكار السليد المختف العلداء سهو المؤيد وسهم الراحة ويقد الماض الحسي بعداد إلا الرحد إمهاد الراحة ويقا حرل ماد العالم بالماقال والم عبد الماضو الماضو المراحة الماضو الماضوات الماضوات محاسل عبد والمحافظ بي حراب علمه أكار كامي محاسل عبد والمحافظ بيطول إلا تعرب معرب الماضودة والمحافظ بيطول إلا تعرب بعد عرب الدائمة بالماضة بالماضة المؤيدة معافر المورا والمؤاد والماضوات

مراكز الطاقة التي يحتويها حسم الإنسان حقيقية. فعا لا تراد بالعن لا يعني أنه غير موجود. استطاع العلماء إليات وجود علم الطاقة. ويأن كان ما اسطاع فضاعه پیشت وجود فقع اطفاله و بات کل ما حرابنا طاقه سراد سلسیة آو پایجهایی، فالسماده طاق وافران طاقه و از می طاقه فادگون مساوا هی درات و اطارات طاقت می برط و ارتکار وطات و از الاکار و انت او لد طاقات که پر دهافیسیا هر دورانها فی سسارات مدد خور آدر افزیه اظهاری اثار اظامل بریان فی سازات حرکا، فامه باستای محافظ اثاثا و اطاقا و آنها و جهان و جهان در ما، حدم ويستان مناه الماء والمحدود وظهور وطها. المبلة واحدة وين إمكانية قول لأددة إلى طاقة واهكس حقق العارج بالطاقة اطورة التانج واعدة في المطيف من وطاة الصابية من الأمراض المقسية والمعدودة، مثل السكر ، الصغطة، ومشكدات الصطاع والاكتمانات وطأة العابدة من الأمراص التسليبان العقوية منظ والأحداث المسليان العقوي والقال واطرف ولي الطلب على والوسال والهوي والقال واطرف ولي الطلب على المساول المواجه والاحتجاب المساول المواجه المساول المواجه المساول المواجه المساول المواجه المواجعة المواجع

-- ازمة للقرونية

ومورده والمحق منطقات الاعتمامة الكتب والإستنام عنا قملته وز تدلياها من علوم ومعارف والإستنام لاشخاص نقلوا حرائهم للاستنادة.كما أن الكتب هي الأحمادي عقراء مواهية الاصطلاعات أما أنه الكلب هي الأحماد القائدة والمسابح الأول المسابح المواد والمائه والكلب القرائد الكلب هي حراجا والكلب المسابح رووا به الكتب والمولفات التي كانت يُعدادا وذاك إن دل على شيء فإنما يدل على كارتها ووقوتها ونشجح مل على حربه الإنا بدل على كارفها روزانها وتشجيح أخبكاء على بالشهها وتدارس المعلوه والطرف القيل أخباء رجم الأن المهلة اوراة القالية وعطر طالبا كروا مرابعات وقوا المالية في كل اطلاقات واصحت المكانية مع يالك كان في عقد الطاق والطرف الإنسان والمستقلة، فأطبعاً مع يقور عاصيات الإنسان مستقلة، فأطبعاً من يقدم عن تقرير عاصيات في موات ناصية أو طبقة. بقر أيه عن الجالون في المالية في المساورات أي المستقد والإناث يجامها الإسالا في المستقد إلى المستقد والإناث يجامها الإسالا حال كان مناحدة أو استعدادة والانتاث يجامها الإسالا حال كان مناحدة أو استعدادة المناسات المستقدادة المناسات المستقدمة المناسات المستقدمة المناسات المستقدمة المناسات المستقدمة المناسات المستقدمة المناسات المستقدمة المناسات المناسات المستقدمة المناسات المستقدمة المناسات المستقدمة المناسات المن

لقد تدم حت مزلة القافلة في وطنا العربي إلى أولي الرئاس، فلالوقية في هذه الأما للسباسي على الفاقي ولما المساعدي من القافل ولي ياسي من القافلي، وما محمد الدول إلى المربع القافلة الياس حمد في المربع الحقادات ومشاطرات القافلة محملة بين أن تعطي الأهمية للكناب أو المقافلة المساعدة وهذا المحكم ساعد ويقا المساعدات القافلة المساعدة، في قدلت عملات فرياة ويقا كمحالاً القافلة المساعدة الفاقلة المحكم الما المحكم المربع وهذا المعادد القافلة المساعدة الفاقلة المحكم المعادد، وهو هذا

وفي الجزائر حنث ولا حرج - فالأمر يدعو إلى الأس وليس الأسف قفظ. قلد هابت بل فيبت منذ إس بعيد عملات ذات قيمة فكرية والثانية وفية كلسحلة القافة. فيما نصر إن اخورس الشمطة أو وقط الغربي وساحة الشقطة الغربي وسيحة أخلية المولى وسيحة أخلية الخرق الاجراء والمحلي حسيبيات القرت الأخلي وساحة أخسابات الشياسية السياسية الشيطة والمبدأ والمبار أخسابات القلابة - المبارعة عن المبارعة عن المبارعة عن المبارعة المبارعة عن الشافة المبلك المبارعة عن المبارعة ا يه وها فاين رئيستان ماهيدو رئيستان شيخات هو اصل الاحتسامي والقصات الرقسية الميديداد از واقع الالكارونية والقونات ولايد أن نظرح الهلات الطاقية قضياء للأقياد لكون حصورة باهتياد الراء حس يقبلوا طبهاء ونافع صفحاتها الشاب الميوان أن ألكاروني وأن تدهم الشلبات الكليات طوارية ومحلق فصادات مغربية للقرادة وتحصص وزارات الربية حصما المطالعة في مكتبات مدارسها - فالفارين يما من البت لم الدرسة فاختما

جيان استون اي نفستان الورونات يصابها الاست. الاصطبار الاكارون في مرسه في الأولة حكورة 19 أي معادة حكورة أمامة وكيف منحو أرسا في الأخور إن لكانات الآكارون في حيسه في الأولة "كوروز 19 أي نفيز فرق القراء واسلما الجهدار جل . الأخور فقرة الجانب ويسرطنط بنفسية الكمات الجهات المسلم مستهدا موجدة الجال على الكانت الطبية والصحيات . التبدير فا وطباقا على قاسمية لكتاب الورقي. وكيار تركي الاس الصدات الشعرب من منافق الكتاب في وطبقاتا على الاطبعاء المثلي.

إلا بناه الحمارة ليسر من اليسر غا كان، فهو لا يتأثي للحب من الضارة ليسر من اليسر غا كان، فهو لا يتأثي والعارف النكساية جديد وواسعا والسوها ومناحبوا عموباتها صحبة الرفيق الوفي، أو لها الكنب الأخلافية التي تسبى في الاسمان حيادي وأعراق قابديا ماحيها مهما كات تلهيات حو له وأعطره للفيل الأخر ولقاطم غد مثلاً كتاب الإعلاق للروحسينوزا الذي وانتصاف بقد خلا كتاب الاختالان الروحسيون (الدي الافراد فراد افتيارات ايدولوجية أو ديبية، كانك نقط الافراد فراد افتيارات ايدولوجية أو ديبية، كانك نقط الكتب اللكرية كانكس البهاد من أقطل المسائلات الفي ترسخ في قاراتها أفكارا حساسة فالللة تجول منه قرارة والعيا للصدة والسائا سوارا لافي أسراد و همورا قطالا في تربيخ في الترابية الكاراء مصاحبة المنطقة لجيل منه قرية والمساحة المستورة في أسرات و معترا أملا في معتصده إلى الأمين على المستحد إلى الكريات الحريث عن المستحد إلى الكريات الحريث عن المستحدة إلى المستحدة المناطقة المناطق ماحة أن يلد الإنسان مستطيعة بدورة المعطون. والاستدامة مستطيعة بدورة من كلب أي المستدان المست عرب والتحدد وي عدو المحدود التحديث المداور التحديد المداور التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد والتحدد التحديد والمداور التحديد التحديد التحديد والتحديد التحديد والوائحة واحد طيقة وخلف ونشر وافيات، وعلى أرغم من ترابد أرفته الوائدي والكنب تؤافق على حد مو أو ل المعاد العربي عموما إذ وادت عن 17 أقد مصنف حيد في معر حال بيلي هذا خاب اللائفاني لا مساعم متكل خطوة وكر في لو يعلم المقامات القول العربية لاأن الأوما أراحة مطروقية ومطالعة وليست أرمة بالهربية لاك الأوما أراحة مطروقية ومطالعة وليست أرمة برال يعمد القبراء وطر والمكتب أمرة مرورية شاب تالي المن الموسى لا الكرسائيات والرفاعية وقسى أمرة معرورية شابة شاب ال وصدين متعدم ماجون الاسر واعظم والطائد والطائد الأسامة المسائدة مواد المحالية المسائدة المواد المحالية بُعَاطَة أسباب العزوف أولاً، يحفق أسعار الكنب في مناول الطلبة عديمي الدخل ومراقبة العارض وتسقيف ستران منه تعليم ما من وجرب سار من إستيد أنسانها من قبل وزارة الفاقة ما يزيد من الإقبال عليها والاستمرار في اقتمالها، كذلك يراقبة نوعية وجودة الكتب والوكير على مبولات النساب وأفكارهم السنحدة كي يحد الشاب فيها أيسا ورفقا يغيه هن البحث عن الأس في أنياء خطوة ومصره، بالإصافة إلى يتماع والمسابئ المسابئ المسابئ والمسرة بهراماتها الاصليماء الخدي من اختمام والوزراه بمحمرها في الخلياء جرها رئيسا في عبلية الشبية وعدم حمرها في الهرجانات العبالية التي يصرف عليها أضعاف ما يصرف معارض الكتبار يبغي كذلك دمج اشباب في أكور دعن مساحب الشغال في الطابع ودور النشو مناص الطالة على معارض الكنيدار

المغرب الفوسط

# على صحيفة النيل الدولية السودانية

ستست النيل الدولية

الخميس الأخرة الله ه الواطق المثاير ١٠٠٦م 13







# علم المنعكسات (Reflexology)



د.درر سمير الصوفي ود.محمد فتحي عبد العال

لقد أسيحنا في عصر تكثفه الضغوط عنية وعاشية ليرتق الذي يحقق إجمالا التوازن والانزان للجيم على الجسم مساورة لقري وقد أصبح على المتحكسات وسود عليه والمساورة على المقدم وعاشية ليرتق هذا العقم على المقدم والمساورة على المقدم والمساورة على المقدم والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات وسعد المتحكسات والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات والمساورة على المقدم والدين المتحكسات والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات والمساورة على المقدم والدين المتحكسات ما المتحكسات ما المتحكسات المساورة على المتحكسات والمساورة على المتحكسات المساورة على المتحكسات المساورة المتحكسات ا

BRAIN SHOULDER PITUITARY GLAND LIVER-GALL BLADDER PANCREAS" COLON INTESTINES KIDNEY URINARY BLADDER





# على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة الأمريكية





# علم النعكسات (Reflexology)

لقد أصبحنا في عنسر تكتنفه الضغوط الحبائية أكثر من أي وقت نضى وتتنوع هذه الضغوط بين ضغوط عملية وعاطفية وجسدية بتبرها مما يحفل أحساننا عرضة للنوترات والقلق والأمراض في وقت لا بستطيع الطب التقليدي والرياضة بفردهما تحفيف هذه الضغوط وجعل الجسد أكثر تكيفا مع هذه الضغوط البومية

ومن هنا برزت أهمية غلم النفكمنات وهو فرع أساسي من فروع الطب البديل ويدرس في العديد عن دول العالم ويقصد بهذا العلم الضغط على مناطق معينة بالقدمين والبدين والانتين تسمى النقاط الانعكاسية reflex points حبث بنم الضفط على هذه للناطق بالأصابع أو إصبع الإبهام ، تنشيط هنده النفاط يدفع الدماغ إلى افراز مواد طبيعية مسكنة با بنؤي إلى تجفيض الضغوط النفسية والقلق وقسين

مسارات الطاقة وتنشيط الدورة الدعوية ويجلب الاسترضاء العام والنوم ويصنف هذا العلم ضمن الطب التكميلي متخفض الخطورة الذي يحقق إجمالا التوارن والاتران للجس برتكز هذا العلم على أن صورة معكوسة لاعضاء وأجهزة الجسم تنواجد في مناطق معينة بالبدين والقدمين وبالنالي فالتسعط على القدم واليدين يؤدي للاسترخاء والتعافي

ولكن هل هذا العلم وليد اليوم!

الإجابة لا فقد عرفته الخندارة الفرعونية القديمة فقد اكتشفت لوحة على قبر أحد الأطباه يرجع تاريخها إلى 2330 منتة قبل اليلاء جُسند اللوصة رجلا يقوم بتدليات قدم رجل أمامه فيما يقوم أخر بتدليث يد رجل أمامه وكانت ترجمة العبارات على اللوحة . لا تؤنني سأقوم يعملي ويعدها

وقد عرفت الحضارات الصينية والهندية القديمة هذا العلور

(T) (T) \*

بقد : د. دررسمبر الصوفي مدرس بكلية الطب البشري جامعة دمشق د. محمد فتحي عبد العال

فيتزجيرالد همزة الوصل بين القديم والحديث حينما اكتشف عام 1913 ان أحد الأماكن الحسنة في الحسم ادارس فالير الحدر على مناطق أخرى وقد أصبح علم النعكسات أكثر وضوحا مع ادعاء للمرض وللعالج الطبيعي يونس ء. انفهام أن الأقدام والايدي هما أبطال علم النعكسات ورسم خريطة لكامل الجسم على شكل منعكسات غلى القعمين

كما ظهر هذا العلم في روسيا على يدي الطبيبين إيشان بافلوف وفلاديبر

فسم أخصائبو علم النعكسات الجسم إلى عشرة مناطق عمونية تساوية خمسة منها إلى البمين وخمسة إلى البسار.

النفاط الانعكاسية في اليد أو الفدم تتألف من نهايات عصبية عددها 7200 نهاية عصبية بجري لخبرها عن طريق ضفطات البد وهذه النقاط مرتبة بطريقة تمثل الجسد باكمله : الجيوب الأنفية -

اللخ - الصوت - العدة النخامية - الرقبة واخلق - العجن -الأنن - الابط - الذراع والكنف - الرئة والثدي - القلب - الغدة المرقبة والشعب الهوانية - الضفيرة الشوسية - اقحاب الحاجز - العدة - الطحال - الكبد - للرارة - غدة الادرينالين - البنكرياس - الكلى - الحالب - الثانة - الفولون - الأمعام الدفيقة - الفقرات الأحيرة من العمود الفقري - عصب النسا

- لطخة باير - الزائدة الدونية). ويعتبرعلهم النعكسات مفيد لكافة الأعمار وللرجال والنسام على السواء كما يصبح أكثر فاعلية في علاج بعض الأمراض عند استخدامه بجوار العلاح التقليدي.

لايوجه دليل علمي يدعم علم النعكسات وفاعليته الطبية وهناك انشقاق حوله بين مؤيد له ولقاعليته لدى الأطفال والبالغين لكونه علاجا خارجيا لا يؤذي الجسم وبين معارض له وأنه لا يعدو كونه خيارا عشوائيا لا دليل عليه

# بتند: د. محمد فتحی عبد العال

عاقبة التنم

لقد بلغ مروان العاشرة من عمره ونمار مستموحة له أن يخرع ويلغب مع الصبيان بغرده ولكن وفق ساعات محددة من اليوم حددتها والدته وانفقت محد عليها.

خلى صروان بالسجابا الحسنة فحفظ المقبران التكسرم وهبو في التامنة وتمار لا يترك فروش الصلاة اقمسة ويصليها في جماعة بقدر · Eller \_ H

اتفق مروان مع أفرائم أن يكون يوم اشق مرون مع طراحة أن يخون وهم الجُمعة هو البوم الخسس في الأسبوغ للعناية، فاقتاجين يقضون حوانجهم ومفعون لهم ما ليسر ما اقتطعوه من مصروفهم على مدار الاسبوغ. البرز مروان بالذكاء والقدرة المطربة

على القيادة في محيطه الصغير فكان محور نقدير زملاته وموضع احتراسهم وكأن يعارس دورا ديموقراطيا منميزا فكان لا يقطع أمرا في أوجه الخير الا استشارهم وأجد بأفضل

اطروحاتهم الصغيرة مثلهم. أما قاسم فكان الوحيد الذي شد عن المربق فهو دائم الرسوب لا يقبل على الصلاة بشكل منتظم وإن صلى كان متلهمًا أن نفرغ بسرشة حتى يجتمع بأفرانه في محل للألعاب الإلكترونية ليشاركهم منافساتهم الحامية كان من أكثر عادات قاسم الذميمة

حبه للتنصر والسحرية عن أقرابه وأشدهم كان الطفل حسان للصاب بُنلازمة داون وهي حسب ما شرحت لهم مدرسة العلوم أنه خطأ برمجي قد يحدث للجني. لكنهم محلوقات مختلفة الشكل قلبلا طببة القلوب كثيراء أشبه باللائكة إنهم أحباب الله كما تقول الجدة.

حاول مروان مرارا ونگرارا أن بحسن من سلوکیات زمیله و بحبیه فی

عمل اقير ويبعده عن التنمر ولكن دون جموى فقد كان فاسم شديد العناد والإعتداد برأيه.

في أحد دروس الاخلاق في الدرسة شكا حسان للمعلم من م قاسم له ونتمره عليه فلم بشأ العلم أن يفرض عزلة على فاسم أو بشرعه أمام زملاله فاحتار يوما في لأسبوع للحديث عن التنصر وعافيت ما والاخرى.

بدأ العلم سؤاله لتلامينه ما معنى التنمرا رفع مروان بده للإجابة أيدًاء لفظي يا استاذ ومادا أبضا ووجه السوال لقاسم -لا أعلم يا استاذ

حاول أن تشاركنا الجوار با فاسم z,l

-التنمر يا فاسم إضافة 11 فاله سروان السحرية من الأحرين ولقد نهانا الله عن هذا أنا في ذلك من إيناء لشاعرهم. طل فاستم على عناده پؤتي الناس

ويقضى وقلته في اللعب. دى الآيام وبيتما هو عالد من محل الألعاب الإلكترونية صدمته سيارة مسرعة وسفط مغشيا عليه، نزل سائق السيارة وحمته إلى أفرب

كشف الطبيب على فاسم فوجده سليما إلا من كسر في قديم فكان لزاما عليه البقاء في السنشفي

ليعض الوقت. علم صروان بما حدث فاصطحب زملاته ومن بينهم حسان وزاروا قاسم محملين بالهدايا والورود. لَنَا رَأَي قَاسِمَ اقْرَانَهُ بَكُنِي وَقَالَ \* أَنْتُمَ

كنزي الحقيقي ومن البوم س لقد شاهدت الوت بعيني والله قد منحني فرصة للنجاة والغيش وسأبدأ مياتي من جديد شكراً لكم أسمقائي وسندي الذي لا يتفير.

مضنا تتأمل للروسات والقص مليتا بالعنه واستخدام العنف العقلي في فرض بداقية تفوح منها رائحة الكذب

لم افهمم حنى الأن كيف يكافئ اقليفة أو الوالي أو الحاكم احد الرعبة منحه "كبس بتانير أو كبس

مًا معنى كيس الدنانيز هذا! وهل هو كيس عملات ذات فيمة محدة مثل 10 أو 50 فطعة أم شوية" دناير فيها البركة!

وقد تصبح «نانيرا صن الذهب وفق كرم الخليفة او عظم الحسدث او مماغ راوي الحسدث " متعمرة بكام مجر" واحياسا نساغ الرواية على اله كيس دراهم فسي نفس العصسر وقسي الروايات التعسدة لنفس القصة طعفا تبارة بالدينار ونارة اخسري بالدراهم. ب سنفر التحويل فسي بورسة الظاهير البه مس لكوفة للأكباس الاستثمارية.

ت الهرتلة لنطال وصف احبوال الأمة وارمعار الغلسم غلى يد الخليفة مثلما جابت الروابات تفيد بان هارون الرشيد كان راعيا للنشدم واردهار العلوم س أن كان ينسجع الترجمة الس العربية من الأم الأخرى شبيئ جميل طبغة ولكنن يتحول الجمال

الي قبح عندما يجتر التاريخ كذبا رواية مغادما أن هارون الرشيد كان يشجع المُفكرين من يعينه مثل اسو جعفر التصور يتحه وإن الكتاب الترجم نعيا !! تخيل لو اله ترجم كتاب " العرب جرب - مثلاً" من المارسية إلى العربية وهو مكتوب عثير حلم اللاعز في نحو العي صعحة - اقصد معزة. فيمنحه الخليفة طنا من الذهب للكتاب الواحد! !

كل هذا في كفة وفي كفة احرى تأسيد العبورة الخرافية للشيخ اورجل الدين اوسا عرفوه بالناسك او الزاهيد في قالب من الحكمة والورع بفيض معه المعلج غي روايسة من المسلف " الطالح" أن رجلا نصب لفاضي الكوفة. وكان القاضي وقتها بشغل وظيفة فضائية هل البت فني الاحكام في الفترة التساحيث وبعد الظهر لديث مكتب خاص يروح وببينع فيه اخَكمة ، اللهنم أن الرجل قصد مكيم زمانه وطلب مشورته !

يا شبخنا ... اتوق شوقا لرؤية النبي في للنام. - حسبنا يا بني اذهب واجتسرع (اي اراحة) كيس علسج بلبو كفيك (إبائيل عبوة علسج كوكس في يطالك العطش وإباك ان تشرب غادر الرجل كالبهيمة دون ان يستفسسر غادا اللح.

ذهب الرجل للحكيم وقال له: لقد فعلت ولكني لـــم أي النيس فس للنام فقبال له الشبيح؛ اثن ضاعف كمية اللح الليلة قبل نومك. وس الطمة وإساك ان تروي طماك فذهب الرجل واني النصيحة واجترع الملح أ فبي الينوم الثالث ذهب الرجل للشبيح النامسات

العابد الفكيم وقال: - لقب فعليت ما أمرتني ولكني ليم ارى النبي يا شحنا

- حسنا. وماذا علمت إذرا - كنيت انضور عظشيا في منامس وملمت انني اشب النهد

- هذا هو الأراد .. ارأيت ان كنت تهيم بالثاد تراه في مناملك، اقعب وصل على نبيلك من صحوتك في اول بوسك الى غفوتات في نهاية يومات مستهيم جا برحسول اللُّه. ومستراه في منامك اللها مثلها طالك الشوق للماء فرحت تراه في اختم.



بقد: د. يهي الدين مرسي طبيب ومفكر

للروسات التي وصلتنا في كتب التراث. هذا الافراط في العاطفة الانفعاليــة لم يفرز الا الرفص وكان لرَّفَ عَن الكِلِّ شَسِينَ بِدِءَا مِن الرَّوِيةِ. صَرَورا بِ العنعنة اي السنند وانتهاء بسان القصية فمانوا بميعا ومأتت معهم جغرافيسا الحدث وهي جزيرة الإفك اقصد جزيرة العرب

العد 286 - المئة الفامسة والعشرون

# مع دكتورة سيرين زريق على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة الأمريكية



### د. محمد فتحي عبد العال

مندسة. (أ كانت الغائنان) في الأدب هي الواقع إذا كانت الغائنان) في الأدب هي القانوف المستحيل الذي لد يحدث والخارج عن المألوف الذي يكسر قبوه المنطق المناطق عليه وجمعتم في نبوع أخيال ورساطة .

مرابين مصنعه والدادة . لكن هناك محطات استثنائية في تاريخ البشرية قد تقرل من الواقع فنتازيا من دوع فريد لم يكن لأحد تصور حدوثها في عالم طكمه التكنولوجيا الرقمية والعارف للتنوعة وهو ما حدث بالضيط مع جالحة كورونا الستجد كما نستعرض في هذه الشاهد الفريدة بين الشرق والغرب. للشهد الأول:

مزاء الوفاء

جراء الوطاة كالوسام الإنطاقي (تبنيار) والذي رسم عدا من الوحات لوجه الإمبراطور نشارار الخامس فعنحه الشد فارس واحدان مراه القد الطبيعي في عصره كان لهذا المنان مومه الشهارة مع من الطاعون الذي احتاج ارجاء (وريها وكان قد تحدي التسعين من

كان إنها المثان موهما الشهاية مع مرض الطاعها المثان المتالها المتالها وما كان قد المتالها المتالها وما كان قد المتالها والمتالها ومن المتالها ومنانها ومنانها المتالها ومنانها المتالها ومنانها المتالها ومنانها ومنانها ومنانها المتالها ومنانها ومنانها ومنانها المتالها ومنانها والمنانها ومنانها ومنانها ومنانها ومنانها ومنانها والمنانها ومنانها وم

شرطالعات كانبة

نشر شاهات كانية. مات الطبيب (في بينيلغ) جراه الغيروس الغامض لقل عرفه العالم اليوم بغيروس كوربا المستجد والذي اصناح العالم بالسرة، ومع خلق النحس من صدق الطبيب الذي قدم حياته فدادا لرسالته فصنت المتارا رسميا لعالمة قطيب الراحل بغيرسا عاليا فدرة الألاف بوان سبس كما سحبت بيان الاعتقال

محقه . وهي مصر فقد الطبيد المحرق المحمود سامي ) وفي مصر فقد الطبيد المحرق المحمود سامي ) لمثله معاملة كم الشيخ بسميد الإجهاء والمؤرز في مستشلح أسبر المجاهزة المؤرخ المستشلة أمراني بعد إستثما أسبر المسم سامي أساسك حرازي بعد إساست لمراويد 19 ومتازعات المهادي الرام أوضا عوارس عمراني المماني المسامد المراوية حسبيا تأكيم عن موارس المنافذ المنافذ التحامل الطرفية حسبيا تأكيم عن مجاهزات المنافذ بايعرفل مهمة الأعصاب مرنقل الاشارات العصبية

للمح ما يؤدي في النهاية إلى التنميل أو الشقال وأنا قدلنا عن حالات الوطيات في سقوف مقدس القنفة الصحية حول العالم عن أطباه واديتس وصيادلة فهي في تزايد مصطرد

مسائلة فهي في ترابه متسارة. ويقم كل هذه التسميدة على يعض اقتمعان ومع تقدم الزمن وتراجع مستوحة الأملال فيها أخذت النظرة الاتلقم الطبية ويوما بتراجع لمحدقي مصر تندرا جنفوا من الأطباء والفرق التلبية التي وضعت فياتها فبابا للوطن فشهبت مصر العبيد من حالات التنمر ضم أطياء وأبريض يعملون مستشفيات العرال

العدد 288 - السنة الساسة والعشرون

# فنتازيا الجائحة (الجزء الأول)

ونسر منات ما هو بسح من همع اهالي فريد بسمرا الدووة الدائمة غيرة أما في الدقولية لقع حمل ا سيارة إسعاف قمل جنمان طبيعة قدمت نصبها حكورنا خنيفة المثال القمود اليهم. وهو ما يتمثل إدامة الومي المحتملة المدين فيمة يخمر الرسالة الطبية السامية ولقائة رد الهيئل مساهمتها الثانية للمنظمة معلقة ذلك يسود الإدارة وعدم النفدير الناصب للجالحة والعلومات اقاطئة حول التفال العدور والوقيات

حوا النفال العدور والوطيات. وغار صعيد منصل شهدت الخلافات الإمريكية الصينية شد وجدت فيما يتصل بالصوالية عن نفشير الحالمة والتعنيم الصيني عن صعم الكارلة فهدت الولايات اللحدة الصين بغرض علوبات يمثل الصعيد الدولي كانت مصر سياقة في مد يد الدون للدول الأمرى في عوامهة اقائمة فقدمت مساعدات للصين وإيطاليا والولايات للتحدة والصوال وعيرت. وكان رد الجميل من الصين فإنه مصر حينها أرصلت

باعدات تنصر طعل أبيانا كأمير الشعراء/ أحمد

يحمعنا إذا اختلفت بلاء .. بيان فير محتلف ونطق

ال<mark>مشهد الثاني".</mark> كورونا هاي كان الإسمان بري أن هناك فون غيبية طرك القياة مر

حوله وهي التي تتمنع اقير والشر في محبطه وأمام عجز الإنسان عن مواجهة. هذه القوى الطبيعية اقارقة من موله سعر لهائتها وطلب عموها ومقترتها والمناها آلية في رملة الاسساب الطوبلة مع الدين وسولا لفرقة الإله الواحد والوسول إلى حتمية التوجيد

حنصبه التوحيد. وقد كنب/ هومبروس/ شاعر اللحمنين الاليانة والأوريسا أن الإله أبولو أله الطاعين والوباء وأله

الشفاء أيضا فد أمر السماء أن انظر الجيش اليوناني

سعاد يسا قد امر السعاد ال قطر الجيس جواني بسهام الطاعون . كما ربط العلماء في عهد اللكار فيليب الساس )

نثك فرنسا بين حركة الأجرام السماوية وعسوف

كما يدمل العلماء في تهد الثانار فيليب السامر أ ما تقريباً من حركة الأجرام السماية وهسوية والطريف أن يعدر المبارأ واختلفات في الوقد في معربا الهدية الإستسر على معنى الهد في المعتب بعض نساء الهد في والإن أواتر الراسيً الهدت بعض نساء الهد في والإن أواتر الراسيً معيومي طيب الكروبا السندي والمقدي القلقوت معيومي طيب الكروبا عاليًّ واغلس القلقوت المهور والفيد الكروبا المائية المرسسات الم المهور والفيد المراسبات المهيدة المرسسات وقد معيومي المسافل الملوكي الأسلوب بسبال وقد فحم سبال السلطال الملوكي الأسرف برسبال وقد المعيد والمائلين إلى الرابا إلى المنافئ في معيد المهاف الإنهاء المائلين إلى الرابا إلى المنافئ في قوم المؤلف المهافئ في الأسلوب والممائل من في الم المؤلف الإنهاء المنافز الممائل الممائل ويمشن في المؤلف المائلين في الرابا المنافئ والمؤلف الأسلوبي المؤلف المنافئ المنافئ الممائل ممثل ومن المؤلف المنافئ المنافئ الممائل المهافئ المؤلف المنافئ المنافئة المنافئ المنافئ المنافئة الم

الناهيل" وكاننا لحسا في جادعة عمد العالم المشعرة بالشائد". وكان أو أنشي فكل من النظمة عاشقي الفرنسيين في مضم الاستان والهيئت مراه كهيداً "- مو قديد مسبها مرحبت كيانا بالشائد أو مذكرة مبدأ مسحد الأكابية الفرنسية للبوط بها مباية مبدأ مسحد الأكابية الفرنسية للبوط بها مباية والمدافقة الفرنسية مبالفات الأمان القادة الأمروب والجدم منس الكلفات الطهار الخارية والجدم منس الكلفات الطهار العراق الفياروس

وقيد حتى الكلفات المناسرة الويان البيرون الميرون الميرون الميرون المناسرة المناسرة الميرون المناسرة الميرون المناسرة الميرون الميرون

د ونحن مختلفون «ارا ... ولكن كلتنا في الهم

عليها. وهد الرئيس الأمريكي ايونالد تراسب) من أكثر الرئيساء الذين الطلقية المحريمات عليه العمل والسخرية فكان حماسة الديواة الهيه العمل كالوركي فكان حماسة الحيواة المستحد سبياً في وقاة عوامل الديكي في مواد الجهاد المستحد سبياً في وقاة المركزية ودورا ويونية الرئياة المستهدة بعدا المراسة والمستهدة الرئيسة المستهدة المستهدة الرئيسة مناها المراسة المستهدة الرئيسة المستهدة الرئيسة في المستهدة المس

التقويلان من الفاه المسهم شمة وصفه أرام.
المراسات والتي توسقت في النهاية لعدم جدور هذا
المراسات والتي توسقت في النهاية لعدم جدور هذا
الملاح بالزء الحقيقية للعدم جدور هذا
لملاح بالزء المقابية للعدم بدين المكانية حقن
لتيم عراد معقمة فالقفدات تقتل الفيرس في
طبقة هو الأمر التي الترسخية واسعة في الوساطة

الطبية والغامية. ومن الوقايات التنصدة الأمريكية إلى البرازيل الثانية علليا في معمل الوفيات بكورونا السنجد بعد الوقايات التنصدة فقد سخر الرئيس البرازياتي إذاتيم بوانسوباري) المتحدة فقد مسمر الرئيس البرايين وطبير وطبير والمسواله) والمياس هي الالهام مصداراً فالمستجب الخاص وطالت مستجب الخاص المستجد الخاص وطالت الميابية فواحد النباحد الاجتماعية والأعلاق وتجل المشير الخيرية في الميان الاجتماعية به شخصيا لم يشكل عن وح الالميالة وأسابية به شخصيا لم يشكل عن وح الالميالة وأم يأمكن مواطليه لم يشكل عن وح الالميالة والم يأمكن مواطليه إلى الميام عميدون في البيانة في الميانة من الميانة إلى الميام عميدون في البيانة في الميانة والميانة الميانة الميا

اما الرحية التي لا تطارفها الدروسات المستحدة فقد المجارفة معترفات شعيعة الحطرافة فالرئيس الدرائي الأدارفة معترفات شعيعة الحطرافة فالرئيس الدرائي أدون ماجوهاراً مثلاً فير أن يربيان تبات الداخت القطعي أن واهدائي استخدام أدواياً فحص فيوس كرونا السنحد حيث أدري طرية عليها بنفسه كرونا السنحة حيث أدري في عليها بنفسه كرونا السنحة حيث أدرية الميانات غير بشرية من لتحقيق الديانا وغنية وحرف باسماء و أعمار الانبيان الهميوس الهمة مكانت النتائج إجالية الإسابة بالهميوس الهمة المعاند التحالية الإسابة بالهميوس الهمة المعاند المحالية الإسابة بالهميوس الهمة المعاند التحالية الإسابة بالهميوس الهمة المعاند المحالية الإسابة الهميوس الهمة المعاند المحالية الإسابة بالمحالية المحالية الأمارات المحالية المحالية المحالية الإسابة الأمارات المحالية الإسابة المحالية الإسابة الأمارات المحالية المحالية الإسابة المحالية الإسابة المحالية الإسابة الإسابة الإسابة الإسابة الإسابة الإسابة المحالية الإسابة المحالية الإسابة الإسابة

مكلت التتازع إيجابية الإسابة بالغيوس لهنا الهيات المسابة التتازع إلى المسابة المسابة الإسابة بالغيوس الهيات موسية أو والله الما والمثل أن الرابط في مالا بعد التالم على من حسيستين أو والله والمناه في المالة المثل أن الراب قد الراب في المناه المثل أن الراب أن المرد من المناه في المناه المثل أن المرد أن المدود المناه في المناه المثل في مؤمر سحمي عن شرات المناه المناه والمناه والمناه المناه الم

والتنافي قد خليل اسراحه مثل القاربة وحض المستد وفهم عداده عن مواطنا قد يسهم في نشير الخريص أو البيقول القهم القاني أن و الأن اللياس الوسمي أو البيقول وهو من الخواطات الشرفة على الإنداران ويضع الأطار القيم القائل عم حدول الشاء والحلال الشعب المنافع القائلة عم حدول الشاء والحديث بشير الراسات المنافع القائلة عم حدول الشاء والمنافع بشير المنافع المنافعة المنافعة

مان المصرية اليوم حول التطور أسما واسعة في الأوساط العلمية والاجتماعية dist

طبيقة عالم 1859 بشر عالم الأمياد الشهير تشارز داوين نطيقه حول النطور في كتابه في الشفاسل كتاب في الشفاسل كتاب تشعير الخلافة المتابل ليعتر الخلافة التي ليعاد للعدر الخلافة التي التيابة التيابة التي

اختلف الفضورة التي نتبت أن أصل الإنسان قرر وهو الأمر الدي وفسف عنه داروسن موقفا غير حاسم في كتابه نشأة الانسان د. محمد فتحي عبد العال

بقد :د. سارين زريق

اكذوبة القرن

والمنافعة والمسرو والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمسرو والمنافعة والمسرو والمنافعة والمسرو والمنافعة والمنافعة والمسرو والمنافعة والمنافعة والمسرو والمنافعة والمناف

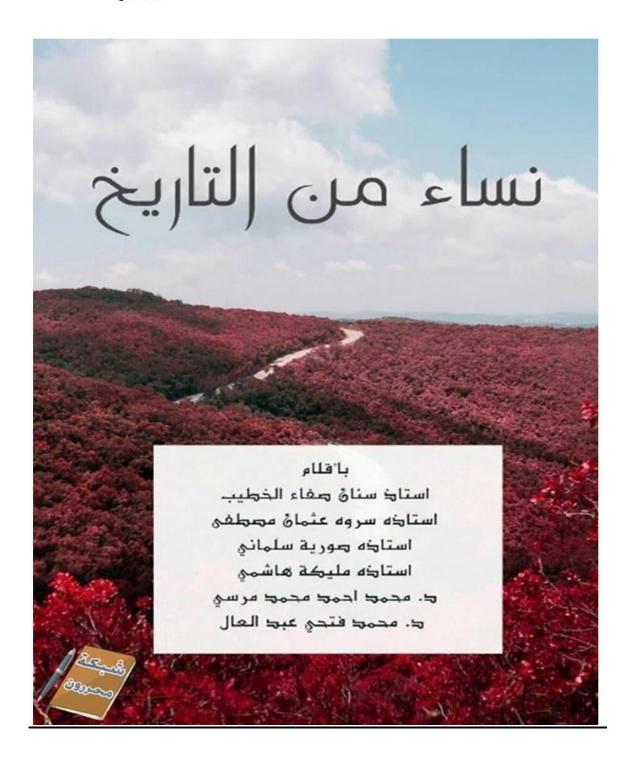
قدم حفوات الانسان العاقل وقد سحنات التناقع في ويتقوب بحثيثان يحلق نبشر ومسئلت الإساق العاقل بهود إلى محتيان يحلق نبشر ومسئلت الإساق العاقل بهود إلى فقالت كالولوس الدينوب على 1758 وهو ترجمة الاسم فالنبي (Homo Supices) خور فالأراسة (mono) بعد الاسان بيسا الشو قائم (1978) بعدر الفكيان أو فالمال المسئلة الشو قائم (1978) بعدر الفكيان أو

ما يعتبر أن الإنسان العاقل عائل في القارة الأمريقية فيل تلاجعات ألف عام بعيده الف عام. ونبقى نظرية النطور صفحة منيرة الا نطوى مهما طال

ديسمبر - 2020

# 6-كتاب نساء من التاريخ الغلاف:

نساء من التاريخ





### روابط الكتاب:

https://www.pdf-books.org/book/%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE

https://foulabook.com/ar/book/%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-pdf

https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-<u>%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-%D9%85%D9%86-</u> %D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-pdf

### نماذج من الكتاب:

## مع استاذه صورية سلمانى



## متلازمة الطفل المنغولي ...الأسباب والحلول

#### بتند ، د. بثينة أسعد عطور أخسانية طب الأطفال

## د. محمد فتحي عبد العال

واحتبيانا التم تيانيه أبه بلاته أو عنشت أن مولوما لمنها مساليا متلازمة باون الشهيرة. سرسعت ومحيف يطرق الأسماغ كالسامقة ونعميم مسائلة النعامل مع الولود اقسيد من الأمور أسيدة المنعوبة لكن الحقيقة على النقيص من وللنا فباسا فبحرالات وأون أصحفاه وأصبام رشاسمون قباة دون عناه مع قدر من الغنابة وتوفير نسبل للعبشة الكرمة لهم بوز سمر أو إقت

التشفها الطبب البرطاني إحوز لانغدون داور) عام 1867 و إليه تعود تسميتها متلامة اين أما تسمينها بالطفل النفولي فنعوه إلى الشبه الذي يجمع الاطفال الولودين مهذه التلامة بلامح العرز التعولي.

بنت الحاجا المحضومة 23 ومساعن الكروموسودات/السبغيات) كل زوج منها مبعله الأب وامر من الأم ومنطوعة الصنغيات هذه نشكل حزيا هاما في حلايا اكسيم حيث طنون عشر اللهة الورانية (الندا /////).

يعود السبب هي التلازمة إلى مثل جيني نتيجة اعتلال الطفل العماب الثلاثة نسخ من الكروموسوم 11 بدلا من يسمنع في الأطفال العابيس ونالك نتيحة انفسناو حذوق غير طبيعا الكروموسوم 21 الغادام اقتية الغوية أو خلية

ومكر أرانتج متلامة واور نليجة للنسار لمسغي عن الأبساء للطفل المساب وذلك حينما يتميح حزيا عن كروموسوم 21 ملسلا بكرموسوم أمر حلال فنية اقمل أو فيلها.

نقدم عمر الآباد والوراثة وتأخر سن الإفاب وزواج الأفارك وعدم شاول الام الخاصل العوابات اسب

## ولا توجه عوامل ستوكية أو بيتية تقف خلف الإصابة بهذه للتلايمة

الثور من الغير تصمي بقع بروشفيله مع صفف ض العصلات وارتحاء في التناصل وتكون نسبة

مطيرة منها أعبوب فللية بالللب يتشوهان اقبهار الهضمي والقطاع النفس أثناء النوم قبل الشوكى وابتماض الدم ومشاكل في

الاسلىم منالا منه داور كها لا يومد عالام محدد

أنا لابد الأهل من امتضان أطبالهم المبايع *هي إطار من لقو العاللي التنعيم باقب والاحتوا* والمساطة مع نسي براسح معافة لاطفالهم المبلس منذ البداية والناه سرامل لنوهم مبث بوعد مراكز عامية لنعليمهم ولنمية مهاراتهم الثعوبة والشدرة متى النطق والنجليم . طريق الوسيقى إضافة لمنفحة حلسان أنعلاج الطبيعي لهده أقالات اقاصة أنتقوية

منتاكهم وقسس استجابتها. كما يعب على الأم الاشباء قنظر إسابة طفلها مسود النعتية لعزوف أطفال داور عن مندع الأغنية الصلية وفيولهم الأطعمة النشوية سهلة النمغ كما أنهم بمنامور لغنرة أطول السابل العداء

ومع تقمم الأطفال التسابة في الغمر تبيز أهمية العاقة الهنية لنقبل الصاب لكان عمله



الدكتاء لمبهم (١/١/١) أفل من للعناء متعلفقات الأونى 1 ينسأك تدريتس داون بلفوانس بالمطرابات التباعة بالاسانة بالصعنة ومشكات

العنة الدفية وتزايد حطر الإسلبة بالزهاير مع النقمم العموي علاج اللوض " لا نوجه وسيلة للوفاية من

والانجراط في الجنمع بين حوف والنعود عثر. دارسة الهاه بشكل مستقل وطبيعي.



تحد 284 - السنة الفاسية والعشرون

## نساء من التاريخ رأة والط

التي نعلو بعلو هجة أسحابها فكان هذا الفن البيبل الشغل الشاغل للرجال عبر الأزمنة التي مرت احتكروها الساقهم وأسيحت تخصهم دور غيرهم من النساد

تري ماذا لو دخلت الثرأة في هذا الجار؟!

الم تكن مارسة الطب بالنسبة للمرأة قير للاضي بالأمر الهج إذ استفرقت أمدا طويلا ظاول مثاله النعلم سنرا كمن ينعب بيلة محتلفة عما تربى عليها . خوفا من غضب الجيطين حوفا من العقاب كاما هم جريد هكات أفراد تنها من العقوم العليمة القلد: علوارية سلمالي كلما سمحت لها الفرسد حتى جاه دلك الهوم الذي احتلت فيه للراة مكانها التي تصديم بها الهوم ، بحريد مطلقة بين فيها أنها . . محمد فاتحي عبد العال اللوف طوال اليوم من العواف

40

والموضوع ليجوم للعوامد. التاريخية إلى أن \* ميريت بناع \* أول من مارست الحقب في النايخ، والتي المبتد الكثير من المسادر التاريخية إلى أن \* ميريت بناع \* أول من مارست الحقب في النايخ، والتي تتحد من الأسرة الفريونية الثالثة طل منا الاشتداء المحلدة فيها أنها أول أنتى طبيعة إلى أن قام الدكتور \* حيونت بناع \* ويقول المراج اللها الماركية عام 2019 قدم فيه أن تكور \* ميريت بناع \* أول طبيعة إلى الوجة المستورة في واللة العولة القديمة وأن أقدم طبيعة في التاريخ بنلك الدولة كلدية وأن أقدم طبيعة في التاريخ بنلك الدولة كانت \* بسيشت \* والتي وسفت بالمشرفة على الطبيعة.

ومن اقصارة الصرية القدية إلى حصارة اليوبان القديمة أين سطع قم « أغنوبيس » هي الإمرى امرأة من أثينة رابرت على التقاليد والعارات في بلادها ودخلت عالج الطب لتقضى على التخلف وحرمان الرأة من حق تعليم الطب للنساء. فكانت تتنكر في هبتة الرجال كي ينسنى ثها الدهاب والتعلم في الإسكندرية، والتتلمد على يد عالم التشريخ الشهير"د فيروفيلوس » وبالفعل استطاعت قفيو ما أراب. فتعلمت ومملت ومانت إلى بلادما أثبنا فخورة بالذي وسلت إليه، وطلت تبارس النقب في توب رجل خوفا س أن يعرفل أحد ما طريقها الذي قطعت منه شوطا كبيرا شحت فيه كثيرا أهمه تختيها عن هويتها كأشى ومع النشار صبتها وكثرة مرضاها من النساد كله لها بعض الأطباء حسدا سهم ما عرضها ذلت لاتهامات بلغواء النساء كونها رماأ

كان هذا الوقف سعبا على «النويس» والتي فكرت ووجت أن أخر حل لها أن تكشف عن هوبتها وتدافع عن طمومها ومعلها. وبالقعل برأت نفسها: وكانت أول من فتحت الباب للواتي بعدها: البسمح بعد ذلك فانور البنا بتعليم النساد فن الطب والعمل به حدمة للسباء

وإذا ما ذكرنا أشهر النساء في هذا أقال فإن القائمة تطول بأسماء الواتي برزن في عالم الطب ووسلر بقتيل إرانتهن القينة وإسرارهن". من بين تفكن فنتاك لقة بارزة لايكن لأحد أن يبحث في النساء والطب ولا تظهر لهان الا ومن «رفيعة الاسلمية» أول مسلمة كان يأضفا رسول الله محمد سال الله عليه وسلم معه في الغزوات تطبب الرضى والجرحي بعد أن عاقب أول جريح في غزوة اقتمق سعد ابن معاد فكالت أول من فنحت عبادة لها. وأول من كانت تسير بعبادة منتقلة رفقة خرسات يساعدنها. فعرفت ٪ باقيمة التنظلة », ومثلها من العربيات « ربنب بنت بني أود » والتي اشتهرت بداواتها الآثار العين وافراحات كذلك » الشغاء بنت عبد الله » التي لمتنفث الاسلام وأفر لها النبي بالفاتها لعملها. وأم عطية الأنسارية التي كالنت ادارس ختان البنات

ومرت الأرسنة والسنوات ، ولازالت النسوة يتعلمن ولا يدمن جهدا في تلك عكدا عرفت « إليرابيت بلاكويل » بمبها للطب فامتارته وأنفنته فاشتهرت في العصر اقديث مين كانت أول من ارتات كثية بنيف للطب في بيويورك وتجرجت عام 1849. وبعدها عملت على اقتتاح عيادة للنساء والأطفال خدمة

رب. وبعد منتواد قفتها أول سيدة غريبة درست الطب هي السورية « سيات إسلاميولي» والتي تخرصت رجامعة بنسلفانيا عام 1850 لتعود بعدما إلى سوريا ثم نستقر بصر ولم يعرف يعدما إذا ما مارست

وفي مصر من عام 1930 اشتهرنا « كوكب حقني ناصف» و «عيلينا سيداروس» أين رسما طريقهما عالم الطب بعد دراستهما بلندن. وبدًا كانت كوكب أول من أسس مدرسة للتمريض بـسر كما كانت أول من انتسب لنقابة الاطباء أما هيلينا فكانت أول من افتتح عباءة خاصة للنساء والولاءة بنفس البلد. . وبعد حوالي حمص سنوات طهرت + توجيد بالشيخ » أو » بن الشيخ » أول توسيه استطاعت الاتحال بكلية الطب في بايس والتي تحرجت منها في عام 1936 لتنتقل بعدما الى تونس وتفتح عبادتها صاك حبث أشرفت على مشيوع تنظيم الأسرة في بلاءها. فكان لها بشاطات ثقافية كبيرة ما بقعها الإنشاء مجلة « ليلى » فتكون بنا أول مجلة تونسية تسالية باللغة المرتسية. وفي عام 1958 مصوا في عمادة الأطباء التونسيين تقديرا جُهودها الطبية البارزة. وعلى الرغم من وفاتها عام 2010 ، إلا أنها طلب في وجدان الشعب التونسي كرمر للمرأة الفويد للثابرة التي طعب الواقع التحلف الذي كان أنداك ينظر للمرأة العاملة نظرة احتفار ويسالت التحدي وتغيير تلك العادات الهدامة للطموحات والنقاليد العرقلة للنجامات في عام 2020 احتارها البنك للركزي لنكون شخصية نارة ميزة. لتوسع سورتها على الورقة النفدية من فلة مشره بتغير تغديرا ومرفقا لها، وعلى نهج توميدة التوسيع بثلاث سنوات سارت « انا سنيان » عام 1939 أول طبينة مراقية، تنهها الطبينة « ملحية نور الدين بن علان » أول جرائية عام 1946

هكذا يزول البشر ولا يزول أترهم الطبب الذي تركوه في نفوس الأخرين سيظل خالدا أبد الدهر

اغماس - 2020

## Mohammed Fathi Abdel Aal

لماذا نكتب ؟

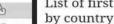
من أجل أن نصبح مرجعا للعلم يوما عسى أن يكون ذلك في ميزان حسناتنا

الويكبيديا الإنجليزية تعتمد مقال المرأة والطب وهو مقال مشترك مع الكاتبة الجزائرية صورية سلماني ضمن 191 مرجعاً أغلبهم انجليزي وقليلهم عربي للمقال الموسوعي list of first female physician by country الحمد لله رب العالمين دائما وابدا على فضله وكرمه

صون الادى

## لتلازمة الطفل المنغولي . . . الأسباب والحلول

## د. محمد فتحي عبد العال



List of first female physicians



This is a list of the first qualified female physician to practice in each country, where that is known. Many, if not all, countries have had female physicians since time immemorial; however, modern systems of

105. \* Kristof, Nicholas D. (1 October 2002). "Iraq's Little Secret\* . The New York Times. ISSN 0362-4331 ... Retrieved 1 May 2016.

http://in.bgu.ac.ii/bgi/iyunim/DocLib1/gender\_abstrac ts.pdf( Share URL PDF)

107. \* 埼玉県. "荻野吟子について"は. 埼玉県 (in Japanese). Retrieved 24 September 2021.

20 November 2017.

109. ^ '[이 아침의 인물] '한국 최초의 女의사' 박에스더 '[소 hankyung.com (in Korean), 15 March 2019. Retrieved 24 September 2021.

	Title Control			
	== Iran	Sakineh Peri[102][103]		193
ı	== Iraq	Anne Satyan <sup>[104]</sup>		192
ı	s Israel	Bat Sheva Yonis- Guttman [he] <sup>(106)</sup> (first recorded)		190
п	<ul><li>Japan</li></ul>	Ogino Ginko <sup>[107]</sup>	1882	188
п	Jordan	Nirmen Totanji <sup>[108]</sup>	1953	195
ı	<b>≫</b> Korea	Esther Park (Kim Jeom- dong)[109]	1900	
ľ	Kyrgyzstan	Kakish Ryskulovna Ryskulova <sup>[110]</sup>	1944	194
	Kuwait	Eleanor Jane Taylor Calverley[111] (born in	1908	191



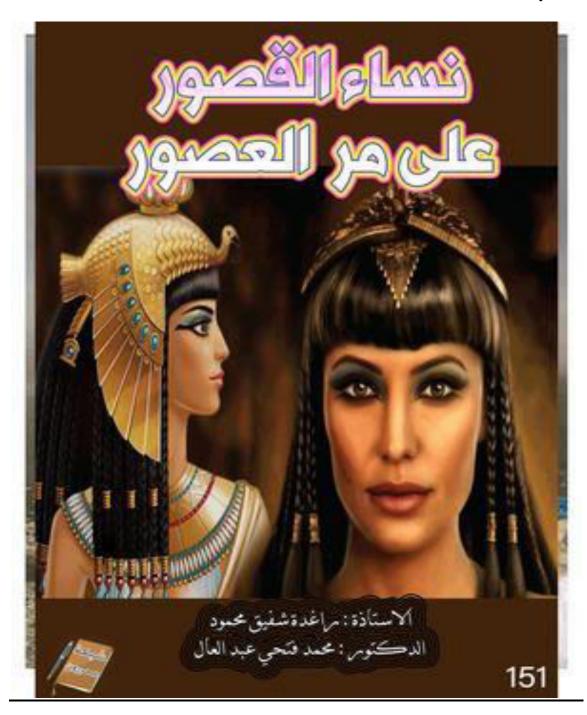
نساء من التاريخ

الور المرافعة المساولة المساو

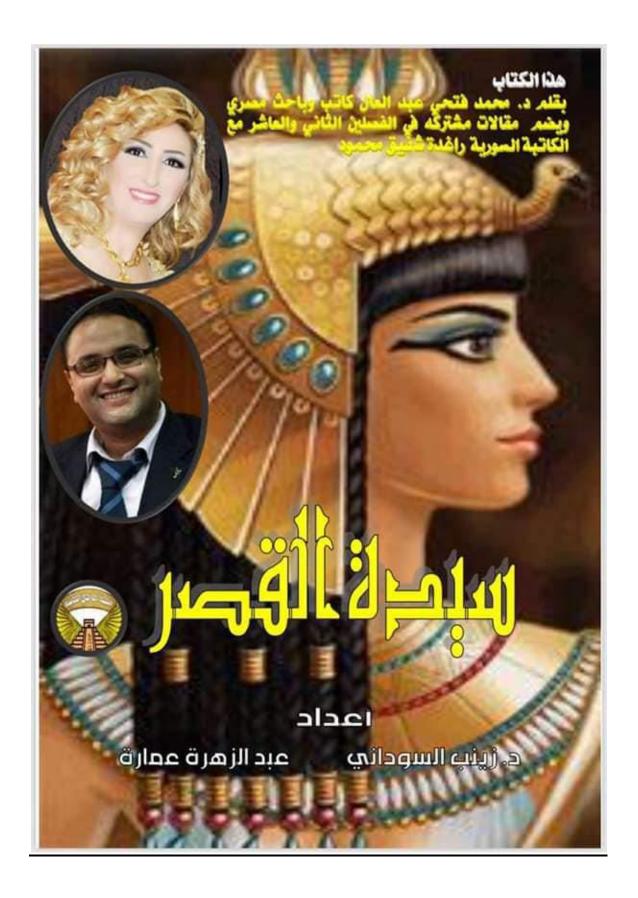
ما و بالمهام المساقطان عام (1972) التهوية المحرف المرسون على المساقر المورد والمراجع المحرف المساقط المرسود والمرسود المرسود المرسود



## 7-كتاب (نساء القصور على مر العصور) مع الأستاذة راغدة شفيق محمود وقصص أخرى الغلاف:







#### رابط الكتاب:

https://www.pdf-books.org/book/%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%88%D8%B1-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1

https://foulabook.com/ar/book/%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%88%D8%B1-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1-pdf

#### https://bilarabiya.net/15535.html

https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%88%D8%B1-

%D8%B9%D9%84%D9%8A-%D9%85%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1-pdf

#### https://en.calameo.com/books/0061209261ab4235dc5fc

http://www.elfaycal.com/ar/%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-

%D9%88-%D8%A5%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9/item/5469-

%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%88%D8%B1-

<u>%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B1%D9%91-</u>

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1%20-1.html

https://alfekralhor.com/2020/03/25/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%88%D8%B1-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1-%D8%A3-%D8%B1/

https://elhiwar.dz/contributions/137321/

https://voiceofbeladynews.com/articles/767555.html

https://www.alhadathcenter.net/index.php/views/37216-2019-03-26-22-41-08

## نماذج من الكتاب:

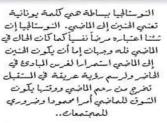
### صحيفة البديل الجزائرية

## قاضة

#### الأحد 27 جانفي 2019 البطالة 99

#### نساء القصور على مر العصور

#### أوليفيرا الجهيلة





بقلمي: راغدة شفيق محمود ومحمد فتحيي عبد العال

ولكن في النقيض يكون الحنين إلى الماضي هروباً من حالة اليَّاس في الحاضر وعدم الرغبة في رواية شقبل هنا يكون الرض وهنأ ومرضأ مصير صاحبه البواس والتعاسة. يطلة قصتنا اليوم؟! في بلغراد كانت امرأة في السبعين من عمرها تجلس تمشط شعرها الأبيض الحريري أمام موأة كبيره في بلاط اخيها تنطلع في حزن إلى وجهها الذي تغيرت ملامحه وظهرت عليه علامات التقدم في السن. أغمضت عينيها ودمعتان لوالوايتان تدحرجنا على خدها المجعد. وعلامات من الحزن لا تفارقها وهي تعود بذاكرتها للوراء وهي تمارس لسنوات عديدة هذه الطقوس النوستاخية دون فتور فهي أسيرة ذكريات كانت فيها سيدة القصر. وأي قصر ؟! ثما صرفها عن روية حاضرها وجعلها لاتنظر مس

### . بطلة قصتنا اليوم أو ليغيرا ديسينا حاتون. صاحبة الكلهة العليا والدفوذ

كانت الذكريات تتدافع في مخيلتها بسر رهيبة، كانت الذّكرى الأولى شابة رائعة الجمال في مقتبل العمر من بلاد الصرب ترسل لنكون زوجة شرعية للسلطان بابزيد اللقب بالصاعقة، القابض على عرش الدولة العثمانية من قبل أخيها الأمير

للتهدثة والتحالف والصداقة بين الدولة العثمانية والصرب بعد معركة كوسوفا الشهرة، ومنح ستيفن بموجب ذلك الاستقلال الذاتي مقابل دفع جزية سنوية، وأن تكون القوات الصربية على أهبة الاستعداد للتصدي لأتي عدوان على الأراضي العشمانية.. فتحت عينيها فجأة ثم استرسلت في الذكريات مع ابتسامة تعلو محياها. فأوليفيرا صاحبة الكلمة العليا والنفوذ داخل بلاط زوجها كما أنها رفضت التخلي عن ديانتها والسلطان لم يعارض ذلك... وتتلاحق الذكريات وسرعان ما يتبدل وجه العجوزوهي لتذكر الغارة الوحشية ليبمورلنك الرهبب سلطان التنار على الأراضي الإسلامية الرميب والتي قلبت حياتها رأساً على عقب فحينما اجتاحت قوات تيمورلنك بغداد فر أميرها أحمد بن اويس النماسا للنجاة لدى السلطان بايزيد والذي رقض تسليمه لتيمورلنك وحلق لحية رسول تيمورلنك فقرر لبمورلنك اجتباح الدولة العثمانية ردأ على هذه الاهانة ودخل مدينة سيواس، وقتل الأمير أرطغول ابن السلطان بايزيد الأول وقائد حاميتها واستمر تيمورثنك في النوغل في الدولة العثمانية حتى النّفت قواته بقوات الجُسِّر العنباني في أنقرة سنة 884هـ، وحمي وطيس المركة فأنضمت قرق من الجَيش العنبماني لقوات تيسمورلنك ثما أدى

ستيقن بن سا لازار ليكون زواجها ببايزيد عنوانا الانكسار الجيش العشماني وأسر السلطان بايزيد وزوجته اوليفيرا مع زوجات السلطان الأخريات لتحدث مأساة لا مثيل لها.

#### عدم تسجيل أية حالات سبي للنساء

تحطُّ الذكريات بأوليفيرا مع ذكريات أليمة هي ذكريات الأسر فقلبها ينعي وهي ترى بيازيد شريك عمرها حيس قفص من حديد كان يصطحبه معه تيمورلنك في رحلاته كما لا تنسى اللحظات التي أجبرت فيبها علي الرقص عارية في حفل انتصار تبدورتنك خطات مزت عليها دهراً. انتهت الفصة ولكن بقيت مسألتان الأولى السبي وذله وهي الأميرة المدللة. فهل في الإسلام سبي واسترقاق للنساء كما فعل تيمورلنك بزوجة بايزيد؟! الحقيقة أنه لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم نهياً صريحاً عن سبي النساء إلا أنه لم يرد عنه أيضا حثا على سبي النساء وهو ما تؤيده المعارك الأولى والحاسمة في الناريخ الإسلامي والني لم تشهد تسجيل أيذ حالات , للنساء ففي موقعة بدر وكانت الحسائر فادحة في صفوف المشركين ومع ذلك كان قبول الفداء ولم يتم سبي النساء في المعركة وكذلك في فنح مكة وكالت عاصمة الشرك في قبضة النبي بل كان تراحم ونيـل النبي في التعامل مع خصومه السايقين ونساءهم كذلك رد النبي لنساء هوازن وثقيف الأقوامهم

حياد واهم عن النمج النبوي وعندما تسقط بعض النساء في الأسر كان النبي بخر هم فصفية بنت بشامة. خيرها رسول الله فقال إن شنتُ أنا وإن شنت زوجكُ فقالتُ بل زوجي فأرسلها كما اعتق نساء بني المصطلق وال جويرة بنت الحارث وتزوجها وكذلك الحال مع السيدة صفية بنت حيي بن اخطب فهل هذا هو منطق السبد في التعامل مع السبايا. كما استفاضت في ذلك المسادر الاسبلامينة التني استنخدمت . حوادث لاحقه على العهد النبوي شهدت حيادا واضحا عن النهج النبوي فيما يتعلق بسبي النساء في المعارك وسلب حريتهم وتحويلهم إلى متعة وجواري على غير إرادتهم لمالكيهم الجدد. فالعقل البشري النفتح يجد صعوبة في تقبل هذا الاسترقاق وقد ولد حراً نأتي إلى المسألة الأخرى وهي تساول هل المرأة تشعر بألخزن وتقضى معه جمة وقُتها أكثر من الرجل فيحسب استطلاع لمؤسسة اند ايدج الخبرية البريطانية شمل ألفين وأربعة عشر شخصا من تجاوزت أعمارهم الخامسة والستين فالنساء بتأثر ل بفقد أحبائهم أكثر من الرجال. أولينفيرا الخزيسة لفقد من تخب والتي دُفِسَت مع أحزانها من فقد ولدها وزوجها وكرامتها. مثال لكتير من النساء الكريمات اللوالي تباع في أسواق النحاسة.

#### رواية: نون بلا سكون

تعد الرواية عمل احتماعي رومانسي، عن أدَّب وواقع المرأة في مصر. ل قصصًا حقيقية، تقدم من حلالها كالباتها والع المرأة المصرية، وعلاقتها بالرجل وأنجر عن الراة الإحساسية وأمناتها، يكل ما لها وما عليها، كما تناقش الرواية العادات البالية، والأكثار الشطرفة عن الدين، وتأخر سن المرواج، ومفهوم التعدد الخاطئ، والاحتيار الخاطئ للزوجين، وأساب الجادة رجاء اسو المعارضة عينا بون السود المجرد عن اخالة الأفريدة في القاد، وتعيرًا عن رغبة كل امرأة في عيش حالة من السكون. والرواية عمل شارك فيه حمس كاتبات، وهن: ماجدة محمد العداوي، ونهي عاصم، وربهام عبد اغيد الجزار، ومنوة، مصرية مقيمة بأمريكا، وكريمة

#### رواية: ثلاث ليال

تطرق الكاتب من خلال روايته ثلاث حقبٌ زمنية ، توامن الأولى عهد معمار و تدور أطوارها بشأن الباشا الكلاوي، بينما تتعلق الليلة الثالية بالحقية التي زامنت السنوات الصعاب، فيما تتعلق الأخيرة بالعصر الحديث للمعرب، وذلك في قالب مبتكر يجعل القارئ يعيش "الانتقالات العاصفة" بين الأزمنة الثلاث للرواية . والحيط الرابط بين هذه الليالي هو وضع المرأة داخل سياق الأحداث السياسية والاجتماعية لليالي التلأث في شخوص "يامنة" و «رحيمو" و «مينة" و «نعيمة" في سود ينتقل من الواقعية نحو اخبال لتجسيد مأساوية اغطيات خلال مختلف الراحل التاريخية، في أحداث تمزج بين النصال والسلطة والحريم والحرية. كما ترتبط الرواية بأماكن

#### كجامع لقنا وتجعل الحكاية والزمن دعامة أساسية في شخصيات الرواية من خلال سرد ووصف تأثير الزمن على هذه الشخوص. بالإضافة إلى أنَّ الكانب اعتمد في الرواية على الحكاية لإنتاج خطاب سردي، بينما يتميز الجزء الأول بمناخ شرقي على طريقة حكايات ألف ليلة وليلة. والتاني بنوع من الخيالية وتخلق عوالم من الفانتازيا، والجزء الثالث والأحير استعمل تفنية السينما التسجيلية داخل فضاء مغلق في عاولة لتسجيل جميع اللحظات الني عاشتها شخوص هذا الجزء

#### كتاب: الحياة اليووية في نماية العالم القديم

يوثق هذا الكتاب سير الحياة اليومية في الإمبراطورية الرومانية على مدى ثلاثة قرون (من القرن الرابع إلى القرن السابع الميلادي). إذ يسقوط روما على بد الرابرة عام 476م، توجهت الأنظار نحو القسطنطينية. عاصمة إمر اطورية الشرق؛ هنا فرض الأباطرة الديانة المسجمة على المادة المسجمة على الجادة المسلمية وما المادة المسلمية وأعرافها على الناس. أقيمت الأدبرة في كل مكان وانتشرت الرهبة بأشكال معالية وأصبحت طاهرة لا يضاهبها إلا النشار طاهرة تحكم اخميان بقالية الأمور في البلاط. كان النفر الدفع يدفع الأبوين نحو تصرفات مشينة، وكان أحّد سبل التخلص من ذلك إخصاء الأبناء. أما القضاء، فعلى الرغم من فرض جستنيان قوالينه الشهرة، كان للو لاه و اخكام في اقاصي البالاد سلطة شبه مطلقة. يحكمون و فق هواهم ومضاخهم التي غالباً ما كانت تتعارض ومصالح الدولة. الكتاب رحلة شيقة وترية في عالم اخكام والخكومين.

ووايية: النطة من زجاج ترصد الكانة من خلال روايتها أحوال المراة- التنجية التي يحكم عليها الجنمع ثمرد أنها تعرضت لظروف لم يكن لها يد فيها، وهي بمنابة تكملة لرواية (بعث الومياء) التي ترصد فيها وقوع الرأة ضحية العرف والطاليد وما يترتب عن ذلك من قهر وألم واكتتاب. (الهة من زجاج) رواية تغوص في أعماق الجنمع العربي عموماً والجزائري حصوصاً. تنتقد الأعراف البالية .. التابوهات .. العنف ضد الرأة .. أزمة العنوسة .. النفاقي الاجماعي والحراقات المسيطرة على العقل العربي. كذلك تسلط التعبوء على السلطة الاجماعية الطاغية التي تمناز بقوة عماوقة تنافس الدين والقانون, بل تتفوق عليهما حتى غدت ديناً موازياً خصوصاً عند البسطاء وَالمُهِمَّتِينَ اللَّذِينَ لاَ يَعْرَفُونَ بِنِ طَلْسَ دِينِي وَأَخْرَ خَرَاهِيَّ كَذَلْكَ تَعُوصَ الرواية في أعداق النفس البشرية والصراعات والناقضات التي تسيطر عليها. تحمل القارئ إلى قلب اخمات... نقاسم شخوصها الألم والأمل وتعكس صراعاً داخلياً بين الإنسان وذاته، بينه وبين بو تأخذ الرواية الفارئ على جناح اليفين ليلمس عمق الجرح ويصبح الشاهد على مأساة امرأة تعرضت لما يشبه الاغتصاب تبددفعت وحدها التمن، وقد رصدت المزالفة التفاصيل النفسية للشخصيات التي عاشت تحت وطأة القهر الجنمعي كأنها عايشت معهن النجرية وقاسمتهن المعاناة. جدير م الدكر أن اللاديمة حسيمة طاهر مجموعة من الوالفات من بينها: "لعنة الفرعونا" (رواية)، "بحيرة الرب" (مجموعة قصصية)، "ترانيل سيدة العشق"

## على صحيفة الحوار الجزائرية



نساء القصور على مز العصور (زنوبيا)

## لة ملكات المش





عندمازرت تدمز عروس الصحراء فيرحلة مدرسية، في مرحلُة طَّفُولِتُّي الابتدائية, أتُذكرُ كيفأفتحت عيوننامشرئبة لشماء، وقد وقفنابجانب معلميناصاغرى الأفواه أماص عظمة هذه الأثار والأوابد المذهلة. کانت زنوبیا فی رؤوسنا الصغيرة تحلق أميرة عظيمة جميلة تمز عشرات السنين وننشغا بأحداث الحياة وحكايا الواقع لأشاهد يومأ هذا المسرح التدمرى العظيم وقد تعطربدماء بعض الأبرياء وأن ما يسمى وحوش البشرية بدأت بتدمير وتخريب هذه اللوحات المدهشة وهذه الكنوز التاريخية وهرالترتغلبت على ألزمن فجاءت شياطين الأرض لتدميرها ومحو ذاكرتنا وقتل تاريخنا

العريق.

من زحدت روما أيقائلتها أصوات مطارقهم وأسلحتهم الانتاكة وراهمة دماء الأبريها دقيشت زقويها أترسل للعالم رسالة تغيرهم أن أحقادها أن يعد لوها أبدا مستهود تدمر مطالة السحراء الخاطية في أحضن و الدائها عشار، يخوذتها في أحضات والدائها عشارة بخوذتها ألعدنية على ظهر فرسها تتجول بن أحضاد على الله فرسها تتجول بن 🗆 رغم کل في احسان التجوادية المساد المحدودية المساد المدينة على التجوادية المساد الدينة اللهارة، دممان سعتما المعتملة المعاد الميانة اللهارة، دممان سعتما الدينة الميانة الميا الأحداث تبقى زنوبياسيدة وملكة ملكات الشرق القدوة البلاد وتوثب المطامح لبناء

ستويع واستستم من العرش أمثال لوزوجن . سالت عن سنة و لادتها لانعلم بالتحديد سنة ولادتها لا نعلم بالتحديد متى ولدت زَنوبِياً ملكة تدمر العظيمة ولو قيلُ إنها تسولت الحكم (781م) كسما أن اسمها

سونت الحقيم (1877م) خسما أن السمها الحقيقي وأسلها موضع خلاف بن الدراسات العربية ونظير انها الأجنبية فقد زعمت السادر العربية أن اسمها الزباء بنت عمرو بن الدرب بن حسان بن موية بستعمر بن مدرب بن مسان بن اذيشة بن السميدع السميمة ويعش المسادر العربية ذكرتها باسم زبنب وأن الزباء ما هو إلا لقب بشير إلى الجبروت والقوة فإن بعش الدراسات القربية تذكر والفود عن يعص الدراسات الريا الأصل البدوي لزنويها وتذهب الى آنها سليلة أصرة ذات تقاطة هيلينية وأن والدَّهَا يَدَعَى الْطَيْوِكُوسَ وَهُوَ اسْمَ يُونَانِّي يُـوحَـى يَـأْسَـلْهَا غَيْرَ الْعَرِينِ كَانَ قَالَـُــ

إلا أن الجمع عليه بكافة المسادر أنها كانت زوجية أذبيشة حياكم تدمر إحدى مدن

ُ للأُحُفَّادُ فَيُ الحَكُمة ومحبة دولة قوية تزاحم أقوى الممالك

الامير اطورية الرومانية والذي خانس حروبا شدوساً مع الغرس وعند اغتيال حروبا شدوساً مع الغرس وعند اغتيال زوجها فريدة على على يد التصريف من جيشه. قررت أن استكمل رحلة زوجها في توطيد دعاية وأركان مملكته الوقفة أن سوارت الوسية على حكم عن تشتشته. هذا والوسية على حكم بالتذريخ. ثاناة تكون الأم الوسية على حالة ويتانا شبط الالتحسال الوسية على حالة والمنا المنا الاتحسال الوسية على والمنا المنا الاتحسال الوسية على والمنا الاتحسال الوسية على والمنا المنا الاتحسال الوسية على والمنا الاتحسال الوسية على والمنا الاتحسال الوسية على المنا الاتحسال الوسية على على كرسي المرش الا على على كرسي المرش الا على كربية المؤمنة والتي يعكن ترجمتها من كربية المؤمنة والتي يعكن ترجمتها الاتحسان الوسية على ترجمتها على كربية المؤمنة والتي يعكن ترجمتها المؤسسة يا كسيد من المؤسل المؤسسة على حييب على الوسية المؤسسة على المؤسسة المؤسس الامبراطورية إلرومانية والذى خاش عبر كسميساء الجسم فيهرممون اوكسيتوسين العروف بهيرمون الترابط هو السؤول عن تشوية العلاقة بين الأم وطفلها والذي بشرز بكميات كبير تا عند

الولادة والرضاعة الطبيعية، إنَّ الأمر لا ئد هذا البعد الهره يدوقت عند هذا البعد الهرموني هجينات الأجهاد الشطفان بالتي قدت مقدار دكاء الشطفان يتسب 1842 وليس الآب بحسب دراست بدر بطائلية قام بها باحثون في غاز سكو هالأمهان تنقان جنات الذكاء لأطفائهن لأثين بحملن زوجين الثين من لأطفائهن لأثين من كروموسوم اكس في حين يحمل الرجل كروموسوم اكس واحد فقط. نمة تساؤل آخر غاذا تتفوق الرأد دوما في تعمل الهام التعددة مقارنة بالرجل ؟ لقد

يهما للهام المعدد معارفه بالرجل ا العد كشفت دراسمة نشر تها مجلة دروبال سوسايتي عن الهرمونات الجنسية هي الأصلى في النساء عن الرجال كما أن الأستر وجين الهرمون الأنشوى له تأثير على الدماغ معززا السيطرة الادراكية ويعنع الاستجابات غير السلمية:

ويملح الاستجابات غير السلمية. لعود إلى زلوبيا وإدارتها القريدة لملكة تسعر والتي شهدت نشاطا اقتساديا مرتخوا بحكم الموقع القريد لملكتها وسط سورية بين وادي القرارة والبعدر للتوسط كما كان لديها جيشا مدريا ساعدها على الاشعدد خارج صورية سيورية سستغلم الاشعدد خارج مورية سستغلم الاشعد خارج الاستباسية داخل روما وتكن مع ترقي اور لبائوس حكم روما عادت روما إلى قوتها وبدا له أن خضاح مطكة زلوبيا لابد وأن تكون في مقدمة أولوباته الهزيمة بها، وسيناريو النهائة حروب ألاجت هنداش مسدها حالاتنه خروب المعت الهزيمة بها، وسيتاريو اللهاية الزفوييا من الأمور الحيرة مع السبت المليق للأثار الكنشطة الطرتها والتي لا تبوع بلهاية ملكة عظيمة سادت العالم القديم.

منطقه معظهم مساوت العالم الفديم. إلا أن ظاهر الأمور قد تتبلي طائرة تسامح الامير اطور الروماني معها والا لما يقيت آثار مملكتها حتى اليوم متحفية الرفن بقسوتها، ورغم كل الأحداث تبقي زفويا سيدة وملكة ملكات الشدق القدوة الأحقاد في الحكمة ومحبة البلاد وتوثب الطامح لبشاء دولة قوية تراحم أقوى

نساء القصور على مر العصور

## القــراءة وامتـــلاك الكـت هل هي مرض (الببلومانيا)؟

المصطلح الذي يسوَّق له بعض الباحثيه مه الغرب شعرت بخوف ورعب رخم ثقتي بأنّ الدحوة إلى القراءة هي دعوة المنة بدلالة ايعانية في كتابه اطقيس مع خلال ( اقرأ). ساروي لكم قصتي مح اللته. منذ صغري في المرحلة المدسية كنت دائما ما أقتطح منه مصروفي المتواضح ما يمكنني مه افتناء كتب متنوفة تبخري إه شتي فروع المعرفة، ونمت هوايتي حتى بعد تخرجي والتحاقي بالعمل، كان معظم راتبي موجعا لهذه الغابة. سعادتي كسة وأنا اشترى موسوعات تاريخية كبيرة وتنا شيرة النيرة قد لا اقراؤها في حينها . لله ييقى الأهلافي مطالعتها يوماً ، فأنفق منه وقتي التسرق مطالعتما ، بل وأحيانا أعود إلى المعاجم والكتب القييمة

لفآن لغز شخصتة

ناريخية أو فعم نص بلغته الأصلتة ...

عندها قرأتُ عن هذا





الذي يسوق له بعض الباحثين من الغرب شعرت يخوف ورعب رغم ثقتي بأن الدعوة إلى القراءةِ هي

دعوة الهيئة بدلالة إيعازية في كتابه القدس من خلال (اقرأ).

كنايه العدس من سدر التنبي. منذ ساروي لكم قصتي مع الكتب. منذ صغري في الرحلة المدرسية كنت دائما ما أقتطع من مصروفي

المتواضع ما يمكنني من اقتناء كتب

متنوعة تبحربي في شتي فروغ المعرفة، ونمت هوايتي حتى بعد

تخرجي والتحاقي بالعمل، كان معظم راتبي موجهاً لهذه الغاية ، سعادتس كبيرة وأنا اشتري

موسوعات تاريخية كبيرة وكتباً شديدة الندرة قد لا أقراؤها في

حيشها، لكن يبقى الأمل في مطالعتها يوماً، فانفق من وقتي الكثير في مطالعتها، بل وأحيانا

الحدير في متعالمها، بن واحياط أعود إلى الماجم والكتب القديمة لفك لفز شخصية تاريخية أو فهم نص بلغته الأصلية . وكان الأمز يتطوز للبحث عن جزء مفقود في يتطوز للبحث الأسافر لبلدات أخرى، الموافقة المنافر المدافر المدافر

والبحث لدى باعة الكتب القديمة

مُنْ أَجِلَ اقْتَنَاء هَذَا الْجِزْء، وَأَنَا يَعَلَانُ الشَّقَفُ وَمَا تَخْفِيهُ جَنَبَاتُ هَذَا الْجِزْء الْمُقُود، حَنَى رَجِمَعَت

لدى مكتبة ضخمة . كانت دائما

المكأن الذي أتوق إليه، مكتبتي

وكتبي، أصدقاني وكل ما أمتلك، وكتبي، أصدقاني وكل ما أمتلك، لم أرغب بإعارة أي كتاب لأثني أشعر بأنه مديق حميم يجب ألا

يطارقني، وأن من حولي حمقى لا يقدرون الكتب، ومكتبني محصنة

عندما قرأت عن هذا المسطلح ضد أيَّ لص أو حريق، فلا يدخلها والدها الراحل... ضداي لص او حريق، قالا يدخلها غيري، ولا حساب مصرفي لي في أي بنك بخلاف زملائي في العمل، وهذه النظارات زادتني قباحة ... كانت ترجمتي الشخصية لكل هذا أنني أحمل هواية، ولكنني لم أكن أتصور أنني من جملة المتقفين المسايين بمرض البياومانيا، وأنا لا أدري، هم عدد القاتانا أدري، وهو مرض هوس اقتثاء الكتب وأعراض هذا المرض يقع تحتيه كيل ما ذكرت. تسعيتبر البيلومانيا مرضا لأنها تعصف بالجانب الأسبري والـعــائـلــي لـلشخص وتصبح ملاذه الأمن بعيـدا عـن محيـطـه الخارجي . ولكنها قد تحمل أثر اإيجابيا حيثما يـتـحول اقتناء الكتب إلى نشـر بعرفي على الصعيد الجتم وليسُ الإيثار المعرفي الذَّاتي، وفيُ هذا السبيل لابد وأن تحط رحالنا عند شخسية فاطمة بنت محمد الفهرية القرشية، المرأة العربية المُشْخُمُةُ الضريدةُ في سماء العلم والعرفة، التي تعلمت من سيرتها الكثير ... قدمت فاطمة حفيدة عقبة بن ناهع فاتح القيروان من تبونس إلى عناصيصة البدولية الأدريسية مع والدها الفقية القيرواني شديد الثراء محمد بن عبد الله الفهري، وأختِها مريم في أيـام الأمير يـحـيـي بن محمد بن إدريس، حـيث اســـقر بها الحال وتزوجت ولم يشغلها هذا عن حب نقل الأرقام المرر العلم والمطالعة واقتتاء الكتب هذه هي الرأة العا والمخطوطات القيمة التي ربما وتزرغ بدور الفكر انتقل إليها بعضها عن طريق في أذهار الأجيال.

ويوهاة أبيها وزوجها قررت هاطمة بناء مسجد، فبنت مسجدا ومكتبة ضخمة رحولت إلى جامعة بم الوقت هي جامعة القرويين، وقد ضمت الكتبة التي تركتها ما يربو على أريمة ألاف مخطوط في علوم على أريمة ألاف مخطوط في علوم القرآن والسنة والعارف المنوعة، وقيل أنها نشرت لله صوما حتى بُعثَى اللَّهُ عليها وينتهي تشييد السجد تكريماً لذكرى والدها. وتم الانتهاء من تشبيد السجد بعد حوالي 18 عاما، وكانت الجوامع حلقات لتدريس العلوم فقدى هذا المسجد أول جامعة في تاريخ الشعوب تمنّع الدرجات العلميّة في العالم، وعشها تعلمت أوروبا وأخذت بهذا النظام الذي لا يزال حتَّى يوميًّا هذا. وقد حَرْجت هذه الجامعة أعمدة العلوم في العصور الوسطى، ومشهم المؤرخ عبد الرحمن بن خلدون، مؤسَّس علم الاجتماع، وأبو الوليد بن رشد الطبيب، والقيلسوف والقاضى المصروف، والمطبيب الأندك موسسى بن ميمون، والإدريسي أشهر الجغرافيين العرب، وعالم الرياضيات والطلك الشهير ابن البنّاء المراكشي، وابن غَازَي المكسنساسسي عسائسم السفسراءات والسريساضيات، وبابا الضائيكان سيلفستر الذى تنسب إليه عملية نَصَّلِ الأَرْقَامِ العربيلةَ إلى أوروبا هذه هي الرأة العربية التي تقرأ وتزرعُ بدورِ الفكر والعلم والحبة

#### تساء القصــور على مــر العصــور





الذهاء والجمال

ابنة ملك صور

(عاشر باص)

والتصميم احتمعوا

بملكة قرطاج الأؤلى

وزوجة الكاهن الثرى

اشتهرت "علىسة"

بعدة أسماء، ففي

الأنبادة لفرحيل

سميت "ديدو"

وتعنى الرّحالة

"ديدون". كما

سميت بـ«أليسا"

التى بعتقد أنها

مشتقة من كلمة

الاسمين فى بعض

"اليشات". ويدمج

المصادر عرفت بـ

"الرحالة ديدون".

"اليسار ديدون" أي

كلمة فينيقية

وغرفت في بعض

المصادر الإفريقية بـ

العسادر عسرفت بالبيسار ديندون ألى

مثلث مدينة سور الفينيقية، وكانت زوجة

وشريكها في الحكم بيقماليون بعد وفاة أبيها اللك قد عزم على قتل زوجها للسيطرة على شروته، وحاول قتلها لكنها استطاعت بدهاء وحشكية الشرار بثروة زوجها الطائلة في جثح المطللام. وفي رحملية بحرثية طريلة بلا هدف سوى النجاة بحياتها. أرهمت عليسة الجميع بالقاء كنوز زوجها في اليم لتكون قربانا لروحه العلاهرة، ولتقط

وسط صفق الحاشيه.

رستُ سفنُ عليسة في جزيرة قبرس،

رحلتها الحاملة بالخاطر ويتحط رحالها في محطرة جديدة وأرض غريبة. حطت في أرض ملك الكسويين، والذي فاوضته

الذهاء والجمال والتصميح اجتمعوا بملكة قىرطاج الأولى ابشة ملك مدور وزوجة الكاهن التري (عاشر باس) اشتهرت اعليسة بعدة أسماء، فقى الأليادة لشرجيل سميت "ديدو" وتعنّي الرحالة وغيرفت في بعض المسادر الإضريقية بـ "ديدون". كما سميت بدأليسا" التي يعتقد أنها كلمة فينيقية مشتقة من كلمة "السيشمات"، ويسدمنج الاسمون في يسعمر

الرحالة ديدون كانت عليسة الابئة المدللة لاتان أو موتو شالها الكاهن الصوري الأصلام عاشرباس، والذي عرف بزيكار بعل، وكنان والسبع الثراء ، والثال غنالب أينجتر المسانب حشى من أقرب الثاس، فهو أخوها

خادرت سنه حلسة قيحه

لنطوة وحلتها الحناخة

بالمخاطر وتحط وحالها ف

مطق دينة وأبدو فيوة.

حطئة في أسعو ملقم المتحجيب

وألزى فاوهنه للحصون مخ

أبدو تبني حليما صينتما . إلا

أه الأحم التقر بمنحما ما

child no play for loss of the

المقريق أمام الطامعين طيها على ظهر

وطيها عقدت الأميرة معاهدة مع كبير كهشة ألهة الجمال عشترت وبعقة الاتخاق انشم كبير الكهنة وأسرته إلى رفضة الأميرة يعد قسمان استَعرار ولده من يعدد. والقريب القسمام فتيات وهين يتولتهن بحسب طقوس الألهة عشترت وهو ما عرف قديماً بالبقاء المقدس، وهو الأمسل لجهاد السنكاح الشائع لندى العماعات التعلرفة اليوم، وقد ذكر في الشفر الأول من تاريخ هير ودلس (إنّ أكبرُ الغزيسات في بنابيل شعير لا تنقيلينداينة مضمونها أن تقيم كال امرأة في معيد افروديت مرة في حياتها ورتجامع غريباً أيّا

غادرت سخن عليسة قبرس لتعلول للحسول على أرض ثبني عليها مدينتها. التي نقلت حضارةً. إلا أن الأمير اكتشى بمنحها ما يساوي بمساحة جلد ثور.

باحاة جله ثور فقبات وسط دهشية

الماشىرين. وقامت بقص جلد الثور إلى أشرطة وقيقة طويلة أحاملت بها الهضبة، والتي تُعرف بهضبة بير منا، وتعنى جلد ثور ... وكانت هذه الساحة الضنيلة نقطة اليداية لبناء مديشة قرطاح (قُرْتُ حدشتُ) العظيمة، والتناسيس لحضارة متعلورة قائمة على اللاحة والتجارة بين شرق البحر التوسط وغريه في نهاية القرن التأسع قبل البلاد في منطقة يسكنها البرير الذين أعجبوا بهذم الأميرة . وبهذه المضارة الراقية التي نقلتها إلى اطريقيا...

كان الشطور الذي أحدثته عليسة بشرطاح، إضافة إلى جمالها الشرقي القريد. واطمأ للك الكسويين لطلب الرواج منها، وهو ما مثل مازقاً للأميرة وموقفا لا

تحسد عليه، فالترفض بعثنابية إعلان حرب على مملكتها الوليدة، والزواج ملته هو تخل عن ذكرها لزوجها الذي بقيت مخلصة لروحية الطيبية .. وكان اختيارها هو الانتحار من أجل أن تهب الحياة لملكتها الجديدة، فجردت سيمًا واضمدته في صدرها في مشهد حرّين ... ينقلنا هذا للسيز الذي شكل التهابة لبطلات كثيرات بحلقاتنا إلى محاولسية الاقتراب مسن فكرة الالتحار، فأسباب

الانتحار كثيرة. إلا أنَّ الانتحار لأسباء طسطية ، ومنها أن يهب الحياة الأخرين . أو أنه يرى الحياة قد خلت من مغزى حقيقي يدفعة للبقاء . يبدو أكثر ها حير ة ، خاسة ألَّهُ السبِّهِ الرئيسِ النَّحارِ اللَّقَوْنِ ... وهل قبرار الانتحار يبدو سهلا أمام القدمين على هذه الخطوة ١١٤ .

إنَّ فَكُرِدٌ أَنَّ الشَّخْصِ العَازَمِ عِلَى الانتَّحَارِ هـو شخص يـودُ أن يموتُ الاهـي فـكـرة خاطئة. فالتوسيق الأسح أنه شخص يود أن يتخاص من أنه ومناعيه التي لا تحتمل، ليس محيحا أن النتحر جبانا، طالانتحار ترتح نسبته عند الأشخاص العرضة لحالات العنف الشديد مثل الجنود، بالإضافة للجانب الورائي لدي هذه الفئلة أيضاً قدرة على مقاومة الطوف من الوت، وذلك من فرط الألفة مع الأفعال المتيطة والؤلة بحسب توماس جويئز الشخصص في علم النفس الاكليتيكي بجامعة فلوريدا مما يجعل الانتحار خيارا مَأْلُوهَا لَهُمْ، عَلَيْسَةَ الأَمْيِرِ دَّ الأَسْطُورِيَّةَ التِّي نَقَلْتُ حَضَارَةً راقيَّةً، وأسست لملكم



تساء القصور على مر العصور

## ــــرة النب









الطفلع قالتداك

اعتقاق الزرعون حول نشأتها كانت تتخذ شهرا مستهارا ... كما

تـوحـي أن اضطرابات واسعة قد ساحيت هذا التقيير الديثي نحو استشف الاورضون حدول نصافها هاالبعش أرجع أسولها إلى أصو اطريقية والبعض أرجعها إلى أحد متولك إلكرد فيما أهما البعش إلى أن أسولها السورية . ولكلّ للجمع عليه التوحيد وأن أعمال شفيه والشقاق قد حدثت في سفوف جيش اغتالون مما أدى لانهينار حكمه على نحو سويه سوريد. وصن يهمع لدى أغفيه علماء الصريات هو آثها مصرية الأصيل والنشا وأنها رها كانت بسنة أي قائد الجيش في ذاك النزصان وهنذا منا متحها القوة غامض ومع تفزق دولية اختاتون عاد كهنة أمون إلى العندارة من جديد مما جمل نضرتیتی تسارح إلى تولینا تور عمل امون العمی لیخاف آییه اغتاتون والستای سسارح إلى تستسدیم طبروش ... لَتُرُوجِتُ تَصْرِتَيتَي فِي سَنْرِ الْخَامِسَةَ عشمر من امتصوف، الترابع التقب باختاتون والذي قاة شورة مبنية تسحيحية. دعت إلى توحيم الآلهة في الطاعة ومغازلة كهشة أمون ه الاستشرار حكمه وهنا تختف الأراء حول منظلة توت عشخ أصون من تَطْرِلُنِيسَي فَقَيْما وَهِب اليعشِي إلى أَنَّهَا أمنه فقد عارضُ البعش هذا الرأي إليه واحيد زوسز لنه ينشرسي اقتد وأطلق عليه أثون، ونقل عاسمة ملكم مؤكدين أن نظر تبني أرهبيت ست بنات طنعط وان توت ربها كنن ابنا الأحدى محتليات أغناتون لكن الثابت أن توت وسيق عيد المساونة ... كانت نشر تيتي إلى ثل المساونة ... كانت نشر تيتي النزوجية الخلصية أولى المسدقات مزوجها والداعين لديئه الجديد الذي لتروج بحدى بثالثها.. مثل انقلاباً شديد الوطأة على كهنة اشتهرت نضرتیتی بجمالها و تحدیدا عنتها الطویل الشدود و فکها الستنیم أمون الذين تريموا على عرش الكهانة المشود طويشة وغيرت اسمها إلى كما ذاخ علها اهتمامها يكل ما يخس تضرنضراتون نضرتيني لنعلن ولاءها لمقيدة زوجها التوحيدية ويعني الاسم الهديد (ألون بلسرق لأن الهميشة قد أنت) وشاركته كافة الإحتشالات والطشوس الدينية

تتريخ على عرش مساحيق التجميل لاحتواضها على فيشامون كل ال والأحماش الدهنية الأساسية مما يحافظ على جمال البشرة والشعر والاختاض. كما تشير يعلى تمانيتها أنها كانت حليقة الشعر بالوس وأنها

اشتهر عتها بشرتها السمراء إلا أن دراسية يتريطانية لجامعة يريد ر بدا تحلیح بهذه الفرنسیة مستقبلا مؤكدة أن بشرتها كانت بیضاء 1 كانت نهایة نفرتیتی شدیدة القموش فقد مهاينه عفر بيني صديده العموس مصد أرجع البعش غيابها الثام عن مسرح الأحداث بنالبلاط الطرعوني فجأة وبدون أية مقدمات لوهاة إحدى بثالها وحزنها الشديد عليها وأن انقلابا فاعما قادته ايتتها ميريث اتون لتحل معلها، وبعضها بعثقد أنها تقمست دور رجلٍ باسم القرعون سمتخ كارع الحاكم بعد زوجها. طيما تنجب بعض التظريات إلى وخاتها

بالطاعون وهي الفرضية التي لا يقوم عليها دليل ..غير أننا نرى أنّ التهاية لنظرتينني قد تبدو طبيعينة وأنّ اهتمامها بجمالها ريما كان سلاحاً ذو حديث طبالكحلّ النظر عوني الدّي اشتهرتُ به والمستوع من الرساس الشام كان وحده قاتلًا على الد العلويل، وذالك لغياب أينة تقديرات دقيقة في هناه العصور القديمة لستوى الهرعات الأمنة من الرساس وكلالك أحمر الشخاء الائل للبنضيج والذي اشتهرت به آينسا والذي كان مستعد قدمانا المسريين من الأعشاب البحريّة التي استخلصوها من ميام نهر النيل، فجكتوها، وطعنوها، تم قاموا يمرّجها بمادتي اليود، واليرومين الشديدة السمية ... كلّ هذه الواد الشناصة ريما كنائت سبيبا لشدهور منحتها على الدى العقويل ... وثيقي ملكة جمال العالم في ثلث العسور اغزاً لم يكتشف حير العلماء حتى يومنا

بشبرتها ويقائها ناشرة وإبعاد شبح التجاعيد عنها. فكان استخدامها الشرط للحليب في تتطليف البشرة وبزالية الطلايا البشة وهوما تؤيدة وبراسات العديشة لاحتوانه على حمض اللاكتيث والبروتين والدهن ...تعتمت نشر تيتي في عهد اختاتون يقوة ونقوة لامثيل له. حيث وجد لها بهود ولقود ما دين من حيد وبه م العديد من الرصوم الجدارية بحجم يماثل حجم اللك أثناء عبادتها الإله أثون. كما ظهرت صور تفرتيش وهي يعارب الأعداء وكالسها بعشراسة مما يساعد على ترطيب البشرة ... وتعومتها ... وكلالك استخدامها لزيدة الشبا واأتم

هر عون. لا تعلم على وجه الدقة ما حدث لمفكة اغتاثون ونقرثيتي إلا أن حجم الدُمار الذي حلَّ بعاصمة ملكهما وحملة التشويه التعدد لتعاثباهما

## نساء القصــور على مرّ العصور (كليوبـــاترا)

مجد الأب أو الانتخار الأب ومسروره هي اللنكسة كليويالوا التي عينت وهي في البرايعية عشيرة من مصرها تاتب لوالدها فأسيعت ملكة مسر في الثامنة عشرة يعشاركة أهيها بطليموس الثاث هذه سطالها الطارجية عشر ويبدأ الطلاف بينهم ماسمات ثلث الرأة التي ليتمكن من عزلها. لم الإزالات صالحة في أنصال تستسلم لوظمها وقد انتكاد من النكاء والدهاء الكثير . لشفرج من يساط استكن من الذكاء والدهاء والسيسطرة على عروش الكثير، التغرج من يساط السقسلسوب وعسروش يفتح في القسر بزي حورية الإمير طورية. البحر أمام يوليوس قيصر ينحسب دراسنة لنقسم الثائد الروماني العظيم وقد وقع في غرامها واستكان في معراب جسماليهما وقدوة شخسيتها وتقافتها وحهارة المتاعها. حاول الإسلاح بيتها وين زوجها بطيموس السمة الأولى الراة التميزة ولكن كانت التتيجة موت القادرة على شد الانتياد بطليموس غرقا يعد هزيشه. من هي كليوياترا مندد اثر آذالشي شفلت شفاط قلوب الشياسرة واقتادة حتى أن شعب سسر أميها كا شهدت تك افتارة من رخاء وسلام وهي مصر ----

make of call of the Name. الساهر هو سلاحها الفتاك هنشراً أنه ظهر على قطعة من القضة سورة كليوياترا يأتف طويل وتقل منب وشفتين رقيقتين، او كانت هذه سقائها القارجية البشرية نحمة في الذكاء

المشوم الإنسانية في الهاممة الشيشر الينة البرازيلية فهناك سمات ثمانية للمرأة الساهرة الترجال ومل هذه الس MARKET ATTEMPT AND ADDRESS. السعبة الشائية، الراة الشادرة على ملء حياة الرجل والتي يشعز الرجل أنه يمونها لا يستطيع العيش. السمة الثالثة، طرأة السعية الشرياءترم تقسها وتطلب مل الهميج

١٧ ينائد من الرجال ٧ وترضخ له.

الفالية من العقد النفسية كالغيرة الشميدة أو التي أتشعر الرجل بأنه مقيد المريق السمة السابعة الراذ الكجددة القادرة على إثارة تبعام البرجيل طوال الوقت السمية الشامئية الرأة المسديق القادرة على بلال المساهدة للرجل دون أن

يعالب مساعدتها فهل اجتمع في شخت كليوياترا واحدة من هذه السمات أم السمات جميعا ئايرت في شخصيتها .. كنانت كشيويناتم البشة

ليطليموس الثاني عشر من زوجـة مســريـة هي ايــّـة كبير كهـنـة بــُـناح مــُـف يحبول الرأة السهلة الثى بحسب كثير من الؤرخين .. كانت كليوبالرا الابدة الدلنة والقرية من أبيها تستسلم بسهولة لترجل منة البرابعية، الرأة ورهشاته في رحلة اللغي السميدة مع ذاتها فهي خارج مسر حتى عاد له عرشه وبالتالي فنعن أمام مراهل تشكيل السهة قامزة على إصعاد الأخرين السمة الفاسسة ، الرأة الذكيبة ساحية الذوق الأولى ومسلامسج الرأة التحييزة ... كعما كانت الزهيع والذي يشعر الرجل معها بالشخر وهو بجانيها. السمية السيادسية، الرأة كشيويشرا تعمل ثلاث شقافات إغريقية ومعدرية ورومائية مما جملها مثالا حقيقيا للسعة الغامسة حيث الرأة التي يطاخر بها الرجال كما جعل أبيها يعهد

إليها إلى جانب أغيها بعرش قراشح الشعراء والأدباء مسر بمباركة رومانية. ويعتقد أن هذه التعمة هي مسر بمباركة رومانية. مسر بمباركة رومانية. يحدوقاة القيمسر حب الشي عقمت شكسير جنيد يطرق قاب كليوياترا ليكتب رائمت وميو ونه القائد انطونيو فيقتنع الشائد الرومائي الشهير يالإقامة معها يالامبكندرية مما يبؤجيج العسراع داكل روما خشية يُعول عاسمة السمولسة مسل رومنا إلى الإسكنمرية 11 ...وتعلل المولة الرومانية العرب



في عفوم اللقية

يقيادة او كتافيوس على

فلطونهم وكليوياثرا والتي

يادرت بالوقوف إلى جانب حبيبها وهي السمة الثاملة لشدور المائرة عليهما

وينتحر الطونيو طيما تعمل

كبليوباثرا كأسيرة إلى

اوكتافيوس... وهذا المب المطليع هو الذي حرك

وجولیت فی مشهد درامی مؤثر حزین بظهر کلیوباترا

يسر خاتها الدوية وهي تشاع حبيبها الذي انتعر

عندما سمع شائعة موثها...

وهذا يتحدث اللو هون عن

وتحار كليوباترا بالكويرا غير أن دراسة مثيرة قام

يها أكاديميون من جامعة وسخت فرضية موت كفيوبالرا بسم الكوبرا استحالة اغتياء تعيان بهذا المجم الكبير داخل سفة تين ا كما أنه ليس بالقاتل القوري كما تدعى القسية. والأرجح أنها التحرت بعقار قاتل بمدهزيمتها وخلهور مشكية معسر أسيرة د ذائيفة وليس يسبب العب كما يشاح. القمعة روتها ألاف الألسسن ودونستها الكتير الكتير من الأقلام وما يهمنا العبرة في هذه القصة التي تروي أهداث الأمم الاشية لعل الأحفاد تتعلم من تهارب الأجداد والودات

elhiwar.dz/contributions/137321/ ⋒ 5 ← →

## نساء القصور على مرّ العصور (الحلقة الأولى)

**مولود صباد** + 20 نوفمبر، 2018

음 🐧 🛎 🗷 in 🕓 🗿 💆 Ғ 리네스



تمميد : انتبط لقب المرأة الحديدية بشخصيات من العالم الغربي، وأشمرهن مارجريت تاتشا رئيسة وزراء

بريطانيا السابقة والملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا العظمى وغيرهن ويعني مصطلح المرأة الحديدية

عن استحضار هذا المصطلح من شخصيات التاريخ العربي أي على الأرض العربية الحاقل بها عبر العصور

المختلفة والتي أثبتت قدرة المرأة على تحمل أعباء الحكم وإدارة البلدان بشكل ناجح إلا أن هذا الأثر الناجح لحكم المرأة لم يكن على الدوام ناجحا خاصة في العهود التي فرضت على المرأة أن تحتجب

خلف أستار القصور فصارت تحكم من خلف الزوج أو الابن مما اتعكس سلباً على شخصية الحاكم أمام شعبه والتي بدت مضطربة في أحيانا كثيرة مما كان له أشد الأثر في زوال حكم دويلات بأكملها ... وبين

الأثرين سنمضى في سلسلتنا مستعرضين كلا من النموذجين ومحاولين أن نرسم صورة كاملة للشخصيات

والمؤثرات من داخلها وحولها .. ونيدأ حلقاتنا بملكة ملأت الدنيا وشفلت الناس بقوتها وعظمة عرشما

وحنكتها وقدرتها على تسسير زمام الحكم في بلد كبير مثل مصر إنها الملكة حتشبسوت بوجهها المستدير الخمري كقرص الشَّمس في لحظاتِ الغروبِ وشعرها الناعم ،كانت تتنقلُ بينَ الزهورِ الَّتَى

المرأة ذات الإرادة والسطوة والنفوذ والقادرة على إدارة دفة الحكم بشكل مباشر ولقد غفل المؤرخون

ligo 600X300px

| أخر المقالات |

بالصور . وقد عن مجلس الأمة يشارك في أشقال المؤتمر الـ16 للبوليسارية اخبار هامة / الحدث / الدبلوماسي / <mark>وطنبي</mark>

ربيثَة: محمد بلوزداد عبد الطريق نحو اندلاع الثورة اخبار مامة / الحدث / وطني

شخصيات وطنية وحزبية خلال مؤتمر البوليس موقف الجزائر ثابت وداعم لنضال الشعب الصحراوى





براءة اختراع جزائرية جديدة لتقدير إجمائي

\*

### على صحيفة كل الأخبار العراقية



#### نساء القصور على مر العصور

#### خاص ، راغدهٔ شفیق محمود. محمد فتحي عبد العال

القدراء واحتلاك الكتب على هي مرض البينومانيا الكتب على هي مرض البينومانيا الكتب على هي يعمل ها المحتل المالي يسبوق له يعمل المرب المعرب المحتل هي المراب عين المرب المحتل المحتل



التشبيد في العالم ومنها الطلب على التأثير المرابع المستودة المستو

في علوم القرآن والسنة والعارف التنوعة وقيل أنها نذرت لله صوما حتى يعدس الله عليها وينتهي تشييد السجد لكريما الذكرى والدها. وتم الانتهاد من تشييد والدها، وتم الانتهاء من تشبيه. المجدء بعد حوالي ١٠ عاماً وكالت الجوامع حلقات تشريس العلام فقدا هذا السجد أول جامعة في تاريخ الشعوب تمنح الدرجات الطبيعة في العالم ومنها تعلمت أوروبا واخلت بهذا النظام الذي لا هداد الجامعة العصدة العاور في العصد الجامور في العصد و التوسط و والمحد المؤرد مؤسس عليه عليه المؤرد مؤسس على المؤرد المؤ

## الخيزران...

## امرأة رسمت سياسة مملكة وقتل فلذة كبدها لتتربع على عرش القرار

👰 دمحمد فتحى عبد العال أراغداشفيق

المعمة النسسيان " قول يتردد' على لسان معظم البشر، وهو السبيل لاستمرار الحياة على الرغم من لسبوتها والادحام الذاكرة بالكثير مسن الواقسف التسي تصادقنا في حياتسا اليومية. لكن هل تعلمون أن يعسض النساس لسادرون على تَذَكَّر مَا مَرَّ مِنْ ذَكَرِياتَ يِتَفَاصِيلُهَا الدليقنة والحزيننة مهمنا مضا الأيام والسنون! وتعود هذه الحالة الدُّماغية القريدة إلى مثلازمة قرط التذكر. أو مرض دهايبرىسيميثيا، والصنبف بأذه من الاضطرابات العصبيــة النسادرة، ويســمن أيطا الذاكرة الســـيرية الذائيــة بالغة القودُ الهايبرسيميليا تجعلُ من مصابيها هواسب اليــة متحركة لا تخطس تتذكير كل الأشياء والوالسف التسي مراث بهسم مهما تهاعدت السسنون و يدقة مفرطة. وهبذا يجعلهم أسبرى ذكريات اللانسي وألامنة وليسس لديهنم اللدرة على التعايسش مع الحاضر أو مجسره التفكير في السنتابل فتتحسول فكريائهم للحزنسة إل حالة دائمة من اليأس والاكتثاب والحزن الشديد... وسنحدثكم عنن شخصية تاريخيــة تدعى الخيزران إنهما الجارية اليعنية التي اشتراها الهدى قبل أن يعتلى الخلافة ثسم أعتقها عنسد عزمة الزواج بأخرى يصلف هارون بن عيسد الله يسن لثأمون أحسد أحفاء الطيساوان اللساء الأول السذى جمعها بالهدى بقوله \* أنا عرضت الخيزوان على الهدي قال لها: والله يا جارية إذك لعلى غاية التمني ولكناك حمشة الساللين فقالت ا يا مولانا إذاك أحوج ما تكون إليهما لا تراهما ...!! فاتستراها وحظيت عنسده .. أ وهذا يسدل على جرأتها وتملئتها وذكائها. و كانت الخيزران أما لخليفتين مسن الخليفة الهدي هما الهادي والرائسيد وهذه حالة فريسدة في البينت العباسس ...



لَانًا تُقَصَّلُ الأَمْ وَلَدًا وَتُنْبِذُ أَخْرِ؟ سبؤال يتردد والجسواب الصريح هو لدرة هسدًا الولد على تحليق طموحسات والدتسه وأمانيها. أما السوال الموسر لاذا تقشل الأم ولدها! الخيزران تعيسل إلى ابنها هارون الر شيد وتفضله على ابنها الهادي فحاوليت أن تلفع (وجها العهد على حسباب أبله الهادي إلا أنَّ وقاة الهدي يصورة مفاجئةً وغامضة عصقت بهذا السيناريو وتولى الهادى الحكم والذي تلس من سلطات ونفوذ أمه الخيزران

أن يرجع كلة الرشيد في ولاية الكاد لتحسس مكان لدميها فقد

والله لثن بلغنس أده وقف أحد بيابك لأضربس عنقه ولأقبضن ماليه ، فمن شيار فليلزم ذلك، ما هذه الواكب التي تغدو وثروح إلى بابسك في كل يسوم ا أما لك مغزل يشنقلك اأو مصحنف يذكرك أو بيت يصونك ! ثم إيساك وإياك إن فتحت بابك لأحد .. يقول الطبيرى : فتركت ابتهما وهي لا أعلنت الحرب بينهما. للد اصبح الأمر في طور الحس إما نفوتهما وإما أبتهما! لا خيار

اللرب فاستعاثت يجواري اللصر في خنسق ابنها الهسادي في أثناء نومه .. مشبهد مخيف الأم هي القاتلية ومن الصعيب أن تكون الأم معينسا غلس قتسل ابنها ثم تصلى عليسه وتذهب إلى الحج !! تبقى الذكريات محفورة وإن طال الزعان .. نصودح غريب ونادر من نساء التعسور أليس كذلك ! اسرأة لا تجد صعوبة في تلديم النفوذ على اعتبارات الأمومة . هــل تنتهى الحكايــة ١٢ لم ينته شبع الدَّماء بجلوس الرَّشيد على عسرش الخلافة واستعادة

الخيزران لكانتها. حيث نشب الصسراغ بسين الطيسزوان وزبيدة زوجة الر شيد فيما كان الصراء دائرا بين زبيدة أم الأمين والجارية الغارسسية مراجل أم الأمون على أشده فيمسن يخلسف الرشبيد فأسهمت الخيزران في السباع الهوة التي أدت في النهاية والتر لم تشهدها بمقتل الأمين. الغيرة والائتقام وسقك الدماء إذب كيد" النساء كما أسماء الأقدمسون والقسيرة التسي تجعل

المرأة واثما سبواء أكانت زوجة أو أمانا تصبارع كل من حولهما لتستعوذ علس الرجل سواه كان مسماء زوجاً او ابنا وعادة ما يكون الباعث نحو الغيرة تغيرات هرمونيــة عدة في الرأد إضافة إل اتــــام الرأة ينشــاط ملحوظ في السيولة الددويسة الناتجة عن تدغسن الدام إلى الصددغ الأمامر من الغ، مما يؤدي إلى ارتفاع الرأز هرمسون التورادرينالين للسطول عَـنَ الوظائفَ العرفيــة في الغ، و ما يجعلهما أكثر تركيسزا والتباها للأحداث خاصة فيصا يتعلق بالنسساء الأخريات نحسو رجلها فالرأة بخلاف الرجل لا تستطيع أن توزع مشاعرها واهتمامها في اتجاء آکثر من شخص في نفس الوقست فيبقي حيها مركزاً على رجل استحوذ للبها

والخينزران في نهايسة حياتهما تتصارع مع ذكرياتها اللاس التي لا تفادرهسا غبليت في مكة محاولة أن تخفيف عن نظ فكريات مؤلسة لاتفارق مخيلتها ...توقيت الطيزران فسأر الرشيد في جنازتها حافيا. إذها الطيزران التي أخذت من الخيزوان صفاته وقد عملت وقن الثل السائد الا تكن قاسيا فتكسر ولا لينا فتعصرا لعرأة رسعت سياسة مملكة بلوة وصلاية وحققت ما تريد بعزيمة دون تسرده في قشيل فلسفة كيشها لتتربسع على عرش اللسوار. وهذا وإن دل فهو دلالة واضحة على دور المركة في صنع اللسوارت المعيوبة



ثالث أسارعت إلى التخلص منه

وتهيئة الأمور لتولى الراشيد ابنها

### على صحيفة صوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية



#### CRIMPE,

#### $^{27}$

## وحيث روح الرب. .هناك حريسة

ىقىر:مدحت ىشاي

لا شك أن زيادة مساحات انتشار حالة من التنافر والجفاء في شكل و ألبات التواصل الإنساني بشكل عام بين البيشر قد بالنت موارقة . بعد أن صار البياس مع كل طلعة شحص , وكان بينها ماكيتات عملاقة لا تتوقف عن الناج جرائيم الكراهية المولسة عرائيم الكراهية المولسة والتشدد ونبد الأخر علس كل المستويات يتسم بالتعصيب والتشدد ونبد الأخر علس كل المستويات بداية بسلوكيات بعض من اعتوا مدرجيات اللاعب الرياضية ووصولا لبعسر قباع الديانية والموات والداهية ووصولا لبعسر قباع الديانيات والداهية ووصولا لبعسر قباع الديانيات والداهية والموات والداهية والداهية والموات والداهية والموات والداهية والموات والداهية والموات والداهية والداهية والموات والداهية والداهية والموات والداهية والموات والداهية والموات والداهية والموات والداهية والموات والداهية والداهي

مدرجات اللاعب الرياضية ووصولا . ليعــض أنبــاع الديانــات والقاهـــب على أبــواب دور العبادة وشاشـــات فتواتهم وصحفهم

ولعسل التعصب الديني هو الأخطر فسي تداعياته لعلاقة ذلك الداء وتأثيره على ما يراه أطراف الصراعات الطائفية في منطقتنا بما ينفي خُليق هيداً حرية المعتقد و و يقم جهوه السبيد الرئيس" المبيسسي" في هدا الإطار ومطالبت بالمجاجة العجل على تصرورة إصلاح اقتطاب الدينسي والشاقي والإعلامي ، عبر توجيد رسالله لكل مؤسسات الدولية ... والدينية منها بشكل خاص ... رغم تكريسها في جل الدسائير بينما هي لا رالت مجرد كلام تنظيمي باعتبار أن حسين تطبيقها بعثمد على الوسم الجماعي للمجتمع بعني مارسة حربة إعمال

وهل مسن وقاية ومداواة للتعصب إلا بزسادة ودعم وتوفير للب الثقافي المستثير و الإضاوات العرفيسة العلنا نبلغ غاية الحق؟

في المسجحية تقول لنا الأية: "وجيت روح الرب هناك حرية" (2 كو 3 / 7 ) ... ولعسل من للناسب هنا الأفتراب من الإسبهامات الرائعة في منا الإطار للأب المستول الفيسوف" إن المستول القول من التعسي المستول "إن الليستول القول من التعسي للمتنبين والذين يلفنون اللغين لا يراعون للمستول النفسي للمتنبين والذين يلفنون التعليم تنظل من رائعهم ومثلهم الأعلى مع أن المسبح المتعلم من أن المسبح من أعمائه فكان يستخدم الخوار في تعليمه حتى المعرمة الحق التعليم الخال التعربة أمائهم الحق التعربة والكنس التعربة ... وكان يقترف الخيامة الأوامية والكنس والالتعربة ... وكان مثل أو تشبيه المائة التعربة ... وكان بقارة ومي أن العدرة ومي أن العدرة ومي أن العدرة ... وكان المستحدة ... وكان المستحدة ... وكان المستحدة ... وكان المتعربة ... وكان الم

معلمي الدين كثيبرًا ما ينقصهم المعرف والحق وبالثالبي تنقصهم حريبة مجد أولاد الله " ( رو 5 : 2 ) . لذلك يخرج تعليمهم أكثر شبهًا بتعليم الكتبة والفريسيين

منه إلى المسيح ...".
وعليه . فإن هذا النوع من التعليم
أي التلقين الإجباري بالفهم فقط
لا يصلح للمسيحية إطلاقًا .
فسر المسيحية كله متوقف على
مصدار السيعان الحقق الإلهي في
قلب الإنسان . والحق يرشد الإنسان
إلى المسلوك وإلى العيداة والصلاة
وكل عصل روحي أخر في حرية رزينة

ناجحة ، دون أن تكنون العبادة أو التسلّاة أو أي عمل روحي أخر مُلزِمًا للأرنسسان بضورة فرض يعمله الإنسان مضطرًا أو مجبرًا ، السيحية لا تعرف هذا النوع من العبادة .

و وحيرار المسيحية فالمؤده عاد الموا من العبادة و ويضيف " المسكون" : " الإنسان في للسبحية فوق السبت وفوق كل طقس أخركما يقول الكتاب " السبت إما أحفل لاجل الإنسان وليس الإنسان لاجل السبت " أ عرد 2 - 77 ) ... لكن ليس معنى هذا أنه يكن للإنسان المسيحي أن يعيش بدون طقس أو ترتيب كنسي أو يخترع لنفسه طقوساً أو ترتيباً أخر . كلا . إن العنى ينصب على كيفية أدائنا للعبادة والطقوس وكيفية سقوكنا في الجيان عمومًا . فالمسيحي يعرف ما يعمله قبل أن يعمله والحقوفة الصحيحة لجعله يصل إلى أخق الإلهي . والحق يجعل الإنسان يباشر أعماله الروحية دون أن يصبر عبدًا .

أخيرًا أوه الاستشهاد بتلك الأية النبي أراها أحد الخدات للهمة المرشدة للمواطن المسيحي" إن كُنْتُ أَتَكَلَّمُ بِأَنْسِنَهِ النَّاسِ وَالْقَاتِكَةِ وَتَكِنَّ لَيْسَ لِي مَحَيَّةً فَقَدَّ جَرَّنُ تُحَاسَاً يَعِلُّ أَوْ صَنَّجاً بِنُّ " . الرسالة الأولى لأهل كورنوس ١٢ : ١

إنه صنوت التحساس الذي يمثن قضيط وصولاً إلى حالة قضيان التواصل بين الناس وتعاليب عقائدهم عندما لا خُيد المؤسسة الدينية في إيضاء صيغة مفعهة بالقية والصنيق في مخاطبتها للساس على منابر الدعوة والإرشاد والوعظ ، بل وعبر كل أليات التواصل التي تترايد وتستحدث كل يوم مع تسبيد نظم العولة والانتشار المعرف ...

## نساء القصور على مر العصور مــقــصــوفـــةُ الــرّقـبــة

صيفتي التي كنت لزورها في الضعر التي كنت لزورها في الضعر التي كنات بصحك كانت جيئوا با مقصومة الرقية وكنا نصحك كانها سمعناها التي عنه الدي تنظيته الألسان عبر الدي المسلح الدي النائدة الألسان عبر المسلح السائل المسلح التي المسلح المسلح التي التي المسلح المسلح المسلح والعباد المسلح في المسلح في المسلح في المسلح المسلح في المسلح المس

التحرر النسائي كانت سايفة على والمرافق المرافق والمرافق المرافقة المرافقة

وتني تنصب في بحر المصوي كان هذا الشبخ حالة فريدة بين المشايخ حيث أبدي تعاونا كبيراً مع نابليون وسلطات الاحتال الفرنسي هند أبناء بلده فعينه بايليون تقيبا للأشراف خلفا لعمر مكرم الذو فرمع انكسان جند الماليك إلى الشام ...

كان الشبخ البكري من مشايخ الصوفية إلا أنَّه كان يتلك صفات دميمة أبرزها ولعد بالغلمان وحرصه على الشَّراب حتى السكر ...

إنَّ شيخًا بهذه الصفات لم يكنُّ ليكترن بالإشاعات التي أحاطت بابته الصغيره رئيب من وجوء علاقة أتمة مع نابليون قائد الحملة الفرنسية على مصر وترفيا في اللباس كما قبل في ذاك الزمانُ

بحسب طبهادة عبد الرحمن الهبرتي صاحب كناب عجالت الأثار في التراجع والأخبار وهو العاصر لفنزة الخملة الغرنسية أن جريزة رينب الصغيرة مخالطة الجتمع الفرنسي الفنوح والعصري فليست الفسناتين وللناديل الملونة والطرح الكشمير وهذا قمة التبرح في هذه العصور!

ماقتمع الفرنسي كان جداما للعميد من الفتيات للصربات واللواتي عشن في زمن الجهل والجمود لقريق لا يحرون عن العالم التحصر شبنا، لقد نقل الفرنسيون معهم صوراً والله للمجتمع العصري فالسناء الفرنسيات المثقفات واللبنات بالحيوية واللشاط يتجولن في شوارع الخروسة ويشاركن في الحقات واللبنات الاجتماعية بالماقيون الاورية حجث عهود النهضة وهو حافز لتقليدهم وحاصة الأرباء والشاهير من المصريين ولكن علاقة الأب للشبنة مع فالميون دفعت الابنة تعنها من شرفها وسمعتها في ذاك العصر ... انتهت الملكة الفرنسية وخرج الفرنسيون من مصر ليعود العثمانيون مرة أغرى إلى مصر وانبداً عرصة العقاب لكل من ساعد الفرنسيين وأولهم الشبخ البكري وابنته رنب ...

وروي أُجْبِرِني أَنَه " في يوم الثلاثاء رابع عشريته مُّليت ابنة الشيخ البكري حيث مصر معنيون من طرف الوزير العثماني إلى بيت أمها وأمضروها ووالدها فسألوها عبا كانت تفعلم فقالت إلي تبت من ذلك ولن أكاره ، فقالوا لوالدها ما تقول أنت! فقال: أقول إلي بريء منها فكسروا رفيتهاء مائت الصبية السكيتة. نقول قصفت الرقبة أي كُسرت إلى قصم من والقصف هو إصدار صوت قوى . فهل كانت تستحق هذه المسكينة أن تقتل بهذه الطريقة الوحشية لأفعال كان السبب بها والدها الشيخ الفاجر السكير ومجتمع يعبش في قوقعة الغادات التقاليد .

ومن الناريخ إلى العلم ويحسب موقع ficet slides الأمريكي فللرأة لديها غريرة الاهتمام بطلهرها وشكلها إن المرأة لديها غريرة الاهتمام بطلهرها وشكلها إن المرأة لنكر في ذلك تسع مرات في اليوم الواحد وهي تستقيق عاماً كاملاً في تقرير ما ترديد يومياً / والتطريف في القورة أن التقرير أن الرجال أول من ارتموا الكعب قبل النساء. لذلك على كل أمرأة أن للترم يعادات وتقاليد الجتمع أو ستلف بقصوفة الرقبة من قبل العجائز ومن يجبط عامن الجهال.

مايو - 2019





## نساء القصور على مرّ العصور (كليوباترا

الانساد بليفاتها وتنظيمها لذاتها السمة التقيمة: الرأة الغادرة على ملا حياة الرجل و

#### يقلم: راغدة شفيق محمود - د.محمد فتحى عبد العال

ب الأب أو اقتضام الأب ومسرورة. فسن اللكنة كاليوبالبرة النبي عينست وهسر فسي الرابعية عنسية من عمرهنا بالسب لوالدمة فأسبعت ملكة مصرفي الثامنة عشبرة بشباركة أميهنا يطليموس الثالث غضب وب أفلاف بينهم ليسكر من مرافه لم سنسلم لواقعها وقد استك، من الدكاء والنصاد الكليس النحرج من بسباط يفتح في القصيم بزي حويلة البصر أمام يوليوس ومحادة متبيع مسرع مراسسه ومن في القصام بزار حويلة البحم أماد يوليوس فيصم القائب الروماني العطيم، وقد وقع في غرافها واستثكار في مصراب جمالها وفوة شحصينها وتفافتها ومهارة إفناعها مايل الإمسلاح ببنها وسن زومها بطلبموس نبحث مود بطليموس غرقا بالقر كالت الب بغد هزينه. من هي كثيوباترا هذه الرأة التي شغشت شهاف قلوب القياصرة والفادة ما ار شعب مصر أميها لا شهد: تك الفترة من رماه وسناء وفي مصر مستودع القمح للامبراطورية الرومايسة. يتبادر للادهان هل اقبمال السنامر هو سلامها المثان فنفرا أبا طهر عشر قطعه من الغضة سورة كثبوبالرا ب طويل ونفن مدين وشفتان رفيفتان. لو كالت فند سفاتها الخارمية فاستجاد ثلث قرأة التي لازالت عالفة في أنعاز البشبية متحمة في الدكاء والسينطرة عتى عيوش القلسوب ومسهش الإمبراطورسة بمسسد دراسة لقسم العلوم الإسانية في الخادمة

التي يشبعرُ الرحلُ أنه بنونها لا يستنطبُ العيش الصحة الثالثة : الرأة الصعبة التي غيرم نفسيها ونطلب من أقضع استرامها فيحسب الدراسية ٧ باللابة مين الرجال لايحبسون المبرأة المستهلة الشرائد مستهولة للرصل وترصيح لبه. المسمة الرابعة: الرأة الصعيدة مع ناتها فهم قادرة على أسبقك الأمرين السبعة الخاصبة المرأة الذكية صاحبة السنين الزميع والذي يشبعر الرجل مفها بالشعر وفنو بدانتها. السمة الساسنة : الرأة اقالية من العاب النفسية كالغيرة الشسيمة أو التي تشعر الرمل بأنه مليد الحرية المسنمة السليمة رأة النصب والشبارة على إنبارة اختمام الرمل طوال الوقيد المسمنة التاسنة الثرأة ميؤ القادرة على بدل المصاعدة للرجل دون أن بطلب مساعدتها .. فهل اجتمع في شمسية كليوبانرا واحدة من هذه السمات ام المسماد جنيما ظهرت في شخصيتها - كانت كليوبادا اينية ليطليدوس اللاس غشر من رومة مسرية هي ابنه كبير كهنة بناح منف بحسب كثير من القرض ، كشت كثبوبانسرا الابنسة التدلقة والقريسة من أبيها ورفقالت في رحلة النشي خنارج عصر حتى عاد له عرضته وبالثاني فنحسر أمام مراحل



درالية البرارشية فهناك سمانا ثمالية للمرأة المسامرة للرجال يمز هذه المسك السمة الأولى الرأة اللميزة القارة على شد

حنة الأولى ومناصح للرأة الشم ... كما كانت كنيوبانس! طمئل ثلاث تفاقات التربقية ومصربية وروشاية ما جعاتها سالا

بقعة ماهولة كالبت أم أثرته نروي للنا

فصة إشفاع مشارر لم نغمه جنونه على مبر الغضور.. فصنة حضاية هي

لم القصدارات ومهدهما همر معشور العرف ماسعية ماهولة في التاريخ -المرة الإمسام النسسامج الدو لعثقا عكس المسورة القيامية التعامل بن الأبيان فهر العبر عاسمة ماهولة في

النازيج منها من "بولس الرسنول



فقيقيا الأسبعة اقامستة مبث البأة التب ربهنا الرجال كفاجغنل أبيها يغني إليها إثر جائب أحيها بغرش مصر بباركة نة . يعب وقباة القيمسر منب جديد بطرق فلنب كليوبالبرا إنه الفائب الطونيو بعدر حصد حدود فيفنيع القائد الريماني الشنهبر بالإقامة معهنا بالاستكندية ابنا يؤمنج المسراع دامل روما مضنية طول عاصمة المواة من يومية إلى الاستكندية 17 ...ولعلس المولة وما الراحة المراحة المستعدد ا وهما الله المطيع موالدي سراد فرابح الشعراء والأساء ويعتقد أن همته القصة هي النبي طعت شكسبير ليكتب رائعته روميو وجواليند في مشبهد دراسي مؤاد مزين يظهم كاليوباليرا بنسر مانهما الدوسة وفي بطهم كليهام اسرماها مدر نسخ مسها البلغ النمر سما سمع نسانعة مولها. وضايتحدد القرمون من نسانعة مولها. مليسرة فنام بهنا أكاريسون منن مامعنة فالشعبين البريطانية وسفت فرضية مون للبوالس سنع الكورا بالسنم مبث استحالة اختناه لغينان بهذا اقجم الكبير داخل سلة نين أكلما أبه ليحر بالغائل الضوري كما تدعي القصة .... والأرماح الها التصارت بعقار قائسل بعد مزينتهما والتهور اقب كما يضباع القصة ونها الاف الأسن وبينهما الكتير الكثير من الأفاع وما يهمنا رة في هنده القنمة التي تبروي أحداث الأم الكنيب أهل الأمضاء تتملم من خارب



إنها الرياد الطائبية الأصلى على الإطلاع المحمد النظر عن مدد المنتي المقد لها الرياد الطائبية الاحلى والأسع عند نسر اللوث أنو السادات الله النبار الومايس الروااسان بمنظر السيحين والموضع وضوح وحموم وحموم وحموم وحموم وحموم وحموم وحموم المنافعة والمساعة المنافعة والمساعة المنافعة والمساعة المنافعة المنافع

لنعاميل معهيم أو ميادلتهم

لنحينة . ويحرض غلى إستياحة شهم وضو الفكسر الكارلي الذي

متر تغلفيل في كل أوسال الجنمع

والأرضم والأمهمزة الأمنية ولكس

لإمشراق الأمطير للمائب الوماب

الممر والمول بأسوال النفط فرعز

شريق الجمعية الشرعية الإسلامية

وغيرها مسن الجمعيات الدينية التر

نفرف لنشبر الفائبة السلغم

لوهابي طت بسنار الأعمال اقيرية

والساعدات الإنسبانية والأنشطة

لتعليمها النس أسعلت إنشاع

ألاف السارس الإسلامية الخاسط

الني يديرها سلفيون أو مناسلتمون

والتي لا تقبل طفاياً مسيحيين ولا يرضع فيها عليم مسير أو تودي له التحية وتنبيب لفسياء المولية

وليالها أو لغيبها وحاصة في

الأماليسم وممافظيات الصعيب اليعيدة من العبين والقلب طولت

بصرائي مجلمع سبلغي متخلف

باعثيار ولفتاسي أقهبل والتعتب وكراهيمة الأهر وتصاعبتنا أعمال

المنب الطالقي التي استهدف السيمين ك" كفيار" أو ملفياة

التمكومية / ومنا تبرز مستولية

واعظماء الكنيسية أأراء عن بون

منا النعهب لم يكر من المكن

نشدير تفصير مقتبع أو قريب من المحملة الحراسة إقسام السيطي

سياحه البري وسم بيان وأدام الكييسية الكنف يتوفير الجيارة والأمن لها في تسميها "أرادية بوائد أن مثال مشاعر "كراهية طينة است السيمين لدن الرابية الشيرطة وماسية سيد الشياط

على قشل مواطن مس

ند السعونية بليارات الدولاران

عد أحمد طه النقر

الشكلي وأفاع الكليزيز منهم بأر "التسرائي" بكر قبله ودقع بيده والثل الشمير بقول" التي تعرف بيتم أفتاه" واقبايضة أنسر منذ فرأت حبر هسته الجرمة الريعة وتساطنت الفيديو الخناص بها وأنا أنسبانل في حن وكلمه "أتم يكن م به به المرافق من وكوم " أنم يكن من المكسر أن يكتمي الفائل بفتل الأن أن الإسر فقط يبتمران أمنعما للأم التكثير أو الأرملة الكثومة" والأغسرت من نائلة منسؤال أخر مازال بطارتنس وسيبطر مليش هيو شن من الله والأبن فنيل أولاً!! أييل بلغ خيالس التسنوم مد انسي أن تكور إميامسات الفائسل فيد أصابت الأن أولاً حنس لا يُقشِلُ الآب مرتبن عم وهو بری آغلی جا فی حیاته ب AND STATE VALUE AND ومنزة وهو ينتقير بايسة الرضاضات فني صدرة أن طيعاً منن العيث أن نصور أن تطبوف مثل هذه الأمكام الإنسالية بغلل وقلب ومش جأهل وطائمي منعسب مثل ذلك الفائل ولكنبه بنؤس الأصبوال وفقر الفكر سود البلوي والهافية التي فيهنأ مشبرخ المسانات الوهام الكارش أجلنة بكور منان مصح من فينا المستقع الا يماكية تاريخية وطينة لغيم المسادات ومشروعاته الكارلية أ

#### ـة "داعـش" للأثار السوريـة فـي الحـرب الأخـيــرة ارة.. وسرق ة الحض



بند بربتا على - سوريا

افتقه الأولى : " لطائبا كنات مقولة كلّ من وطنت قدمية " صنورية" عبير مرّ السنين (الكل شيخص وطيان - وطنه الأسام وسيوية/ فضر كل مزه وشفة ترورها تتكشف لك مقافق الشمير السوية النس كانت منارة الغالب، والتي وصل شنعانها السرأسلناع الأمر فسكا

نشر المسيحية. وهي عاسمة الإنداع مقصد التومن والفنان والباحث وبيت أدرات الأسالة والإبساع والنصف يعشر الإبار. وابتلت سبوية أرض اقتصارات منز

والناطق الأربة النس يعود غفرها إلى الكنفانين إلى الفلمانيين كنوأ نفوه ارسىز الروغاز والمالسلة ويبزنطة مع مستاحد وكتالس وفلاغ تعليبية تعود لألاف المستني ، ومنذ ينده اقرب على مسورة منز قبيل جماعات مستخدة مادن من مميع أسفاع العالم للحارب في سنوية وقليق مصالح بول كندي. فسر الضام (١١١/١/م) تحسرت مشاد للوافع الأثرية ننيجة العارات والقصف مواقع مدراته ميك مدرات والمساولة والنهاء والرابعيا قائمية مالمد والسارقة والنهاء مشل عقيد بسل" و"قسوس النهاس" و" است السلام" وغيرضنا منز الواقع

ألاف المسبين.. وقيد أنرجيت منطقة الأم التحيدة للتربية والغلوم والثقافة يونيسكو) سنة مواقع أثريبة في سنوية عشر فالعلها التسرات الهدد باقطار هي مدينة ملب القديمة ومدينة بمشو القديمة وبسري الشام وفلعنى صلاح النيسز واقبسن ومدينة نصر النارحية ومجموعية القبري القديمة فين شيمال سنوية. قالت منظمة الأم التحدة لتتريبة والثقافة والعلوم أيونسكوا الأيعاد إل تنطيع

النطباز للألبارضي الناطبؤ اقاصعة لسبطرته فنن سنورية والعبال أبرزها مدينية تدمس كما أوضح المسؤولون من النظمة لأصورا ملتقطة بالأقمار لاسطناعها نستر ندفؤ فطبع آلرية السر أسبواز برو الأشار وتؤكيت واستع النطاق . عبر القينام بعمليات مفرغير مشبرونة والإغملية لهريب الفطيع الآثيبة يهدف الرحد الجعامان الإعلية بالثال واعية ديل الاغتدالاروس عصوصة إلى تعزيز تشبيعاتها لوفف



نيسبر - 2018 الحد 164. السنة الثالثة والعشرون

## نساء القصور على مر العصور (زنوبيا) ملكة ملكات المشرق

#### يقد :أستَّاذَة واغدة شَفيق محمود الباحثة السوريَّة في عنور اللغة. 3. محمد فتَّحي عبد العال كاتب وباحث مسريّ

فالدعيشها إمة لنصل إلى منسر وشياطن البسفير وهو

سرنبة الشنداد والبد والفضا بحامد فغالبيسا فعالين الأسوام أميلم عطمه فسند الاثبار والأواب التحليط كالب ربيبا في يتوسسا الشغيرة فتق أسبية مطبعة حميلة . م منسرات المسير ونشغل بأحداث افراة ومثابة الواقع لأشباهه يومنا فنا النصبن المدنيل الغظينية وفيانه بعدة بغض كالبياة وال ما يستمن وموش البلسية بدأت بتحيير وتحريب فيند التوماد الدهشية وهيند الكبير التاريخيكة وهو التر تغلبت علر الرمز فجاعة بأسياطح من فعد يما أيفيلنها أسياد مبتاركهم وأستند لمناكة والحدنداه الأبياء تهسد ينوبيا لتيسيل لتعكم مسالةً تصرفت أن أملكها أن يحتالها أنناً صنفية تنصر طفتية الصحيرات الجافية في أصلتان والبنها عشستان المبية التهابة منعتان وسقطت من مسيها التنبر المعاان ادائيل أمناسها منالسبية بأرنالهن إسراطهية يعد الكبها تنز أنها منعت رسا والراب الأميال تعليها بشب لبعر الأراسي يدلية يوالج الأمداد فيرضن العمارة نقعة ميتها أبر معيد الشمس العظيما وأبر سينها المعيدة وأبر مبشها العظيم الذي باغ سيعير ألف مقائل ماست

السبل المطيع بهدش الهاأل مناها الشيدار المنحر بها. والند اللب فعل من أصناع مناها وقد تعرفت عليها في البدال يغية التسخصية بالحكمة يحمر التفضة السرائنقي عبدالمات الولمة بمراسبة التاريح والمتسبعة وقدفيت الفلاسيفة مبر الغبرش أمثال لوقين مساقب عرجستة والانتها التعليم بالتحديد سبيبة والتنهيبا الانعلم بالتحديد إنجيا فلكنة لنصر العظيمة يالوقيسل ألها تراث اللك (١٠١٢م) كالما أر استعها اللبالي والبالها ميشع منافرين الدراست العريسة يعقبوانها الأمنيث عمسه النسام فحربية أزانسينها الرساديب عمية عبر المرداين مستان سر الينة بن المسميدي السبعيمة وخنص التصام الغرسة ذكرتها باسبح زسب وأر الينادما هو (الأنف بشب الى الحبود والفوا فإل يعبر الداسات الغربية تبكأر الأسل البنور لرنوبيا وتدهب إلى أنها سليلة أسية ناد الفاقة فيليبية وأز والبخا يمتم الطبولوس يخو ني يومي بأصلها الغير عربي كأز فالد الغر . الأثر الهم عليه بكافة السام ألها كانت يحد أسا ماللم لنمر احتو منز الأسراطيرة اليمشية يالتو ماش ميبا صيصاً دج الغرس وعند اعتبال وهها أبدة على بد

الوسية مثير حكم النها المسي بعد يانة والده والسوالة من تطبيعة - هذا يقيدة إلى سيال مهم بالناريخ اللها تكاريخ الام الوسيسة مثان حكم أننا هذا إلاقهمه الهم بوما حسلناً وارعاماً وللنا هنا المنسار الهنبو سعر الأوجابسا الجالم بنثر كيسس العرقرات أيهنا غيية الأنبوط والتر بكان ترجمتها عبر اليمياء اقسم فهرمين أيالت الغبيرف بهرمور الترابط هو المسؤول بنيز تقيية العاقة بنيز الأو وطفتها والتي وميز بالمبادد كبينية عند الوالية والرضائبة الطبيعية أراز الأمير لايتولف بتبدعنا البغية الهرموسير فعينك الأرهى النسر طبنا مشدأر نكانه الطلعل فيستاد البدكاء لأطفالهم لأنهم بحملس يومع السراعي كابيميسيم اكمرغى مجابعتان الرمل كيصوسيم الأمر لأمال التهام النخيط مقارية بالرجل الغم التشبيفين ماسة هنو الأملو فو النسبة غذ الوصال كما أوَّ المُستومِعِ تهرمنين اللثوي لسد بأبير عشس الممناع معزا البس الدراكينة وبنبع المستحداد غيبر الس



اقتصادنا فزهرا بمكنم الوفع الفيد لفقالتها وم هربة بورواس الغرابا والبحر التوسينة كامة كالرائبيها حبشنا عنها سائدها بنئير النفند فازج حبود نسور مستخاه الاصطرابات السياسية باخل وما فلخسة بدادل وما فلند بمثلتها من يوسأ استثلاثا قيم مكتبر وقحت في السيطية متى مصروتان مع تيان اوارتهام مكام يعا عنشبه يحدا إلى فجنها وحااله أز اعتصباع لتكله زجما كات وأر تكبور في مفيدة أولوناية فضنتن صبحا ثلاثة ميها أفضت الهزيمة بهذو مستدريو المهابسة لرتوبية من الأمور الحبية مع المصدد المائيل لكاثر الكاساستة لضياتها والني وج سهابة مشالة عطيمة سباب العالم الفر أرطاهم الأسور فدنتيس فكرة تسامح الاسراطور الروماني همهما والا كالغيث ألز مقلتها متى اليورجد بقسيانها ورنبع كارًا الأحداد ليفي ربوبا سيبدا يعتارة مثلاث الشيخ الفدية للأحداد في الحالمة يسمية البلاد جنيف المناسع لسناء بولة فيبة ترامع أفهار المالك

بغيراء التعبيد أبه محمودة من السيان الأملاقية الني سيطرأو لتمالم فنن ألنمال الشنمس واستاره ومو شعار الإمسائير الباحلي بالأرماح وسحيح أوخاطر في ببلوك الشنبس أو بزافعه يعوما ينفعه كلليلو بالغمل ليضميح وهو إمسياس أمثاكم باخلي عبد الإسبان أسبى بتيه تسرفاته يبعبنا الشبير برمة براهة وأملة الليسان هوه بالمسالة الناجلس نيحنة طباد صعيره كيف تشكل المحمر بتكسكل المحمر عند الإساق مرامال لغيم الوصيدة على عدار النايخ البنسين مثل الصواب

أرعشنالا منز منازعت السنار البريمينزيها مبتا بنائر ضعير الاستأر بالبيتة التفاقية والسياسية والقنصاب التربعيل بها وكلما النب دامل المسان وبحبت التحصير برجة ترافة الغرد وفو أنشر بستنظة في الغرد فهو بقيم الغلومات النير ينقفاها الانسال ثم يحدد طبيعة النصيف إر كان مبرأ أوشر أراأ الفيق نير الم والإرادينيم اقتط بادير المسطلمين الصعير والإراد والتر يسادتهمها مر قبل المبيد من الأناس عاليزال هو واليمة من وفائنت العقل حبث يناشر العقل العليمات

معاقهنا لديميتها أويقضها ونبو اللتاسيانيية نبية تناصريهن اقياس اقمصة يقنية العقار على التماليم والباكرة والهبال والعلطمة ميئا تنفيل الوابر الممم العليمان إلى العشبل بالنو بحائم عبد الغليمان وبعاقهما مرافيل اقيمال والعابقته لمحين الباكرةعده الغلومات أواصبحها ومرافسير بالذلبر أله كلما زاب المليصات الني لتكن الإسسال مسن معمهما يحماقنها أصبيح الإراثا والجمين لنبينه الكبير ويتمثثث الإيال عن وغي قية بعنه حيث عد قية بعل كاراد معضة



بولومية والرونة الم عالية كبيراً في الضميرة برال ممهولاً عني ال

#### بقلم : جــورج يـوسـف - ستثاري شراب منذ 1973

بالشيخات لنجمه لنغميل فوابع التسراب شر الدعول وسيسرى مفعولها اعتبارا من اول ينفر 2017 وتسايل هذه النشبيجات فوابن عشى هول الاغراد وفاتون التصواف بطير أرباح المضركات كما توار هذه التعميلات على التمراب على الارباح الراسدانية الناظة غز السع أو النصري هو الاسهار

والبح طاصه بالأشعال كبا التركان والوصابا بهمنا بخرف النهيبات على قوائح الدمل على الافراد أو لأبها لها ذكر كبير على الغدد الكبير من الغراد

We make the the straight

مينمكان النوح مر خصم صلع 60001من خله المصيرف نطراع حصم للصروفات الفغالية بشر التبرعات والعلاج والمسرات المقومة للولاية اء السبنة كما الحيرات العقابية كالرخي اطار م مر عليه الغالون 40 كان دلك من مسلحة المول وكترز منا البقع \$2000 أرمست الغابين الغدير

الحد 165. السنة الرابعة والعشرون

اما الأمري غله افؤ في حصيم 19995 أبدلا من (1995/ميس، القانون المشق كنات يصمح لغير You! SCHOOL made done Hand James Could

للها يسمح الفاجر الميديخصم البلغ 1/005 المعتبع الشافي 14 وأد عمر للمول عن 75 عاما أي

ب مرامات از الشابور اقدیه کا بسمح بحسم اللكر من 10000 أ مسموع غيراب الوكاية والحيرات لغفاية انا استغدم طيفة هصع الصيغان الفلامية والنبيطة والشراف بدلا من مصم السيخان المعلبة بتناف الرءاك أر الفاتين اقديد لايسمح للممول بتمسم فوالم السلفيات العقايم أدا استحدم المول الفرطر العقائق لسناد فوالدعقار أفرايسناء السائط لشراء سيأرة

ثلثاء الغاداء وتغمل حصم النسيفات الباليداء أ المبيخات التغلقة يوطيغه المول عابدا عن بغمل بالفواد الستمة

الوال الثابة ومصوفاء حستباد الخاشت كما ليبه هيول السباق ومستوهات الداد الافرارات

 إيستاح بخصم مسيفات الفاح بعد استبعاد من 7-5 10 وليس 2001 ال تعميل شرائح المسرات لنبدأ من 1894 هي

١١١١٠ من الدميل للعدلة

أبالمسيطان الخنلفة الني كالزيكان مصمها بعد

ستبعاد 27 من البخل مثل ميولان سماد

 تغييل اقد السموح به للشراب السباد 1367. السبح 2005 (100 بدلا من 100). أألغرامه الضيحمه على المول الدي لا يومد لديه نأمير صحر في طيفها للأهانواليال

بغضج هبرات القصر لينى على شرائح عراب الوالدير مثل غبراج هزاف الهبنان والشبقات

منسم ١٩٥١ من اياح بعض الشيقات من

10-يكر الموليز سنادمت للتغليم في مميع مرامل التعليم ليس للتغلب الحامعي حبب الفانون السابق باستحدام محراتهم في حسابات 225

11 نمسع آياج الشركات تعييم مد الد 2016

27) مشاملة منحة اطفال المواجر النبر بقل المعلوم عن 77 عامالي1995 مثل من 9995مع منح 9905ع شخصر سنوته السرام تغيم الاطفال مثل الاباء والاساد فهل ١٠١ بندة وعبال الغبيد من النغبيات الأخرى الني تنطبق

بقى الشرقان وامتساب الستهلاقان وجواب هري من فلين المشراف وبكبكم الرموع الى استشاري الميرات لغيفه

اقميه في فوابق التمراب

2019 - 4



## نساء القصور على مر العصور (زنوبيا) ملكة ملكات المشرق

#### يقد :أستاذة راغدة شَّفيق محمود الباحثة المورنة في عاور الللة. د. محمد فتّحي عبد العال كاتب وباحث مسريّ

سرنية أمسمام وابد واخسا بحاب مختصيسا صالدي الأميواء أميكم عطمه فسيد الأثبار والأوابد الدهشية كالمس نجبا فريلوسنا الصغيرة فكؤ أمينية عظيمة حميك م مشترات المسير وسندهل بأحداث افياة وحكايا الوافع الشاحد يوسأ منا النصرح المداير المظيني وف تعشر ياه بال ما يستمر وموثر البلسية بدأت بالمناه التوميد المعلمية وهانت الثانور بعاديهم اللياديال مايس التاريخية وفير التراطات على الهير فعاعد شبياطير الإمر تسميرهما ومصو بالاراسة وقديل الرحسة العريق من قدد وما أرفيتنهما السياد منتارفهم واستنديهم المناكة والمدنداد الأبياد تهسد ينهيا لتبسيل العائم يسالة تصرهم أز أضلها لريمناوها لياً سنعيد سمر طفشية المبحيران العافية في أحضنان والجلها لمأسنان المبنة التهابة متعتار وسقطت مرعيسها التتبر طمال بادائيل أمالتها متاسبية بأرتابيز إمبراطها يعدأ ولكنها نتق أنها هرمت رسا ولاراب الأميال تعتبرها بشب فيعر الأراسي يبلية يوالغ الأمداد في فسر العمارة اللمت ميانها أبر معبد الشبيس المطيعة وأبر مرسها النصبة وأبز مبشها العظيم الذيرباغ سبعين ألف عقائل مات

مهارية فالد ميشها إندة النسل إلى مسر وشياطر اليسفور وهو النسل المطيم بهمشر الهاأل صنها كلمهادرا ضاحرًا بها والم كالت فعل من أصنام منتها وقد تعرفت بليها في اقتدل وفية المسخصية واقالمة وهر التقفة التر تنقر عبد لعائد الواهة بدراسية الباليخ والمتسيسة وقد فيت المناسسة صبر الصريق أمثال لوفيق مساقة عن سينة والنها كاهلم بالنصيد سننة والنهنا لا تعلم بالنص مشى والحدد إنوبيا فلكنة لنصر العظيمة والوقيسل الها تواليت اقبلته (١٠/١م) كلمنا أن السمها القابلي وأضاها عقد زعميد النصام الحريث أر السنجها الرسادين عمية من الديد بن مسئل سن البنة بن السندية السنديمة مضمر النسام العرسة ذكرتها باسبم رسب بأن البناء ما هو (الألف بشبير إلى اللبيان والفوا على يعنص المراسات الغربية شكارً الأسل البحير لرنوبيا وتدهيد إلى أنها سنيته أسية ناد تفاقة هيئيمية وأن والبخا يمتر الطبوالوس يغو سبد يوناني يومي بأسلها الغير فرين كار فالد الغرسال ١٠٠ أن الأماج مثبه بكافة المسادر آنها كالمد يحد الساء عو مسر الاستراطينية اليوسلية والبلو ماس

الوسية على والمها العسر بقد والتواد والسواد الوسية على حكم اليها العسر بقد والدواد والسواد عن الطبيعة على يقيدا أو لي استقر مهد الشارح على تكنيز الأد الوسيسة على حكم أساهيا القهدة أهم دودا مسئما والدفاء والله عبدا الانصال الوشع من الأروابية افرائم عثر كيسني العرش "! أيهنا غييرة الأمهدة والتي يكان ترجمتها عبر كيمياء اقسم فهرمون أوكسيتوسين العبود بهرمو البرامة مو السبول منز تفهد العاقد يبير الأو وطنائها والتو يضير بالميات كبيب عبد الوالية والرسائسة المشبعية . إن الأصر لا يتوقف عبد هنا البعد بيطالينة فالرعيدة أصور في طالسنان فالأفهاد ينشار فيستاد المقادة الطفالهم الهر يعملس يحمر السرعر كاروميسيوم الأمر في حين يحمل الرمل اليونيسيوم الأمر. واحت فضاة ... لماه تبسيق أحر قابة التفسيق الراة بيما في لأجاز اللهام النخيط مقاربة بالرجل الغم الطبيقين ماسة ماسيانها معلة يوبال سيسباناني من الهرمينان الحاسبة هنير الأعلى في الرسالة عن الرسال كما أن الأسسانيامين انهرمسور الأناوي النه نائير عشير المماغ معزز البسا الدراكينة وبنسع المستعملان ليسر المستامية الته بجبا والزها ففرعة لمثكه نحر والنر شبهمد مشاطا



أصا مرحرا بمكبد الوقع الغيب لعقالتها و مسجرية بيرواس الغزانا والبحر التوسسة كامة كالراسيها هيئشنا مدينا مساعدها بتشير النبدد فالح هذب عسورة مستنفذه الاصطرابات السياسية داخل وما فأخصات مبلكتها منز يوسأ استشلالا قسر مغلبن وقحت في السبيطية متى مصرونتان مع تبائل اورادتهام مكاند يهما مستند يما إلى فينها إما له أز امتسناع بتكة يُجما الت وأر تشبيز فرعضمة أيانينانه فضنتن صبحا ثلاث ميه أقيبة مع الصعب النشيز لذائر الكنشبعة لعنياتها والد وج سهاية مشالة عطيمة حساب العالم الفر أرطاهم الأسور فدانيسر فكرة نسامح الاسراطور الروماني معهدا ولا قالغيت أثار تشكنها منى اليوم منحدية الردر بقسسيتها ورضم قال الأحداد ليضى يجينا حسبة يشكا مثلات الشرق الفنهة ثلاملة فني الدائمة يسمية البلاء وبيات الملامح لبناء بيانة فينة ترامم أفور المائك

سيطرأو لتمالم فني أنمال الشيفين وافيالات وهو شعل الإمساس الداملي مثلل ماجو سحيح أو منظر في - والاستناسة التي يعبش بها وكلما النب دامل الإستان ستوك الشنبس أونيافه يعوما ينفعه كلليش بالغمل بشحيح وهو إحسباس أحلاقي باخلى عبد الإسبان أسبى شنعوه بالمساام النامشي نيجنة بقناد صميره كيف

مبدينات ضعير الاسبار بالبيلة اللقافية والسياسية مسر المصبيد أصبح لبينة تعسيراً أفتتي لهيئه الفاهيد ينحب التحصير برجة ترافة الغرد يخو أنشر سنتخة في طبيعة النصيف إن كان هيراً أو شر (٣) الفرق بين الصمير

عناصريهم القياس اقمسة يشبة العقل على التماليد والناكرة والهبال والعلطمة حيثا تنشيل الوابر المس المعتومات إلى العفسل بالنان بمكم حند الفتومات ببيره وهافهنا مرفيل افينال والعاشفة لتحيير الباكرة منه العلومات التي قبال الإسمال من جمعها ومعافلها. أسمع الإراد والومني لبينه النبي ويستثنث الإراد من



بوأومية والرونة العس والطب النفحى والمس

بقلم : جسورج يسوسف - ستشاري شراب ملد 1973

لشيهاد عبيده لنغديل فواليز الصراب على الدحول وسيسدي مجعولها اعتبارا من اول بلير 2018 وتتباول هذه التشريعات فوانور على وهول الاعراد وقانون التصراف على أرباح التشركات كما توار هذه التحديثات على التسراف على الارباح الراسعالية الناطة غيز السبح أو النصيط هي الاسيار

والسح اقتصه بالأنفعال كبنا التركاب والوستيا بهمسا بخرفه النهيبات على فياليز الدخل عشر الافرادان لأنها لها نكير كنبر على العدد الكسر من الفراء

mark fine fire discussion

سينمكن النيخ مر خصم صلع \$4000 من خله المصيط بطراع حصم للصيخان الفعلبة بشر التبرمات والعناج والمسرات المقومة للوالية والسنة كنا الضراب الغفاية كاز في اطار مبيد وكانز فيا البقع \$3000 أمسب الفانين الفاني

الحد 655. السنة الرابعة والعشرون

اما الأمرب غله افؤ في خصيم 19995 أبدلا هن (1995/أحسب الشائق السلط كناتك يصمح لغير Building man jay Habi John Chill

للها يسمح الفانور اقديد بحصم البلغ 1,000 كاحصيم الشافي (1) وأد عمر للمول عن 7)، عاما أو

ب مراعات از الشابور اقدیه کا بنسمج بندستم التار من (١٥٧٥٥) أر مسموع شراب الولاية والمعراب الفلامية والنبيتان والتبراك بدلا مز مصع تسريدن المعلية بتناف الرائك أر الفتين اقديد لايسنح للعميل بتنعسر فواله السلفيان العقارب أدا أستحدم التمول الغرض العقاري لسناد فوالدعفار أخر ايسداء السائط لشراء سيأرة

لَكِنَا: القاداء لِ تغليل جميع المسيدات الباليد). أ المسيدات التعلقة بوطيفه المجل مابسا عن بغمل بالفواد السلمة

ألاقمى وقاب الأنقفة الني كالرابكان خصمها بعد ستبعث 27 من البخل مثل مجولات سماء البراو اذابية ومصيوفات حسابات الجائبات كعا بطو السنعاد على مصيحات الهوات مثل نبيه ميار السباق ومصيحات انجاد الافرارات

أرا السماح يخشم الشرفان النقبية بحد أقضى ١١١١) من الدمق العدلة إسماح بخصم مصيرفان الفلاح بعد استنفاد من 5-7 17 وليس 1991

39% ja Xu 57% AMT stand when the passed the first B. النسيح 109،4005 بدلا من 109،4005

أالغرامه الميوسه عقى المول الدي لا يومد لديه نأمير صحر فرطيفها للأهابواليال مع حراب الفصر ليس على شرائح عراب الوالمبر مثل شراح هزاف الهبنان

لا حصم ۱۹۲۱ من ایناح بعض الشیکات من



وطيفا للمطيعات النواعد أأأ أيكن المواين سباء مسيهانا تغليم ابنائهم للتعليم في جميع مراحل التعليم ليس للتعل الجامعي حمس القانين السلط باستخدام مدخراتهم في مستبد 529 11 نمشع آباج الشركات لمنزيد مد الد 21%

 مساعفة منحة اطفال المولور النور بقل اعمارهم عن 27 عاماال 1893/3 بيل من 9995 مع 1995 تنخصر سنوته الموامر الغيم الاطفال مثل الاباء والابناء فيول 16 ينتما وعناك الغنيد عن النغنياك الأخرق التي تنطبق على الشركات واحتصاف الاستهلاكات وجوات اهدي عن فالبين العموات وبكبكم لرموع الر استشارع الميات لغيفه المميد في فوابق البصراب

2019 - -----

## نواصل الحكاوي (2)

الباس التي مسالتين ضير كمال المع التي كرانه ها المساقي فاصلاح القم جيس مهار الاستخبارات المساوية مال عهد التال مصدر راد المثال المعاصر بد مصدر مكر بعدل مطابة المواقهيتين من خهار مصر التسبيد بكار مبراتها المشائي الشني التي كال تصدر التي المشائي الشني التي كال تصدر التي المشائي الشني فلت المام إلى التي مشاف الراسط في مناة التسيير بشراعة الراسل مناة و مرابع التسيير بشراعة الراسل مناة و

المبال أدهام إيران في استطبيل تركية إنطام منت في مصر في كليه فيكانورينا إنه إن اللقة مسين ودهر الشيوف وجهاه كثير ماتر التطفة

يمعين كمل رئيسته في الاشعة الليكية بالتصرة التي أفتقت اسمه علني أمه مراكزها البحثية الأم تبرع لها يعتسرة عليبين بإلار وكال قدمونه مسوعي معامد أمانا المتعدد

رجع سر الآبل لفاقه ممال نبد الناصر باللك فيسل مني بالاف كه كلت ماكلة كرامية عبد الناصر كل مناك كرامية طبيعة النبل الكركات "الميطراطية" البيب مماكلت ومفية من القابات "البيطراطية" البيب بالفيرة وأطرا البارة الناس معاه مناك القلفات اللك بالفيرة وأطرا البارة الناس معاه مناك القلفات اللك فيصل كان بذكرة عبد الناس بعد تدخله في البيب المناس قبل فيه الله سعية علمي بعد ما فيصل أن عبد السياح فيه الله سعية علمي بعد ما فيصل إن عبد السياح فيه الله مناهد من بالمرابط والمكل بدات في السياح فيليس الناشة من بالمرابط من كالمرابط الماكر بالالالمرابط المناسة في المرابط المناسة في المناسة في الكالم المناسة في المناسة في المناسة في الكالم المناسة في ا

سه الناسر كان درك إن بدت النور هواهم بيس ردهي الأول كمال السيز صمير وير العلم حسب كار الكوارات في التعليم الأسمير وإلى واحد يقي صداد الأمالي العاملة بيشير ما المنها مانه السمها الزينية السيد من التعليم عشار يقول من المسلم والسيمي عمل من الشمار منها كلمة المريسة والمهام عمل ولا الشمار الإستان المالية والتعيير يشير سيز والإدارات المعلى التلك إلى كناب القرارات ما عليه من كاراة تابيه المعلى التلكي إلى كناب القرارات ما عليه من كاراة تابيه

التسميد التار مناسب فهيو الرحمي كال معرف لما ومعدودة مرادة يولو وهذو المسادات فلي كان مراحمالس ومستطوع فلكمة حمج كال التجهلات في طقمات التاميرية حمل أو حمد قاصر قدا دمل علي مسكورية وطالب هذه المسلح حد من همر عمل أهو منام مسكورية وطالب عنه الإسلام المسلم المال المسرفان المسكورية منافسات ومو مالية كام أميم طبقة عبد التسكورية منافسات ومو مالية كام أميم طبقة عبد التسارفية وطالب كان كان عامل حملة لاجهادة فيها عادات الإموار عدد ما الاستشدة مستوالها الإمهادة فيها عاداته



ند :أيمن السميري

ميست العارضية المساهدة الرسائلية المساهدة الرسائلية المساهدة الميانية المي

عرب الوائسطر بوست الأمينائية في عندها بناييج 11 فيباد 1497 أ ما أمط لكم الرابط في أول بغايش) وفي صفحتها الأولى ارتبسا إلى مسابات منذ المستبيات كان يباهم من نفير ومن قدال أنجم وقالت في نفير الشرق أو الثان مستود

كار ينفلنسي وال مرافقسواد الديكيد الدهل كار ماهنا قام مكران السادات أن شاه مقال الواضعان يجمد فقام مرافستات أر يبعد امتماع الفارمية الديكية أو دوخ فعيه مام الواضعان بوست لكر السادة بقد بقلة والراد المعند

برصع كا كمال إلمام الشير أكنت واست طالبية سوئي 
رصع كمال إلمام الشير أكنت واست طالبية سوئي 
المسالات الكمي بالمح كل استيام المدن بايام كلوا 
المدموع حسالات منطقة المساليم المدين إلى م كلوا 
المدموع حسالات منطقة المسالات 
المدين وكمال يمام التناس من مواد فيسالات 
مراد بنياء 14 مام 1971 أكل محمد فيها الحسالات 
المديني والمام المام الكلوا المدين والدفيات 
المسالات 
المدينية إلى مناس المسالات 
المدينة المحمد المدينة المحمد المدينة المسالات 
موال المدينة الإصوار من الاستهام والمشال 
مناس من المدار والمقام والمناسة على المدينة المدار 
المدينة المدينة الإصوار المدينة المدار 
المدينة المدينة المدار المدينة المدار 
المدينة المدار المدان المدار المدينة المدار 
المدينة المدار المدان المدار المدار المدار 
المدينة المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار 
المدار المدار المدار 
المدار المدار 
المدار المدار 
المدار المدار 
المدار المدار 
المدار المدار 
المدار 
المدار المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدار 
المدا

والإشتراكيين من ميدين الناسية وملفية المسادة طبقة الرحل بين الهيون بخيرهاند وملفية الرحل بين الهيون بخيرهاند وملفية الرحل المستويد بينا الامعيل الكسي في مستوجها أمران البينيين وأسلمته الحال الامتران الكسيح مطالب من المساو بين طبقيات في مستوجها مناكبة في المستوجة مناكبة والمساوح بناسبية المناكبة المستوجة بالمساوح بناسبية المناكبة المستوجة بالمساوح بناسبية المناكبة المستوجة المستوجة المناكبة والمستوجة المستوجة المناكبة والمستوجة المستوجة إلى المستوجة والمستوجة والمستوجة المناكبة والمستوجة المستوجة إلى المستوجة والمناكبة والمستوجة المناكبة المستوجة والمناكبة والمستوجة المناكبة المناك

بدعينية النمري وقائم الغيبيات على كل شار ميون أبا طيات عليكم واست رادع من سنم من النسوية والطيبية من النسبوية لبنها كان إضاء اسفى تكمل يعدين

المالة والمنافر المداور عدد الراد التي المداور المداور المداور المداور المداور المداور عدد الراد المداور عدد الراد المداور عدد الراد المداور عدد الراد المداور عدد المداور ال

نساء القصور على مر العصور

جوهرة النيل

اسمها . مثر از بعض الهندي الشيعاً أم سناء العالم فهي يمرّ الألواة والمشاطة والفر على صفاف النبل كتب البدية الشامرة الثا

ديث إلى نوميد إذاتها في إله وامو أور له بقيص الشَّمَّعَ وَأَمَالُوْ عَلَيْهِ أَبِنَ وَعَلَى عَاصِمَهُ مَلِكُمْ إلى

الله المعارف الكامن بمرتبي الروحة القاممة الإس المستقلف بروحها والدامين لمينه الجديد الني مثل المقابأ شديد الجنالة على كهنة أموز الدين ليعوا

اماها مديد الرطاقة على كونت الدور كبير الرجاء على ديرار كالهائة الحقود طبيقة وابيد الدورا إلى المدراون الدوس العقل واقتها الطبية والمها المدرون الدوران الدوران الروز بشير الرجاع المدرون الدوران الدوران الدوران الدوران المداور الدوران الدوران الدوران الدوران الدوران من الرسوم الجارية حجم على حجم المالة لمن من الرسوم الجارية حجم على حجم المالة لمن

عبدتها الآله ألون الما ظهرة صور تعربتني وهي خارد الأساء والآلها بدراة فرسور لا نعلم على وجد الدفة ما حدد إسلامة احداقي وتعربتني إلا أن حجد

البقة ما حيث المثلثة استقير بقيابش إلا أرجيد النظر الذير من بعاسية مثلهها وميقة الشفيد النظمة المثاليها أنها أن المشارات واسعة قد ماديد وها القوير الدين من قانونية وأن الميل بقير والشاق في مستوفر منها منها المشار المنافي ما أنو كلهيار ماديد من المن منها منها أن المنافي المثلور عالم الهيا أن المنافية والمن الماح بمعمد ما المنافي عند المنافي إلى الواقع ساح المنافية المنافية المنافية والمن ساح إلى نقد منهم في المنافية الأراد على ساحة إلى نقد منهم ومنا المنافية الأراد من المنافية المنا

حكمه ومنا تعلق الآراء حول منزله اود عنج أمير من تفريش قديما أحس البخير إلى أها أمد فقد عرض البخير منا الرأي مفاكس أن شيبتم أقيد عند بناء قطع والرئيد إما كالم أمد الأهم معطيات أصافي لكن الناب أل نيد ابنج إحدر معطيات أصافي لكن الناب أل نيد ابنج إحدر

بنالها الشهراء تعربتي بحمالها وقدينا ستها الطول الشبيد واللها السنتيج الداناج بنها اعتمامها بكل ما يحمر بشراها وطالها نصبة وإهاد شبخ التجانب لمنها طال استحامها

النواذ الدنيب من سناجة البينة إدارات الاراد والله الاراد وم النواد الراساء البينة البينات على النواد التي والمن لا يساوله على النواد التي والمن لا يساوله على النواد النو

## 25 شيئاً ستندم عليها لاحقاً

رضد أن تكثر إسمان السنت الدينة در محافظ العراق الشائل ألما في الدين در محافظ المواسط منها الدين المائل مائل المحافظ أن المحافظ الأن المائل مائل المحافظ المن الساء الساء في المحافظ المائلة الساء في المحافظ المحافظ المن الساء المائلة المحافظ المؤل والمحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظة المحافظة المحافظة من المحافظة من المحافظة من المحافظة ا

اد الله تهر سين ما يقتم أو مسا أثار مراقال الميا من أو تقور سهم أو ترسو فقا أو ترسو على منع الآل على مساد شيمة أسائل: "- على سياة عمرات في السينة بالمطلق يزموا المائل الا متر الله فقل منت فيه إسانا تفرقه ألا متر الله فقل منت فيه إسانا تفرقه الا متر الله فقل منت فيه إنسانا تفرقه الا متر الله في منتها أن يست على مثل الله في منتها أن يست على مثل الله في منتها أن يست على مثل الله في منتها أن يست

المنطق المحمد الرابسة بعد مار الرابط المحمد المحمد

(1) به عاشق دارسه سواد طبقه (2) مثر کل تصبحه وارسه واعلمها مار درگرف العبديها (2) کل معاوله المستخدم فیها قبل آلب کل مجاوله المستخدم فیها قبل ما کل ایل مجاوله المستخدم فیها قبل ما کل ایل مجلد و ایسانا المحد ما کار الله محد به ایسانا المحد ما کاره محد و ایسانا المحد ما کاره محد المحد و ایسانا المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد ما کاره المحد المحدد المحدد ما کاره المحدد المحدد المحدد محدد و الله الالحد محدد المحدد المحدد محدد و الله الالحد محدد المحدد المحدد محدد و الله الالحدد المحدد المحدد محدد و الله الالحدد المحدد المحدد المحدد المحدد محدد و الله الالحدد المحدد المحدد المحدد المحدد محدد و الله الله المحدد المحدد المحدد المحدد محدد المحدد المحدد المحدد المحدد محدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد محدد المحدد المحدد المحدد المحدد محدد المحدد المحدد محدد المحدد المحدد المحدد محدد المحدد المحدد محدد المحدد المحدد محدد المحدد محدد المحدد محدد المحدد محدد المحدد محدد مح



الحد 266. السنة الرابعة والعشرون

قرابر - 2019

## على صحيفة سيروان الكردية

عاحب الامتيار رنيس التحرير

حكيم چاول



وند نتابة الصطبين فرع كركوك يرور البيت الثقاق

سيف الدين مابر

رئيس مجلس الاداره

#### نائب رئيس البرائي يستقبل الدكتور عبدالأعير المعداني وزبر الثقلة والاثار العرافى



ومری مان کان بدد کلمور وانسیق بیر کانسی جها میم کانکا واسحاه و هده کانبید کریاد د مرز جها کرن سین کیند

aillen -



جنز الدستى -

تنمى هريدة سيروان لوفاة كل من

بيان لنديمه للقرائدمة فالر ناود له وعراحد منتسل في منوف خاعد . است بعوا هناه خارية عورها مروان -

## كاب الشيول الجام عروادها The court of the c

## فلم الجبل المحاصر



وی البروانی و بناه به الدولی البروانی می از می البروانی می رواند به ماه الموانی می برواند به ماه الموانی می برواند به ماه الموانی می برواند به می البروانی می برواند به این می می بروانی البروانی البروا



المد بيان على المدار ا



مدينة الطور في داكرة انعاد ادباء كركوك

#### الكائب يتبى قاسم يتبى (T . . T - 1514)



بقله وي عزائدين المسلى ترجمت ومنازي يو المبد جانب جي شده بحر حصد واد و ارساز هاد احد کنتاز دو امراه از کرکرای کناز برست جیشتید و صنایها نبال باکریمار و صور کستایه بدر ۱۳۰۰ نبد کتب جریبا کلاسیه پیشا مربر تیماز و بدر ۱۳۰۰ پند بردر بندر و وانده انتخاع اصفرت عنو معما تحويس فرا فراوان اند نوسی عربتا نبود دانید المروعا ۵۰۰ مدر و حاد کدید و و

AND REAL PROPERTY AND ADDRESS TO والديدة والمتحدود بحدة فر بينونية كراوار المدارية والا بمحدد عداد في بورجار بيدة مجيدة السوع الرس والوان و سوة الأنس معيد عربية الحرق الرياس ضيات عنو الأنت المنة المنة وكان الحرق بدرير ملة نة البنول دين ماكب نجاة الجزومة **إ** کرکونہ پھی سبت نسین عن کلیک محمین کے ارکت کستی و نوراد اساد کستین و فرگونه چار مدن منحه ایسا وستلنز و

### نساء القصور على مر العصور (كليوباترا)



بالما تجول ونقل سبب واستان رفيطان في - جنوبية كانت عبد مشابه فعر بينا ما سات لك فرق - فيسا الانوا على إذراء

جر ودر عطا و تعر فشرة نصا و الصدير بور توثر فرت فيحرا فرعال يمز فتدفعت فيما جل التعييل

شکه ولینخرا علی عیدان خالف فرده غامت کرده غینیل خالورا علی مثل خبرمغورید فینمد او مراز رسان مناسانها يعسد برنبة للبدر لطوم الاستثباء في الجنبية في الجنبية في الجنبية والمدا من

عربة غير تم وتور فيم عند الارتوية فردنية يتبار كانت في بيدية فريان مقديد بدو و مردوبات في العراق عند دوراله المساعدة فرة فقار القدمية الريان فيواراتها بتوانكديات الكيداراتها لارازارات والايان



هر ما حرة ارجاز اثر بشار درد له - سب کار در کارهن کات گهیشراحت - خرده درسایا هی بهده ارتفور شی ملسبیا در جن منجاحت بسار جا بدنها و بنشوز امیار خده دادند داد. - استار باشیا در بای رسادی - خیزیر وگییدار واقع بدر بازشها کر است کار در ای المناص المراوية المناص 

در کنیزه فاره بر نه کند بلکت کند کهیار صافحیور کنیز بار در اورو بیری بخر زیده شده ناوی بسته کابیون در حمله دنند و بیکیه زندگو کاب فیده کابله فرد کنیزه ایریا می نیا کر گها یاج سد. خود در زید از خشیره ۲. باش زیمت بیبه برد کهیان بد خیر

فاحد الامتيار رنيس التحرير

حكيم جالال

خلال امست تظمها اتماد الادبار

محاضرة للزميل الداغستاني وتكريم نفية من صحفيي وكتاب كركوك

البين على حالية المرافق المرا

للب ميضي وأغاد والمعد فها والابية البيش أبيطن المدلك الراوية البياة الوياز الرقر والمانان فيستبير غرابين

هربدة أسوعية سياسة وتقانبة عامة

رئيس مجلس الاداره سيد الدين سابر

#### المدم (١٨) ٢١ تالون الول ١٠١٨ - شركوك

#### رهبل الرائد الصعفى والمفكر مصطفى صالح كريم



بنائين فلرافاس لاستعدد بويعيانه the building

الماجولة فيورسون



#### وفاة الكاتب والقاص رؤوف حسن



the street was been pasted on the تان جائن زويد سنن ۾ پوم استينا الاجابية والمطارقة والمتمالية حيد هدو ۾ مجاز ڪي انگريان ڪئي س

#### حفل توقيح للشاعر رشيد كركوكى



factor of right purpose server from لتنعر رئيد كركزال بتبارج موته كعبت بعوم للمكافيس ويمكرنها وجوجبيت سند فنين عشر صوئ مرانز المائيس All you have been a field on their يديا الميايسر مدمر المرد يعيد أحلين غائل غنوز للمديث عن وامرد في مله تدلية

triagnity bearings خزار حصح مسمير وعارج تتني سير بكتب ولنخط وحماميين احكى تلكل الذي فعرهي قلال والتعرار وفرها النبوة شازك علله أعرجين برع غرارك . حس النبط والبدال والهد ماه للنبت وبهام

وطرقامة فلنتاز جواد سليم في المراج النكاة مسر العاق ويعشور

کیے جوز ۱۰۰ سید علیہ او اوقا برکی۔ فرکونا ملتک طربان واطبط ۔ بیٹرانا محق وظی بنیٹ فرکونا صدیات ۔ جانبانا انسیا اثر جانبا انتام ہ

اهتض للتنفى القفاي العراض ندوة

للشامر شلال عنوز للحديث من تمريته الشعرية

تحريبه للحرية ومصور فبالب كاول أنكلت السؤول المالي تدرع فنتدة

يرضه فروني سناني تجبل بالشاعين أمن فرود والكتك وفيمران فيرفيس أأعبان سار تنصد فجيد منهن البنان أرفحس بالنكر هار ماه ساء مراطت

مكنب البوناص في كركوك بنظم خلصة للصنت

من اعصاء فرد نقابة الصعفيين العرافيين

جنحا بنتد و عن ميتانيا و الإبرىبدادعترعتاجتيالال

فلامين غام وتحديق أحصنك حيمي والرابان يتنسين المساور ماران حا سوينانية فيستنين تعرفتهم فرع كرفون التقيب تجربت ودباد فران ودي الأماد اليوه كاربعة بحرادية للبينية جوزية من الجد في تنظيم العليمات في بعلي من عدمر لرباد بعد بالله للنعين احتياك البنية يتواجينا لكربا

بماليا بقربنا معاور الهر مثيج والبرد للداد الرباسا اللب بالمر المسين والدياد تعز ساعانين بي الاسترام الدي

#### نساء القصور على مرّ العصور





And the control of th

### على مجلة أيام كندية:





## نـــا، القصور على مر العصور زنوبيا ملكة ملكات المشرق

عندما زرتُ تدمرُ عروس المسمراء في رهلة مدرسيّة، في مرحلة مُتُولِتِي الْأَبِتِدَائِيةِ. أَتَذَكَّرُ كَيْفَ فُتَحِتُ عِيوِشًا مِشْرِثْيَةَ لِسُمَاءٍ. وَقَدْ وقنتا بجانب معلمينا صاغرى الأقواء آمام عظمة هذه الآثار والأواب الذهلة. كانت (توبيا له رؤوسا الصنيرة تحلل أميرة عظيمة جميلة. تمر عشرات الستين وتنشخل بأحداث الحياة وحكايا الواقع لأشاهم يوماً هذا السرح التدمريّ النشيم وقد تمثّر بدماء بعض الأبرياء وأثأ ما يسمى وحوش البشرية بدأت بتدمير وتخريب هذه اللوحات الدهشة وهذه الكلوز التأريخيّة وهي التي تنفيت على الزهن فجات شياطين الأرض لتدميرها ومحو ذاكرشا وقتل تاريخنا المريق. من تحدث روما أيقطتها أصوات مطارفهم وأسلحتهم النتاكة وراثحة دماء الأبرياء نهضت زنوبيا لترسل للعالم رسالةً تخبرهم أن أحنادها لن يخذلوها أبدأ ستنود لدمر طللة الصحراء الفافية يخ أمضان والدتها عشتار بخوذتها العبلية على ظهر فرسها تتجول بين أعمدة الدينة التهاوة دمعتان سفطت من عينيها التتين تحملان سواد الليل. أحلامها متكسرة بأن تكون إمبراطورة زوما ولكلُّها تكل أنها هزمت روما ولازالت الأجيال تعتبرها نشيد الدهر الأزلى وبانية روائع الأجداد لةهن الممارة ناعثت حولها أين معبد الشمس المطبعة وأبن عربتها الذهبية؟ وأبن جيشها العشيم الذي بذع سيمين ألف مقائل خاضت معهم ويرفقتهم أعظم الحروب مرتدية زى الفرسان برطنة فاتد جيشها زُبدة لثصلُ إلى مصرّ وشواطنُ البسفور وهو النيل العظيم يهمسُّ لها أنَّ جدتها كليوباترا تفتخرُ بها. وكم كانت تحمل من أحلام جدتها وقد تقوقت عليها في الجمال وقوة الشخصيَّة والمكمة وهي الثقفة التي تقن عدة لفات، الولعة بعراسة التأريخ والفلسنة وقد قربت الفلاسفة من المرش أمثال لونجين. سألت عن سنة والدتها التعلم بالتحديد سنة والدعهة



لا تعلم بالتعديد متي واعت زنوبيا مثلة غدم العظيمة وتو قبل أنها تولت الحكم (٢٦٧م) كما أن اسمها المتيفي وأسلها موسع خلاف بين الدراسات العربية ونشيراتها الأجنبية فقد زمست المسادر العربية أن اسمها الزباد بنت عدوو بن الدرب بن حسان بن الآيفة بن السميدع السميمة وبعش المسادر العربية دكرتها باسم زينب وأن الزباد ما هو إلا لقب بشهر إلى الجبروت والقوة فإن بعض الدراسات الغربية تتكر الأصل البدوي لزنوبيا ونذهب الي أنها سليلة أسرة ذات تقافة عيلينية وأن والدعا يدس الطيوكوس وهو

اسم يوناني يوهي بأسلها الغير عربي كان فالله الفرسان...

الا أن الجمع عليه بكافة المسادر أنها كانت زوحة أدينة حاكم عبصر إحدى مدن الامبراطورية الرومانية والذي خاص حزوبا ضروساً مع الفرس وعقد اغتيال زوجها أذيقة على يد المتمردين من جيشه. قررت أن تستكمل رحلة زوجها في توطيد ممالم وأركان مملكه الواقعة في سيرية فصارت الوصية على مكم ابنها الصيى بعد وفاة والده والسؤولة عن تنشئته...عذا يتودنا إلى تساؤل مهم بالتاريخ للذا تكون الآم الوسية على حكم أبنائها اللهمه لهم دوما سلباً وايجاباً وثادًا هذا الانسال الوثيق بين الأمّ ووليدها الجالس على كرسى المرش 125 إنها غريزة الأمومة والتي بمكن ترجمتها عبر كيمياء الجسم فهرسون اوكسيتوسج المعروف بهرمون الترابط هم السؤول عن تقوية الملاقة بين الأم وطفلها والتني يفرز بكبيات كبيرة عند الولادة والرضاعة الطبيعية... إنَّ الأمر لا يتوقف عند عدًا البعد الهرموني هجيئات الأم من التي تحدد مقدار ذكاء الطفل بلسية ١٠٠٤ ع ١١٤١ وليس الأب يحسب دراسة بريطانية فام بها باحثون إلا غلاسكو فالأمهات ينتقن جينات الذكاء لأطنالهن الأبهن يحملن زوجين اللبن من الروموسوم الكسية حين يحمل الرجل



كروموسوم الس واجد فقط...

شهة تساق آخر تنادا تشوق الترأد يوما عا تعمل الهام التصدد مقارنة بالرجل ألفد كاشت دراسة نشرتها مجلة روبال سوسايتي عن الهرمونات الجنسية هي الأعلى عا السباء عن الرجال كما أنَّ الأستروجين الهرمين الأكوي له تأثير على الدماغ معززا السيطرة الإدرائية ويمنع الاستجابات غير السلمية.

غود إلى زنوبيا وإدارتها الدريدة شداكة تدمر والتي شهدت نشاطا اقتصاديا مزدهرا بحكم الموقع الدريد شاكاتها وصد سورية بين وادي الدرات والبحر المتوسط كما كان لديها بهشا مدريا ساعدها على التعدد خارج حدود صورية مستفله الاصطرابات السياسية داخل روما فأنصلت بهماكتها عن روما استقلالا غير معلى ونجحت في السيطرة على مصدر ولكن مع تولي أورليانوس حكم روما عادت روما إلى قوتها وبدا له أن اختماع معلكة زنوبيا لابد وأن تكون في مندهة أولوباته فخاض ضدها ثلاثة حروب ألمفت الهزيمة بها، للإثار الكشفة لفترتها والتي لا تبوح بنهاية ملكة عظيمة سادت العالم الغديم...

إلا أن طاهر الأمور قد تنبئى فكرة نسامح الامبراطور الروماني معها والا لما بثبت أثار ممتكنها حتى اليوم متعدية الزمن بلسونها. ورشم كل الأحداث تبنى زنويها سيدة ومتكة متكانت الشرق الشنوة للأحداد في المكنة ومعية البلاد وتوقب الملامح لبناء مولة قوية تزاهم أقوى المالك.

أستاذة راغدة تنفيق محمود الباحثة السوريّة في علوم اللغة د.محمد فتحن عبد العال كاتب وباحث مصريّ

التراءةُ وامتلاكُ الكتب علَى عن مرضُّ (البيلوماتيا)؟ علمها حريق فلا يدخلها غيري، ولاحسابُ مصرية لي ية أن بلك بخلاف ومكتبة منحبة تحوك إلى جامعة بعنس الوقت عن جامعة قرأتُ عن هذا المسطلح الذي يسوَّق له يعنى الباحثين من الغرب شَمَرتُ بِخُوفٍ وَرَعَبٍ رَعْمَ تُنْتَيْ بِأَنَّ السَّعَوَّةَ إِلَى القراءةِ هي دعوةً الهية بدلالة أيمازية في كتابه اللبس من خلال (اقرأ) . سأروى لكم قصتي مع الكتب منذ صفري في الرحلة الدرسية كنتُ دائما ما أفتماع من مصروبة التواشع ما يمكنني من افتناء كتب متنوعة تبحرُ بن يُخ شنى فروع المرفة ونمت خوايش حتى بعد تخرجي والتحافي بالعمل كانَّ معشمٌ راتبي موجهاً لهذه الفلية. سعادتن كبيرة وأنا اشترى موسوعات تاريخيه كبيرة وكتبأ شديدة الثمرة قد لا أقراءها في حينها لكن بيتي الأمل في مطاعتها يوماً. فأنتق من وفتي الكثير في مطالعتها بل واحيانا أُعودُ إلى الماجع والكتب التديمة لنك لغز شخصيَّة تاريخية أو فهم نعي بلنته الأسليَّة ، وكان الأمرُ يتطورُ للبحثِ عن جزء منتود ﴿ موسوعة الأسافر ليلدات أخرى والبحث لدى باعة الكتب التديمة من أجل افتتاء هذا الجزء وأنا يعلاني الثنت و ما تعنيه جنياتٌ هذا الجزء التنتود. حتَّى تجمعت لدى مكتبة ضخمة. كانت دائما الكان الَّذي أتوق إليه. مكتبتي وكتبي أسدقائي وكلُّ ما أستك. لم أرغب بإعارة أي كتاب الآتي اشعر بأنه سنيق حبيم يجب ألا يناوهني وأن من حولي همتن لا يلتَّزون الكتب، ومكتبتي محملة ضد أيَّ لمن أو - ويوفاة أبيها وزوجها قررتُ فاشعة بناءٌ مسجدٍ. فبلت م



الشخصية لكل هذا اللي أحمل هواية ولكلني لم أكن أتصور اللي من جملة الثلثين المسايئ بمرض البيلومانيا وانا لا أدري وهو مرش هوس افتتاء الكتب وأعراض هذا الترس ينعُ تمتهُ كلُّ ما ذكرت. تعتبر البياومانيا مرضا لأنها تعصف بالجانب الأسري والعائلي للشخص وتصبح ملاذه الأمن بعيدا عن محيطه الخارجي ولكلها فد تحمل أثرا ايجابيا حياما يتعول افتناء الكتب إلى نشر معرية على المسعيد المجتمعي وليس الإيثار المرية الذاتي ويقاعذا السبيل لابد وأن نصط رهالنا عند شخصية فاطمة بنت مصد النهرية الترشية اثرأة العربية الثلثنة الفريدة يقسماء العلم والعرفة التي تعلمت من سيرتها الكثير... قدمت فاطمة حنيدة عتبة بن نافع فالح التبروان من تونس إلى عاميمة الدولة الإدريسية مع والدها النتيه التيرواني شديد الثراء محمد بن عبد الله النهري وأختها عربوعة أبام الأمير يحيى بن محمد بن إدريس. حيث استترجها الحال وتزوجت ولم يشغلها هذا عن حبُّ العلم والطالعة واقتناء الكتب والمخطوطات الثيمة التي ربدا انتقل إليها بمضها عن طريق

والدها الراحل ....



وَمَلَا تُنْ يَهُ العَمَلِ، وَهَذَهُ النَظَاءِ لَتَوَادِتُنِي فِيلَمَةً ... كَانْتَ تَرْجَعَتُنَ ۚ القروبين وفد ضمت الكتبة التي تركتها ما يربو على أربعة ألاف مخطوطية علوم الشرأن والسنة والمارف المتنوعة وقيل أنها نذرت الله صوما عتى بمثّى الله عليها وينتهي تثبيد السجد تكريماً لذكرى والدها. وتمُّ الانتهاء من تلييد السجد بعد حوالي ١٨ عاما وكانت الجوامع ملثات لتدريس الطوم فندا عذا السجد أوّل جامعة في تاريخ الشُّوب ثمنحُ الدرجات الطبيَّة في المائم وعنها تعلتُ أوروبا وأخذت بهذا اللطام الذي لا يزال حتى يومنا هذا. وقد خرّجت عدَّه الجامعة- أسدة العلوم في المصور الوسطى ومنهم المؤرخ عبد الرحمن بن خدون مؤسس علم الاجتماع ، وأبو الوليد بن رشد الطييب والغياسوف والثانس المروفء والطبيب الألباسي موسى ين ميمون، والإدريسي أشهر الجغرافيين العرب، وعالم الرياضيات والفتك التَّهير ابن البِئَّاء الراكشي، وابن غازي الكناسي عائم التراءات والرياسيات وبايا الناتيكان سيلنستر الذي تُسب إليه عمليَّة مَثل الأرفام المرسِة إلى أوروبا هذه هي المرأة العربية التي تقرأ وتزرع بنور الفكر والعلم والمعية في أذهاني الأجيال .

استاذه راغدة شفيق محمود الباحثة في علوم اللغة

ومحمد فتحى عيد العال كاتب وباحث

#### هل تمنيت ان تعرف طبيعة من بقابلك؟ هل تمنيت ان تدرك شيء بسيط عما بجول 1⁄2 خاطر صديق ما لك؟

كل منا يتمنى أن يعرف الاشخاص الجيدين من السيتين اخلافهم استهم وفصلهم علم الدراسة يوفر لك ذلك يجملك تتسرب بدواخل الاشماس دون ان يدركو ذلك وتعرف تواياهم للتنويه هي موهية من الله يخمس بها بعض الاشخاس ولكن يأتي الشع الكتمل هذه الوهية ويمارس علم القراسة عن دواية.

بواشن الامور عن طريق ملاحظة طواعرها الخارجية والحكم على شخصية الدرد من خلال ملامح الوجه.

أما علم الدراسة فهو علم من علوم النفس (فن التمامل مع الناس) بيحث في العلاقة بين طباع وملامح وجه الانسان.

تعريف عثم الدراسة اسمثلاهاً هو التبصر أو الاستدلال بالطواهر الخارجية لمعرفة الطواهر الداخلية وعندها يمكن للشخص قراءة المثل وتحليل الشخصية وبالتالي يستخيع النرد الوصول الرستوكيات الانسان ورغباته وردود افعاله ونشرته للأمور وكل مليصدر عثه من تصرفات سلبية أو ليجانية بمكن وسبيل الثال ثمليل شخصية الإنسان ومعرفة سفاته وميزاته بالإضافة الى معرفة غناط النود والضحف لديه من خلال قراءة تعايير الوجه.



يعود أصول علم التراسة الى العصور الوسطى ويقال أن أول شعوب استخداماً لعلم التراسة هم لمرب لد المسريين التدامى وعرف هذا العلم علد شعوب المرى كا الصيليين و اليوناليين هاتان الدراسة به اللغة كما جاءية منجم الثلة العربية مصدر للنمل (حُرَشُ) وهي مهارة التعرف ع النيشوف اليوناني هيئا غيرس يستخدمها بة متابلاته لتلاميذه الجدء ويستمد على نتائجها بنيولهم

أهمية علم الفراسة إذا استطاع الانسان تعلم علم الفراسة فسيصبح أنجحية الملاقات الاجتماعية والماطنية إذ يؤك علماء النفس بأن ١٦٠ من التواصل البشري يحدث بصورة غير شفيية اي يشهر على شكل مركات مسدية وإيماءات لة الوجه ويمكن تعلم القراسة عن طريق ملامح الانسان او عن شريق فهم حركات وتدايير الوجه والجند وسوف اتشرأ الى كل جزء من جنم الانسان على حدا وماذا يعني مثال ذلك شكل الوجه له اشكال متحدد وكل شكل له صفة نميزه عن شكل الوجه الاخر وكذلك المين سوف أثكم عن هذه الامور كلها في الرات التاءمة

شكر أجزيلاً .. مثال كريزان

### على مجلة أمارجي العراقية

## ولاية وابن زيدون ... العشق في موازين العلم

العاشقين . هي تساؤلات نطرحها أمام هذين العاشقين وقد اجتمعا في ظلام الليل خشية أقوال الوشاة .

ترقب إذا جن الظلام زيارتي



د. محمد فتحی / مصر

كم تشبهين البدر يا ولادة لقد اكتملت مفاتنك وحباك الشعر أعذب كلماته والجمال استوطن في ملامحك . الكلُّ يطمحُ بأن ينالَ رضاك . هم الرجالُ يتهافتونَ على مجلسكَ بغية العطاء وتحقيق الشهرة . وهذا الشَّابُ الوسيمُ الَّذي خطفَ قلبك وتوغل به حد أن تحديث ظلام الليل الدامس لتلتقيه بثوبك الحريري المرصع بالذهب وقد خط عليه بيتين من الشّعر للغواية والتحرر من قيود

> أنا والله أصلح للمعالي وأمشى مشيتى وأتية تيها وأمكَّنُ عاشقي من صحن خدى وأعطى قبلتي من يشتهيها

كم من لائم سجلك بين الفاجرات العاهرات ، على الرغم من الكثير من الأقوال التي سُجلت عن عفتك وطهارتك . هلُ هو الحبُ الَّذِي يَفْتَكُ في القلوب ننسى العادات والأعراف في مجتمعاتنا ، هلُّ يسامح الله

وبي منكَ ما لوكانَ بالشَّمس لم تلح والبدر لم يطلع وبالنجم لم يسر.

ابن زينون يطمئن قلبها الخافق بالحب .فهو يصونها ويخاف عليها حتى من خطرات فكره .

> أصونك من لحظات الظنون وأعليك من خطرات الفكر وأحذر من لحظات الرقيب

وقد يستدام الهوى بالحذر.

بعد وفاة والدها أضعف خلفاء البيت الأموي في الأندلس وهو الخليفة المستكفى بالله وقد كانت ولايته لعام ونصف . قضاها في العبث واللهو والملذات وحينما وصل وفر في زي امرأة ليلقى مصرعه علي يد أحد مرافقيه في رحلة الفرار طمعا في ماله ..بالطبع كان أثر الأب واضحا في شخصية ابنته ولادة.كانت ولادة الأميرة الشقراء الجميلة أول من رفع الحجاب في تاريخ الأندلس ..أما

المحب المخلص ابن زيدون والذي تولى الوزارتين في عهد الوليد بن جهور صاحب قرطبة فقد اشتهر بطموحه وذكائه وشعره الرائع الذي سلب القلوب وهذا ما كانَ مصيبةً على الشّاعر .

ولادة تمتلك صالونا أدبيا يجتمع فيه الشعراء والأدباء وفي هذا الصالون شهد ميلاد الحب بين ولادة وابن زيدون وبيدو أنه شهد موت هذا الحب في قلب الأميرة التي جرحها ابن زيدون جرحاً لا شفاء منهُ نزف قلبها حتى الموت . هي الشَّاعرة السيدة لا قمر في سماء قرطبة إلا هي .

احتار المؤرخون في تفسير السبب الذي أدى إلى كلّ هذا الجفاء ففسره



البعض بأبيات شعرية كتبها ابن زيدون في غزل جاريتها السوداء ، رأت فيها ولادة انتقاصا من مكانتها وقيل السبب هو ميول ابن زيدون السياسية ضد البيت الأموى الحاكم في قرطبه .ولكنني كأنثى أجد أنّ الغبرة تقتل المرأة وخاصة المرأة الحرة عدوه إلى أبواب قرطبه آثر السلامة الأصيلة لا تقبل أن تكون الثانية في قلب حبيبها الذى تهبه قلبها بإخلاص وزادني ثقة أنها توفيت في الثمانين من العمر ولم تتزوج . فهي لا تقبل إلا أن تكون الوحيدة في قلب الرجل الَّذِي تَحْتَارِهُ ويبدو هذا مستحيلاً أنْ

مجلة أمارجي الأدبية العدد ١١ / شهر تشرين الثاني ٢٠١٨

تجده أمرة متمردة كولادة رجلاً قديم كسر جناحاهابعد أن بقلب واحد في الحب .

لو كنتَ تنصفُ في الهوى ما بيننا

م تهو جاریتی وم تتخیر

وتركت غصنا مثمرا بجماله

وجنحت للغصن الذي لم يثمر...

وذكر البعض ابن عبدوس ذاك الرجل الوزير الذي أحب ولاده وغيرته من ذاك الحب فظهرت المكائد والدسائس وهو يدخله السجن لسنوات طوال .

وفي محبسه لم ينس ابن زيدون محبوبته الخالدة في قلبه فكان حبه لها عزاءاً له في وحدته في ظلمة السَجِن حتى وإن لم يلقَ من ولاده غير الجفاء والنكران . . .

أخيرا واتت ابن زيدون الفرصة للفرار فأين قادته قدماه ؟!!..وجد خطواته تقوده إلى الحديقة التي شهدت لقائهما الأول وفي عبثيه انتظر محبوبته أن تأتى لبراها قبل أن يرحل عن قرطبة وأنشد أبياته الخلابة وقد أعياه الانتظار دون رجاء.:

> أَضْحَى التنائي بديلاً من تدانينا، وَنَابَ عَنْ طيب لَقْيانَا تجافينَا بنتم وبنا فها ابتلت جوانحنا شوقاً إليكم ولا جفت مآفينا

كتبها منذ أكثر من ألف سنه ولا زال العشاق تغنى أبياتها ،

هذه الأبيات لم تؤثر في نفس ولاده المنكسرة وهو ابن زيدون يتابع رحلة الحبِّ بقلب محترق نثر رماده في أشعار من أعيان الشعر العربي . وماتت ولاده عجوزاً تعيشُ على حبّ

ائتهت رحلتنا مع هذه القصة الجميلة لم ينته لقاؤنا بكم فبقى أن نسأل أنفسنا هل الحب حقيقة أم وهم نختلقه ونعيش في عذابه ؟؟

هل هو اختيار عُلكُ التحرر منه أم أنَّه قدرٌ ومرضٌ لا وسيلة للفرار منه؟

بالبحِث في كيمياء الجسم ففي وقت الحب تجتمع لدينا ثلاثة نواقل عصبية رئيسة لكل واحد منها دوره

هم : الأدرينالين والدويامين والسيروتونين

الادرينالين هو المسؤول عن مشاعر الخجل ودقات القلب المتسارعة واحمرار الوجه والعرق وكلّ هذه د. محمد متحي عبد العال الأعراض التي تصيبنا عند رؤية الحبيب وانتظاره.

> أما الدوبامين فهو المسؤول عن شعور السعادة مع الحبيب في شعور أشبه بالكوكايين سواء بسواء

أما السيروتونين فيفسر لماذا يشعر المحب بأفكار محبوبته باستمرار والعكس..

انتظر أيها العلم لم تجيينا لماذا نشعر بالحاجه إلى التواجد بالقرب من المحبوب دوما للشعور بالهدوء والطمأنينه؟ إنَّه هرمون التعلق الذي يوثق الروابط بين العاشقين المعروف علميا بهرمون الاوكسيتوسين.

أما عادة الرجال في الاحتفاظ عناديل محبوباتهم فبفسرها وجود الفيرومونات وهي نواقل كيميائية داخل الجسم هي المسؤولة عن كون رائحة المعشوق أداة قوية للجذب ..

وفي النهاية نستطيع هل كان الحد اختيارا لابن زيدون وولادة ؟ ..الإجابة لا بل كان قدراً لا فكاك منه فكيمياء الجسم تتغير مع الحب وكما تغير المخدرات في كيمياء الجسم بصورة يصعب إعادتها إلى وضعها

> استاذه راغدة شفيق محمود الباحثة إلسورية في علم اللغة كاتب وباحث مصري

الأوِّل قالحبِّ أدهى وأمر .

مجلة أمارجي الأدبية العدد ١١ / شهر تشرين الثاني ٢٠١٨

\*\*

## عنترة وعبلة أنتنودة حب مع صليل السيوف

استادَة راغدة شفيق محمود كاتبه سوريه وباحثه بعلوم الاغة

د .محمد فتحي عبد العال كاتب وباحث مصري

القلبُ الأبيضُ في الجسم الأسود هو قارسٌ مقدامٌ ، أحسنُ العرب شيمةٌ ، وأشجعهم في ساحات الوغى ، وأعزهم نفساً . هذا القلب الذي استولت عليه عبلة ابنة عمه فذهبت قصتهم مثلاً في الإخلاص لمن نحب . ومن يتكرُ أنّ الرسول العربي الكريم أحب أن يراهُ ( ما وصف أعرابي قط فأحببتُ أن أراه إلا عنترة ) إ



من يدخل أعماقة سبجد قصة حزن هو ابن زبيبة الجارية الحبشية السوداء ، بطل داحس والغبراء وهو من أعاد النساء والأرزاق من أيدي الأعداء . هذا الراعي الذي نال حريته وانعتق من العبودية بعبارة والده الشهيرة ( كر وأنت حر ) . الحب والحرب المرأة الجميلة التي تخفق لها القلوب وتتضرع لله ليحقق اللقاء وفارسنا رفض أهله نسبة لسواد لونه فقط وهل حقاً أحبتة عبلة وهي صبية عربية أصيلة تامة

الخلق . وتعلقت به ، أم هي الأقدار تبعد المحبين ، حتى في ساحات الوغى كان حديثة موجها لتلك الحبيبة الفائنة التي استولت على هذا القلب الشجاع ، رغم أن الحض هو طلب الأمر بقوة والحث عليه إلا أن عنترة كان يخاطب عبلة بتحبب ليكسب ثقتها ويستحضرها في معاركه ، هي الحبيبة ومن أجل تلك العيون يسمع صليل السيوف .

هلًا سألت الخيلَ بابنة مالك إِنْ كنت جاهلة بِما لَم تعلمي يخبركِ من شهدَ الوقيعة أنّني أغشى الوغى وأعفَ عندَ المغتم يدعونَ عنتر والرماح كأنّها



يبدو أن عبلة كانت تحبُّ شجاعتهُ وإقدامهُ



مجلة أمارجي الأدبية العدد 12 شهر كانون الأول 2018

٧

وهذا الخوف الكبير عليه قد يكونُ السببَ
حسب بعض الروايات منعها من إنجابِ الأطفال
بعد الزواج ، لذلك بقيت بجواره وباركت لهُ أن
يتزوج وأن ينجب الأطفال لعلمها أنها هي
مليكة القلبِ والروح ، أنا أعتقدُ أن قصتهم
كغيرها لم تتكلل بالزواج وذلك من قصة رحيلها
وزواجها من رجل أبيض ضخم من بني شيبان
وهذا ما فطر قلبةً وهيج لواعج الشوق وقد نعا
قلبهُ وروحهُ بعدها في حديث مع الطيور بعيداً
عن أهله وقسلته .

يا طائر البان قد هيجت أحزاني
وزدتني طرباً يا طائر البان
إن كنت تندب إلفاً قد فجعت به
فقد شجاك الذي بالبين أشجاني
وطر لعلك في أرض الحجاز ترى
ركباً على عالج أو دون نعمان
يسري بجارية تنهل أدمُعها
شوقاً إلى وطن ناء وجيراني
ناشدتك الله يا طير الحمام إذا
رأيت يوماً حمول القوم فانعاني
وقل طريحاً تركناه وقد فنيت
دموعه وهو يبكي بالدم القاني

تظهر دموعٌ عنترة لرحيل محبوبته عنه حقاً لم ينفعه إحضار النوق العصافير من العراق ولم ينفع السيف القاطع في تضميد قلب مكلوم أحب يصدق امرأة هي الحياة ومهجتها لو كانت مبلة شاعرة ماذا كانت ستخبرنا عن عنترة أجمل العشق ما بقي مخبأ بين طيات

القلوب . تزوج أم لم يتزوج عبلة هي قصة حب ترويها الجدات لمثات بل لألاف السنين وهذا التعدد للزوجات التي يكتب عنه البعض يؤكد أن للإنسان المحب قلباً واحداً يتنفس الحب هواء في شرايينة .

ومن الحب الي العلم ننتقل الي مرحلتنا الثانية وهي قياس رواية عنترة وعبلة بمقاييس العلم ونبادر بالسؤال ؟ ما السبب الذي يجعل الفتاة الجميلة تتعلق بالفارس القوي الشجاع الخشن وتفضله عن الشخص الرقيق؟! السبب هو رغبة المرأة دوما في الشعور ان الطرف الاخر يكفل لها الامان خاصة في هذه العصور غير المستقرة كما ان الرجل المفعم بالقوة والسيطرة علي المحيطين به يزيد من ارتفاع مستوي الادرينالين لدي المرأة التي تزيد رغبتها في هذا الرجل ..

واذا صحت رواية زواجها يعتترة وعدم حملها فالامر ايضا متعلق بالادرينالين الذي يرتفع لدي المرأة في حالات القلق والتوتر مما يقلل فرص الحمل لديها وطبيعة عنترة الحربية والمعارك التي لا تنتهي قد تكون سببا وجيها لهذا التوتر والقلق...

تبقي مسألة في هذه القصة وهي طبيعة عنترة ومن يحذو حذوه من رفع شعار :امرأة واحدة لا تكفي فيل في العلم ما يفسر لنا لحاذا لا يكتفي بعض الرجال بزوجة واحدة ؟ تجربة مثيرة حملت لنا الاجابة هذه التجربة اجريت علي فاران الحقول التي ترتبط يزوجة واحدة طبلة حياتها حيث اكتشف العلماء ان لديها كثافة أعلي من مستقبلات هرموني الاوكسيتوسين والفاسوبريسين وحينما يتم تثبيط افراز الاوكسيتوسين والفاسوبريسين تنطلق هذه الفاران في علاقات متعددة مع اكثر من انثي !!!!

## نساءُ القصور على نفسة البضاء او

## بقلم

## الاستاذة راغدة شفيق /سورية

## ح محمود فتحي عبد العال /مصر

جارية لسيدها على بك الكبير الذي فتن بها ثم أصبحت زوجه له إلا أن تفوذها في عهده لم يكن بالقدر الكبير

كان زوجها الأول على بك الكبير شيخا للبلاد وهو منصب رفيع بمثابة الحاكم الفعلى لمصر التي كانت في هذا الوقت ولاية عثمانية .طموحات الرجل كانت كبيرة فعمل على الاستحواذ على الحجاز وجهز جيشا عرمرما من أموال المصريين المساكين. وهو الرائد في فنون سلب الأموال بالمصادرة وتحرك جيش على بك

جارية شركسية وقيل حلبية، كانت الكبير بقيادة زوج ابنته وتلميذه تتميز ببياض آخاذ يداعب شغاف محمد بك أبو الذهب حيث استطاع القلوب إنَّها نفيسة والتي صار لقبها الجيش بسط نفوذه على الحجاز محمد ابو الدهب فيتشارك في حكم البيضاء . كلُّ ماهو مدون عن بدايتها ونودي باسمه سلطان مصر وخاقان

البحرين ..شجع هذا الانتصار على بك الكبع للتقدم باتجاه الشام فاستولى على القدس ويافا ثم دمشق بعد هزمة الجيش العثماني ..كان على بك يتحرك على وتيرة لعبة توازنات القوى العظمى في عصره فحاول التقرب من الجانب الروسي العدو التقليدي للباب العالى العثماني للحفاظ على مكتسياته ولكنّ الباب العالى كان خصما ليس باليسع يجيد استعمال سلاح المال في شراء الذمم فاستطاع استمالة ابو الذهب قائد جيش على بك الكبير فتوقف عن فتوحاته متحديا سيده ومعلمه على بك وأصبحت المواجهة بين على بك وقائده الخائن حتمية والتى انتهت بانكسار على بك وإصابته بأصابات بالغة أدت لوفاته لقد نجح العثماني بالقضاء على أحلام على بك بخيانة أقرب الناس إليه ..كانت نفيسة البيضاء هي جائزة ابو الدهب لمعلوكه مراد بك فأنتقلت نفيسة من بيت رجل حالم وغير عادى وطموح إلى بيت أمير مملوك ضيق الافق هو مراد بك .. وقر الأيام وعوت الخائن

مصر مراد بك زوج نفيسة وابراهيم



 $\triangleleft$ 

بك ... خسرت نفيسة طموحاتها في زمن زوجها الأول ولكنها

ورثت الكثير من الأموال والقصور والجوارى وبدأت تدير تجارة كبرة لها بشكل مستقل. فظهر دورها التاريخي في رسم معالم تلك الحقبة الزمنية للتأثير في حياة المصريين الذين كانوا لقمة سائغة لظلم مراد بك وحاشيته. فعملت على الحد من مظالمه. كانت تعارض زوجها في فرض الضرائب والغرامات على التجار الأوروبيين عها متعها باحترام التجار الأجانب ..كما تمتعت بقدر كبير من الاحترام عند العلماء والأمراء فقد كانت تجيد العربيه والفرنسيه وتقرأ لشعراء العربية بدرجة إجادة عالية وقيل كانت تكتب الشعر ..

في عام ١٧٩٨ أصاب مصر حادثً جلل يقدوم الحملة الفرنسية وانكسار جند مصر بقيادة مراد بك وإبراهيم بك في مواجهة الفرنسيين بقيادة نابليون بونابرت للفارق الكبير في التسليح العصري لصالح الفرنسيين ولأول مره يسمع المصريون صوت البنادق والمدافع على أرضهم الطيبه

نفيسه البيضاء الملاذ والملجأ لكل علاقتها مع الغزاة الجدد من الفرنسيين بقدر كبير من المرونة جعلها موضع تقدير بونابرت ففتحت قصرها في الأزبكية للجرحي الفرنسين في المعارك فمنحها بونابرت هدية لمينة من الحلى مزينة بالعلم الفرنسي ... كان بونابرت يسعى من خلال بسط يد الود إلى نفيسه

كان يشتد معها أحيانا أخرى ببعض الإجراءات التعسفية كالمصادرة للأموال وسجن النساء. لكن نفيسه تحملت هذه الخطوب والملهات بقوة شكيمة وشجاعة.

اقتنع مراد بك بالدخول في طاعة الفرنسيين في نهاية الأمر والتخلي عن السلاح بعد معاناة مع التشرد. فهو مملوك ضعيف اعتاد على حياة القصور والجواري. ولكن المنية عاجلته اذ مات على أثر إصابته بالطاعون .

برحيل الفرنسيين كان لنفيسة البيضاء موعدا مع شقاء جديد فقد حلَّ محل الفرنسين العثمانين مرة أخرى. وعينوا أحمد باشا خورشيد واليا على مصر ... کان خورشید صوره من صور الظلم العثماني في مصر فعاد إلى إثقال كاهل الشعب بالضرائب والمظالم ... وكان خورشيد لا يطيق مجرد التقوه باسم نفيسه ومع تصاعد حدة الاحتجاجات ضده وجه لها الاتهام بأنها الداعمه لهذه الثورة وأنها تستعين بالجوارى في توزيع المنشورات ضده فأمر بسجنها في بيت السحيمي ومصادرة اموالها ..

قر مراد بك وابراهيم بك أصبحت نجح الشعب المصرى العظيم في خلع خورشيد ثم ظهر على مسرح محتاج وفقير، والحقيقة أنها أدارت الأحداث محمد على باشا كأول حاكم بإرادة الشعب. ولكن للأسف كان حاكما عسكريا استمر في البطش بالسيدة المسكينة التى أنهكها الفقر والعوز. حتى لم تعد تملك سوى أركان بيت زوجها الأول على بك الكبير ولم يعد يتذكرها ولا يمد لها أحد يد العون والمساعدة إلى أن ماتت ١٨١٨. لقد ولدت فقيرة البيضاء كي يكسب ود مراد بك وماتت فقيرة وهي في القصر أميرة. وإقناعه بالدخول تحت طاعته. و رحلت نفيسة البيضاء تلك المرأة

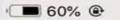
الحلبية الجميلة وقلبها منكسر لقد فقدت ازواجها وجواريها وكل هذا الزخم من حولها لقد اختفى الجميع وبقيت وحيدة ...رحلت نفيسه ولكن سبيل الماء الذى بنته وتشجيعها الناس للتعليم ومساعدة الفقراء والمحتاجين مازال خالداً في الأذهان.

ومن التاريخ إلى العلم وهل ينكسر القلب حقاً ؟!!

لقد ظلت هذه العبارة لا تعدو كونها أسطورة، الا أن توصل الباحثون اليابانيون إلى حقيقة هذه الحالة والتي أطلقوا عليها اعتلال عضلة Takotsubo ) القلب تاكوتسوبو (cardiomyopathy أو متلازمة القلب المكسور، مما يُؤثِّر بشكل مؤقت على قدرة القلب على ضخ الدُّم بكفاءة، ويعترى المصاب أعراضاً مشابهة للأزمة القلبية،مثل آلام الصدر وضيق التنفس وقد يلعب هرمون الأدريتالين دوراً في ذلك -وقد تكون المحصلة في النهاية هي الموت ... إنَّ استسلامنا للأحزان ليس بالأمر السهل كما نظن بل قد يودي بنا إلى الموت، فالحزن والهم يقطع نياط القلوب،

مجِنَّةَ أَمَارِ جِي السومريةَ العدد ١٠١ / شهر أَذَار / مارس ٢٠١٩

44





## تم مجلة أمارجي العدد pdf.14

بجلة أمارجي السومرية العدد ١٤ / شهر شياط / قبراير ٢٠١٩

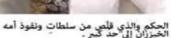


## أستاذة راغدة شفيق محمود

الباحثة في علوم اللخة

## د محمد فتحي عبد العال

## كاتب وباحث





البداية والنهاية لابن كثير

الاعلام الزركلي

سير اعلام النبلاء الذهبي

موقع ويب طب





## نساء القصور على مر لعصور جوهرة النيل نفرتيتي



اصولها سورية. ولكن المجمع عليه لعقيدة زوجها التوحيدية ويعني لدى أغلب علماء المصريات هو أنها الاسم الجديد ( آنون يشرق لأن مصرية الأصل والمنشأ و أنها ربها الجميلة قد أتت) وشاركته كافة كانت ابنة آي قائد الجيش في ذاك الاحتفالات والطقوس الدينية الزمان وهذا ما منحها القوة .... تتعت نفرتيتي في عهد اختاتون

... تزوجتُ نفرتيتي في سن الخامسة بقوة ونفوذ الأمثيل له ، حيث وجد

(الجميلةُ أتتُ) ما أجملَ أنْ توصفَ

المرأة بجمال نفرتيتي الذى وضع كأساس لمقاييس الجمال العالمي والمعتمد عبر عمليات التجميل التي تحمل اسمها أ. حتى أنْ بعض المهتمين اعتبرها أجمل نساء العالم فهي رمز للأنوثة والسلطة والقوة

على ضفاف النيل كانت

الاستاذة راغدة شفيق محمود د. محمد فتحي عبد العال / الباحثة السورية في علوم اللُّغة باحث وكاتب مصري

> عشر من امنحوتب الرابع الملقب بأخناتون والذى قاد ثورة دينية تصحيحية. دعثُ إلى توحيد الآلهة في إله واحد رُمز لهُ بِقرصِ الشَّمس وأطلق عُليه أتون ،ونقَلَ عاصمة ملكه إلى تل العمارنه...كانت نفرتيتي الزوجة المخلصة أولى المصدقات بزوجها والداعين لدينه الجديد الذي مثل انقلاباً شديد الوطأة على كهنة آمون الذين تربعوا على عرش الكهانة لعقود طويلة وغيرت اسمها إلى نفرنفراتون نفرتيتي لتعلن ولاثها

البداية لساحرة المشرق الفاتنة، وصاحبة الجمال الفرعوق الخلاب والمرأة التي حكمت مع رُوجِها أَخْنَاتُونَ. هذه المُرأة التي لازالت تسر الألباب بجمالها منذ القرن الرابع عشر قبلَ الميلاد. وللحديث عن نفرتيتي الطفلة الفاتنة

اختلف المؤرخون حول نشأتها فالبعض أرجع أصولها إلى أصول افريقية والبعض أرجعها إلى أحد ملوك الكرد فيها ذهبُ البعض إلى أنَّ



بحجم يماثل حجم الملك أثناء عبادتها الإله أتون . كما ظهرتْ صور نفرتيتي وهى تحارب الأعداء وكألها منزلة فرعلا نعلم على وجه الدقة ما حدث لمملكة اخناتون ونفرتيتي إلا أن حجم الدُّمار الذي حلُّ بعاصمة ملكهما وحملة التشويه المتعمد لتماثيلهما توحى أن اضطرابات واسعة قد صاحبت هذا التغيير الدينى نحو التوحيد وأنّ أعمال شغب وانشقاق قد حدثت في صفوف حيش اخناتون مما أدى لانهبار حكمه على نحو غامض ومع تمزق دولة اختاتون عاد كهنة أمون إلى الصدارة من جديد مما جعل نفرتيتي تسارع إلى تولية توت عنخ آمون الصبى ليخلف أبيه أخناتون والذي سارع إلى تقديم فروض الطاعة

المستقيم كما ذاع عنها اهتمامها بكل شبح التجاعيد عنها، فكان استخدامها المفرط للحليب في تنظيف البشرة سمنخ كارع الحاكم بعد زوجها. وازالة الخلايا الميتة وهو ما تؤيدة الدراسات الحديثة لاحتواثه على حمض اللاكتيك والبروتين والدهن مها يساعد على ترطيب البشرة ونعومتها ...

> وكذلك استخدامها لزبدة الشيا واأتى تتربع على عرش مساحيق التجميل والأحماض الدهنية الأساسية مما والأظافر.

كما تشير بعض تماثيلها أنها كانت

لها العديد من الرسوم الجدارية اشتهرت نفرتيتي بجمالها وتحديدا وبدون أية مقدمات لوفاة إحدى عنقها الطوبل المشدود وفكها بناتها وحزنها الشديد عليها وأن انقلابا ناعما قادته ابنتها ميريت اتون ما يخص بشرتها وبقائها ناضرة وإبعاد لتحل محلها .وبعضها يعتقد أنها تقمصت دور رجل باسم الفرعون

فيما تذهب بعض النظريات إلى وفاتها بالطاعون وهي الفرضية التي لا يقوم عليها دليل ..غير أننا نرى أنَّ النهاية لنفرتيتي قد تبدو طبيعية وأنَّ اهتمامها بجمالها ربما كان سلاحاً ذو حدين فالكحلُ الفرعوق الذي اشتهرت به والمصنوع من الرصاص لاحتوائها على فيتامين A ,E السام كان وحده قاتلاً على المدى الطويل، وذلك لغياب أية تقديرات يحافظ على جمال البشرة والشعر دقيقة في هذه العصور القديمة لمستوى الجرعات الأمنه من الرصاص وكذلك أحمر الشفاه الماثل للبنفسجي والذي اشتهرت به أيضا

والذي كان يصنعه قدماء المصريين من الأعشاب التي البحرية استخلصوها من میاه نهر فحقفوها. النيل، وطحنوها، ثم قاموا مِزجها مادتي اليود، الشديدة والبرومين السمية ... كل هذه المواد السامة ربها كانت سببا لتدهور صحتها على المدى الطويل ... وتبقى ملكة جمال العالم في تلك

العصور لغزاً لم يكتشف حير العلماء



ومغازلة كهنة آمون سعيا لاستقرار حكمه وهنا تختلف الآراء حول منزلة توت عنخ آمون من نفرتيتي ففيما ذهب البعض إلى أنَّها أمه فقد عارضَ البعض هذا الرأى مؤكدين أن تفرتيتي أنجيت ست بنات فقط وان توت ربها كان ابنا لاحدى محظيات أخناتون لكن الثابت أن توت تزوج إحدى بناتها..

حليقة الشعر بالموس وأنها كانت تتخذ شعرا مستعارا ...كما اشتهر عنها بشرتها السمراء إلا ان دراسة حتى يومنا هذا. بريطانية لجامعة بريستول رما تطيح بهذه الفرضة مستقبلا مؤكدة أنّ بشرتها كانت بيضاء ! كانتُ نهاية نفرتيتي شديدة الغموض فقد أرجع البعض غيابها التام عن مسرح الأحداث بالبلاط الفرعوني فجاءة

جِلةَ أَمَارِ جِي الأَدْبِيةَ الْعَدْدُ ١٣ / شَهْرُ كَانُونَ الْثَانِي / يِنَايِرُ

اعتدال تدهون

فالمة أشدرها والقيمة تقنعم بالممر استحد البراة

د همهد فقص عبد العال ثاقب وباحث

استلذه واغدة شفيق محمود الباحثة في

عندازرت بدم فروس الصعراء فرسة مدرسية، في مرحلة طولتر الإمدامية الترفيز عبله التسن علونتا مسرعية بتحاد وقد وقت بيناب معلمينا مستري الإقوام

سي. عاقوق القنسن كتاب الثيره: \* القصائض: " ا

الو الأدود لدوال مو النبود لتووو الرافق إمر شنة كواهد ليتعو الرامروف اللعا تنع للصافحة منكرة ستعرة فهو من اليسها توب الظاط عائد فيز ضد دارية يلائكط لدن 9 يعرفه عنی رخوف انتخاب مؤلفات نکوح صده

كلينويهو شت اسقي انعاد الآول

على بساط اللغة

-ريار عناء التوقيين في الثانة والشعو منابح القراء السيحة

بازد در دختیان افسیت اندوایت بازدد دختیان افسیت اندوایت عدد السر في سنة المد سر غار ايم باستان و السنة على نفسا الحريبة نفائة أثان يعتلمية اليوم الماني سفة العربية

#### لكى تكون صديقاً لأسرتك

حقر زان ام پیسار احتما لا وابشید ی مطرفهم نیس و اسایه مسعه وشق و افزامید وطاقه امرانید افغهاد معه بیند کشرد وفوت و مستقیم ی مشتقیم فر تستمه و شاعته شراد فر تستمه و شاعته شراد



## فزيف قلم

الرداء الابيض

اوقت ميشارة محزن، نات فرداه الاييش. وهي ملتقل بعد كل تقدر للطوء من الديوك القديدة على اصابعي للتلاو على لوح المسيوار، در تصحف على واجيلة، تتحيج اطلبان مصدودة بنماز الاستعمار تبوأ متوار اللكان الفرطاسة عند وسف وفيق منت الأنكر من الدالوداء اليطن منقط ألفت مسور ما اليان أوقا قض والمعال علماً بشر أستيق وتشكير يرفين والإنتال فالمن أن فيضو ويه والك أي تبل المدم اصوات المدرع من عله سد

س برجن رده بينها التي قائض ، لا فتيه ديه ، ودالك أي تبلر ، تممع اصوات الصراع من مها مصدر الدررات الذي اصبح علوار العناء الأحدر تصفيان تعرب الصنف العلية،

ستيد. السدي وعبر شنرا وغييه، بيواش بيا سناعية، ومي درقة معناج ان ذلك طارق أن يعتدرن شك ، في معرفة بتكير وعدوالات الصرف ، إنتاك معناج الرخيادة من خيار استنتها الهارمن ، ان عن معرفة الاموال من متراثت البولة ، وعنه الميات

المتاج الاشامية مخرين أو ها المنيخ . مناهان القامد الإغير

غسيم ، مطاعين الماحد الإسر ويستكر التصنيف بزوج ، اليدف بله الجمعون على ما يعلن التربية بيامية ، إ كر السوقة ولياه اللز عرق بتطورة ، في المحدد الشعرة او زيارتهم ان از بدتهم من مشروعهم التجير. الذي يعتاج هو النساء الرطرق متطور د دفعس المعة التاليف

تطاوره داهس المحادث التاليد المساورة المحادث التاليد المجادة التاليد المجادة التاليد المجادة التاليد المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المحادث المحادث المحادث المحادث المجادة المحادث المحادث

ال عام ومصبح طرطا عبراً ، في سيسعه وحصر الوارا فيه ، وكان ترايث جبياجاته ، نشاطت فطرسته الدروجة له» وقعد ترابعت معواجات ، طبيعات طريعة التزاوجة المائة والمثان في طبيعات و الالا ويقع بالشقاة الداور الالهاد المؤلفات ، وقالدا ما يعن لهذا الله . وسم ، مون مالاوت تتر من في المحارفين علم الله . المائة المؤلفات عاد يوام المؤلفات عاد يوام المؤلفات المؤلفات عاد يوام المؤلفات المؤل فقاً بحرون هي جائل شجاياهم ۽ وهي حمه وجائث الأول

علنا سرورن هي بؤلف المنظم، وهي جوه بقري تعدد اطراق كيام ما بالمعلية والميال الواق العراق والمواقع وقري تعديدات العادية - ودن العيمة الاطراق - مثين بعديل - فإدمال طرق بدر العادية - والمنظم الميال المنظم و مثل إليها المنظم و مثل إليها المنظم و و إلى الواقع - المنظم و المنظم المنظم - على المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم - على المنظم

#### أنور السلامي

## السان معرب حجة الأدب شيخان الشعر

راد الله كر با معا. ولعل أمار تباره

# القطور الراز مبد الزيارات أو الفاقس من الدول ليسجلة المشاورة لم يعزز مصراتم وجود المساقة الخرية وتعزز فيها تتوزيم السيدية لشاح "الجنوبية المبار في المالة المناز المالة المساقة المساقة المبار المبا

## نساء القصور على مرّ العصور



وهيات در تقصص والروايات طرحط والروايات طرحط المبتدو 20 أوليا المبتدو 20 أوليا من الخبر والمبتدور 20 المبتدور 20 ا

حسق السوداد

## ويد القامعة من القرن التي لونيدن (وجها أبيئة عنى ما الشربين من بحك، سأس عن سبت والاشتر (منفي ماشخه العالم في مستقبل رحمه وزوجها في توشيه مقافر والرضان سلمة الواقعة في سورية لا تقد بالمحتمد عنى وقدت وزويد علية القصاد الواقعة من تشاشع بعث العمو بعد عنيا العمو بعد المنافية من المنافية من المنافية عن منافية من المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة ال

## هل انتِ رُوجة مدبرة مقتصدة مع مقدرتك على شراء كل شيء؟

ين الإنجال الأصيات لتي تفتح بها الروية الاربية . وحوة كثرة المرافق الأصياء الخدورية التر المرافق الأصياء الحدورية التر المرافق المساولة ا

## كتباث اشدي هيدو (أبو فشوش) فخان ( وأدا ) سابي عيس المحتولي

من انا ..

الهدائ اللقيفي . هال طرحات على نفس عائد الإمام اله الذي الشعار في محطة الاحتراد المثلة - و قريداً حزار يوادي الألو - الأدر والمثلية التي - فيحاد والديل الإمام والمثلية الورادات المتعاد والامام الإمام والمثلية الورادات المتعاد والامام المتعاد المام الامام المتعاد الدي الامام المام المتعاد و وارتدي بعض الإصدر - والقاول إقساد و وارتدي بعض الإصدر - والقاول إقار مودادات

فورتى بىنى شاخىر كتا1900 مەتى بىنى ئوداد شاڭ ملى دادائۇ ئېدا 1 دەرىدى ئىگە دائالياد مدمعميش روح القرد وي ما تيمنس تشتاري البُعاد د تقريبي عام فيد مينال أستو الزداد كان لياراد سته دا انتشان میبیاد هماع شناهی راح کل متی وملية فادي زما فلت ما الخديثوج بأس فاي

وما لنسن معن زريدي ئية طرّارة في الرسماج الرام الآما المتود دن طرّانياني في حدق الميون إلا الرمن فرقتي بين و ماضر والمتخر الر أمعلو المصطربانو امعلو استعمل بانو النصل واصلاً جرقمته ربنا في الزمو تحت غيث يتهاافر وفريده داق بعط آمر کامر پچو رانت با ضیه ژی شار مید

المسرد المطلق المالي المالية المسرد المساول ا

نيوا او عدن غير آباختر فيد النمود كاب وقا الرقاب من تقد الشماعات من شرال الحماج من وصد الطفير المرافق من المرافق من وصد الطفير المنافق من المداول المرافق من المداول المرافق المنافق المرافق الم

غند عامر اجبار بنديه غير غند عامر اجبار بنديه غير

ه ازمنان الشوصرا الأغطرة البرغة (مغارسا) البيمور المؤرسا الرسافرت

## كلما انت أمة لعنة أختها

م: من اساز تشر موفقا ولمو ولندنا العبين اداسيج م اسيملو هتي زمان اكبر ولمشت ( المثب والتم الب- ولما في اكثر أولكم

شفاع المراطقات الأعل فاذ

## حظك البوم

المنزر الدون 25 يول المناسباح مد تكون مردهة للد كار عدر الإ الدون 25 يول المناسب مناسبة

أوضسائت اسلب اللمس وسعمر من الاغر مان بخرياتها لت عاطما لتوسى الر أدرار داو فيما يأحق بصات العاطفية سرع 22 بعد 22 بعد ه بعد از حالیا، البرم ربدها، از الطبر تأدور عاملیا حیات انعاملیا، از تعور در رسین شور افغانس آثاریا المحمد وعمل فقط القلف القار المحمد القرارة القلب التجرز بعلط القدورية الاطلى المجر المحري بعض الأعلى المجرز المجرد القارة الأرادة القرارة

المحافر بلور 3 (غنية بلور 3 (غنية بلور 3 (غنية المسافر) بدر عاطمة ترفيك تكادات اللشر من الشكرى نجاه المبيس بيدوه مام حاصها الحبيد أن الطاير من تأدور الهادة

ع عد - 2 با بوضو غیر آمور غیر سعرات او غوبر سالیا: ایبین از اهمر بعضوسای انسیان اسان ۱۱ شناف عفر الكلاز بفود الشناسية والمعترة عي الشاد العرازات الملاملة مكافية سية التشورين الشكرية تجاه المبيس (معورة). استنبرة ۱۲ رفسو ( معر اولاب وقد المطرحة الطبع درد. الطبع درد. الطبع درد. الطبع درد. الطبع المرات الطبع المرات الطبع المرات الطبع الطبع الطبع المرات الطبع المرات الطبع المرات الطبع المرات الطبع المرات الطبع الطبع المرات الطبع الطبع المرات الطبع الطبع المرات ال تمان بعداد. ومنية اليوم، خاطفها الأ الأخل في مارون المعيد، الذاهنة في الغر غيرة طير التمايل معها

## الكلهات المتقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 41 12 2 3 4 5 6 8 9

#### عموديا -----

شتر. الماهندة مو دنيق الأصرار (1 غل وتعنيه الننب ي المناطق المنسد المستعدة العيامرة النشن بلاد احدان مصري سن أهمل سوري ادعه لدخيلي أنور ينسئ انگاش الأبحب فسليق للفتان المسرد العاغر عمر النمريف

## على مجلة مبدعون العراقية











فساء الكمور على مر العمور (ميرة الدر) gran 1848 849 1 8984 البلحظة السووقة في علوم اللغة فيمحد أتكمى عبد العالى كاتب وباحث مصري

شجرة التر أو شجر التر عصمة الدين أمّ غليل. عندما تتحول الغيرة في وحش مقترس وتثق بأنّ العرب بعد الإسلام يقيلون يحكم العرأة على مضض. الصحك أيها القارئ أن تتعلم من قصص التاريخ الحكمة و أن الأيام تتجدد ولكن بالوان مختلفة وحلل جديدة. هل المرأة جديرة بقيادة الحكم؟ سنقتم مثالا على امرأة مسلمة استطاعت بقطنتها وذكاتها أن تسمى ملكة المسلمين لا تطم شيئاً عن طقولتها ولكن هذه الجارية التي اشتراها السلطان الصالح نجم الدين الأيوبي ويبدو أن سوق النفاسة وبيع الجواري كان منتشرا في ذك الزمان وهي عدلة السماء تمنحها فرصة الحرية والاعتاق من العيودية وقد خفق قلب الملك وطرب بصوتها الرتان وتمايل مع غنجها ودلالها ليطن زواجه وتنجب له ولده خليل وتكني يام خليل. كانت بلاء مصر في ذك الزمان في حالة صراع مستمر والسلطان الصناح تجم الدين الأيوبي في معارك طاحلة ومستمرة، ووفاته في هذه الظروف هي فطان لمقاليد الحكم وهذا لاترضاه زوجته المعروف عفها بمشاركة زوجها الحكم وتقديم النصيحة بنكاء يشهد له التاريخ أغفت غير وفاته بالتعاون مع فكة من قادة الجيش وثم نظة في قلمة جزيرة الروضة بسرية تامة. وأعلن عن تدهور حالته الصحية وكانت تدخل الطعام لغزفته يوميا كي لا يشك أحد بموت السلطان. وعندما شعرت بان خبر موته لا بد من انتشاره استدعت ولده وأعلنت توران شاه ولن عهد للسلطنة المصرية. وظهر في عهدها القائد المعروف الظاهر بيبرس الذي هزم الصليبيين في المنصورة. توران شاه بدا بطالب شجرة الدر ياموال والده وهندها بالقتل ولكن العماليك اصحاب الكلمة أعلنوا شجرة الدر ملكة المسلمين بعد قتل توران شاه ويذلك التهي حكم لبيدا حكم جديد مع شجرة الدر والمعاليك وكان الدعاء لها في المسلجد ( المستحصمية الصالحية ملكة المسلمين والدة خليل أمير المؤمنين) أرافت أن تكسب رضى أمير المؤمنين المعتسم ولكنه رقض الفكرة وكتب لهم ( إن كالت الرجال عدمت عندكم فاعدونا حتى تسير إليكم رجلا) وهذا دليل على صعوبة تقبل الفكر الإسلامي العربي للمرأة الحائمة. ومن التلمية العلميّة يجب الاعتراف بذكاء وقطنة هذه المرأة و هذا الصعود السريع وهذه القدرة الإفارية العالية الكفاءة لشجر الدر تقودنا لتساول مهم دهل المرأة الكار ذكاءا من الرجل ؟!! تعم إنه سؤال محيّر ...الحقيقة أنّ محاولة إيجاد اجبّه علمية تهذا التساول كانت مع تشاراز داروين صاحب تظرية أصل الأدواع والذي ذهب بالقول إن أممة النساء أصغر من تظهرتها في الرجال وهو ما تؤيده الأبحاث الحديثة الحالية من أن دماغ المرأة أصغر ب ٦٪ من حجم دماغ الرجل و الإراث تتهاين الدراسات الخصية إلى يومنا هذا ما بين المنتصرة لتقوق نكاء المرأة وأخرى تنقع باتجاه تميز نكاء الرجل مستخدمين طرق للقياس مختلفة إلا ان اتجاها برى أن الذكاء بين الجنسين متقارب ففي دراسة بقيادة دستيوارت ريتشي بجامعة ادنيره باستخدام التصوير بالرئين المقاطيسي للدماغ الجنسين وجد أن المغة النساء تميل لامتلاك قشرة مخية أكثر سماكة من الرجال، ما يعني ارتباطا بالقدرات الإدراكية ومحل الذكاء العام، بيتما تميل المغة الرجال أن تمثلك مناطق تحت قشرية لكثر سمكا، كمنطقة قرن أمون (لتي تلعب دورا كبيرا في الذاكرة والإمراك المكتي) .. هجوم كبير على حكمها ومعارضة بأن المرأة لا يعق لها السلطة قلم تهد شجرة الدر بدا من التقازل عن حكم مصر ولكن لعن 117 ...كان المماليك

متقسمين بين زعامتين قويتين هما عز الدين بيك وفارس الدين اقطاي فعال قلب شجر الدر إلى ليبك وتلتزلت له عن الحكم إلا أن الأمر لم يرق إلى المماليك فحاولوا تقليص سلطات لبيك بتولية أهد أبناء البيت الأيوبي وهو المثك الأشرف موسى بن يوسف بن يوسف بن محمد وكان في السائسة من عمره للكون سابقة أخرى في التاريخ المصري وهي تولي حائمين على عرش مصر ...لكن سرعان ما استنب الأمر الإبيك بمقتل منافسه اقطاي وعزل الملك الأبوبي لطقل قاتمه لبيك الى توسيع تقوذه فقرر الزواج من اينة صنعب الموصل بدر الدين لؤلؤ مما اجج شعور الغيرة عند شجر الدر يقومنا هذا في تساول ؟ هل هنك تفسير علمي للغيرة فتي تشعر بها فعراة عندما للطسها امراة لغزي ؟؟ وما فذي يدفع فرجل للزواج باغريات ؟!! الإجابة على التساول الأول تحمله لنا دراسة على صفحات مجلة biology letters من أن الغيرة ترتبط بارتفاع نسبة هرمون الاستروجين في فترة الاباضة !!. بينما الإدابة على التساؤل الأخر تحمله لنا دراسة من جامعة شيفيلد البريطانية من أن الزواج بامرأة ثانية بمتح الرجل ثقة بالنفس وراحة أكثر كما يجطه يعيش لقترة أطول 111

شجرة ادر والتي قررت ان تنتقم لترامتها قفططت لقتل زوجها ليك بمعاونة بعض المماليك فقتل أتناء استحمامه بقنعة الجبل...حاولت بذكاء التنصل من اية صلة لها بمصرع زوجها إلا أن زوجة ليك الأولى قررت أن تثقم من شجر الدر فامرت بضربها بالقباقيب حتى الموت ثم القيت عارية من سقح قلعة الجبل ويقال بقيت البارة في العراء بعد موتها ليرق بعض الناس لحالها ويواروها الثرى ...وهكذا استكل الستار على ملكة ملكت أرض النيل يوماً وكثت النهاية مأساوية.

مجلة شهرية تصدر عن المركز العراقي للادباء والفنانين الشباب العدد (٦٠) ١/١/ ٢٠١٩م





نساء القصور على مر العصور المرأة بين الوفاء والخيانة الأستاذة راغدة شفيق محمود د محمد فتحي عبد العال





نساء لقصور على مر فعصور المرأة بين الوفاء والغيالة

يقتع ودائل تشميل على صوت التقوف. جنرية من البشكنج اسمها الورورا ويعلي قصيح . بدات صبح هياتها الجديدة تسقيمة وعارفة للعود في دار اللقاء الشاها زريف في قرطبة، وبين عشية وضماها نفتارها الفتر تيصبح ماتها أفصر الملتم فين الطليقة الناصر الطليقة الأموي على عرش الانتلس ، وعلى الرغم من غرام الطليقة الدكم بها إلا الله لم ينزوجها و الجبت له عبد الرحمن ومات في سن صغيرة، ثم هشام. علت صبح تبسيدا للمراة المعدينية بلال ما تعليه فكامة فكان لها الكامة الأولى والأغيرة في تعيين الوزراء ورجل النولة والبطلة والجميع رمن اشارتها وطوع أمرها في عهد زوجها الخليفة المسن سيد العكم. لا أمري لعاذا ينزوج الخلفاء من نساء لا ينزك أهد نسبهم أو حسبهم. لماذا ينتقي صنعب الحكم جارية؟ ولي هذه لقارة ظهر على مسرح الأمداك شبك من العامة يدعى معمد بن أبي عامر كان على قدر كبير من الأكاء والقطته والدعاء مما جحَّه يتسلل ويسرعة في قلب صبح ولشا بيتهما الحب ولال الزوج الطليقة على قيد الحباة، ويمجرد وقاة الطليقة المكم كان واده عشاء ولي العهد في سن صغير فاتولى لمتصور ويمعاولة صبح لوصاية على ولدها عشام

يقوبنا هذا في النساول ما الدوقع التي تنقع المراة في الفيالة العظمي يعق زوج أهبها؟

بعب دراسة تشيكية عديلة لهراها معهد الصمة البشنية الشيكي ظهرت أن المراة في الأظب، ترتف الفيلة السفسة أسبب عي:

١٠... كتني الثلة بالذات: هذا لا يضي عدم ثقة الدراة من جمالها ولتن الاصراف الشريك عن مقازلتها وحد الإشارة إلى جمالها ومقاتلها هذا الاصراف يضعف من ثلقة الدراة

+-تشعور بالوحدة : فرتاية في الحياة فزوجية طويلة الأما وتحول المرأة من دور العشيقة والشريكة والصديقة الى دور الأم والزوجة والقائمة بأعمال المنزل العملة .. نتزع العراة في العاطة الزوجية الطويلة الأند من دور العشيقة والشريكة أو الصنيفة الى دور الام والزوجة والطباطة مما يجعل الوحدة مؤشرا سينا للفورها من زوجها. . انطقاء مشاعر الحبُّ : والتي من المهم إحياؤها دوما مهما مرَّت سنوات العمر

الانتقام وهو الأسوء فهو لا يضرّ بالزوج فقط بل بعط من قدر المرأة ومنزلتها الاجتماعية.

ترى كلُّ امرأة في الرجل سنداً لها تلك فهي بعاهة الى دعمه المستمر وتواهده دوما خاصة في لعظت متعقها ليكون الملجا والماط الأمن .

لعود إلى صبح والتي مكّنت أبي عشر من تولي كل سلطة وكل أمر، مما ساعده على ازاهة كاقة منافسيه عن السلطة الواهد تلو الأخر بمساعدتها ودهاتها وأفوة شخصيتها . ثة ثعبت صبح دوراً خطيراً حيث أطلقت لاين أبي عامر الخان في تدمير شخصية ابنها هشام الخليفة الصغير. فحجر على الخليفة الصبي وتم يسمح لاهد يمخالطته، وظام حول قسر شفاطة سورا وقرض عزلة تتمة عليه وإذا غرج من تقصر كيسه يُرتسا قلايُعرف، ولعاطه يقهند ليمتع تعتمة من توصول إليه أو التقرب مته.. . ومع تزديد تلوذ اين لي عامر بدأت صبح تفاف هذا المارد الأي صنحه والترك هجم التامير الشقصيّ الذي لحق باينها ولكن الوقت كان قد مضي ولا يمكن بسلامه بأي حال كما أن معاولة تحجيم ابن بي عامر صنارت من الأمور المستعينة بعد أن استقعل دوره وصار الحاكم القوي الناقة بالأدنس فأشاعت بين العامة أن ابتها سجين القمر وحاولت تكبيب يعض القادة على حكم المنصور واستعلت في ذلك ينقع بعض الأمول فلام العضور يعصفرة أمواتها وقرض عليها سينجا مليعاً عن الأغرى أسوة يابتها فرضفت العرأة المعنينية للأمر الوظع وتوارث هتى ماتت .

الطريف منا هو فدرة صبح على تحمل لم غدر العشيق وضياع شخصية الابن والسعي للمناورة في سبيل استعادة عرش الابن ثم الاستكشة والعيش في ظاهل من الأسي عشي حمدت لحيل هنك ميزة لدى فمرأة تجعلها كثر فترة على تعمل اللم أكثر من فرجل فيصب، دراسة هديئة أعدها فعركز فطيس في فعاسمة التشيائية براغ. أنّ فعامل الضبي له دور اساسي في تحمل الأم. ليتعول في تكوين مواد داخل الجسم تساعد على تفقيله ولا تقضى عليه تماما. وان النساء يتحملن الأم يصورة طبيعية بشكل الفضل من الرجال عن طريق الاستحاد النفسي. بينما يعاول الرجال النفاعس مله بشكل علاجي ودواني.

ولكن الأمر يقتلف عند غيار السن من فجنسين. فهم يتسامحون مع الأم نقسيا ويتعشونه القر لإعتقادهم أن الأمر طبيعي مع التقدم بقصر. ويتنك تنتهي قصة من تراثنا العربي تصور أن الشيئة لابد وأن نترك على صاهبها يوماً ما.

ومن فخداع والفيلة الى سلطنة قعبًا ورخلة توفاه من ثنايا تاريخ الانشس منسلة باعتماد الرمينية. التي يعود لقبها في رميك بن هجاج الانشسي تنجر من السيلية عَمِهَا الشَّعَرُ وَالِأَبِ وَالْحَامَةُ ، كَانْتُ الْمَعَطَّةُ الْقَامِلَةُ فِي هِيَاءُ اعْتُمَا

والتي غيرتَ مسار حياتها للايد حيثما كان المعتد لعد مثول الطواف ينتزه مع شاعر الهائة ابن عمار في مرح الفضة – قال له: بصنع الربح من ماء الزرد، ﴿ إيفعد أنّ يكمل رفيقه بيت الشعر إ. إلا أنّ بديهة ابن عمار تم تسطه وكات بقريهما اعتماد العراة الجميلة تقسل ماليس سينتها في النهر. فاتعلت ما عجز عنه ابن عمار فقالت: وأنّ درع لقاتل لو جدد، وقد تعقب فمحمد من سرعة بديهتها وموهبتها بالشعر. فسل طها وذهب إلى صاحبها أرميك بن حجاج والشراها مله وتزوجها وقد بلغ حبّ لمحمد له أن تسَّيل لقبه من المؤيد بالداء إلى المعتمد على الدائيمة ياسمها

كان المحد بينل المستحيل من لهل ارضاء (وجته القالية اعتماد ... يعني عليها الأموال والقلس والجواهر ومن شهر قصص تبذيره لأجل ارضاءها يوم أرادت فيه أن تسير على تطين، فامر تمتند بان يُستى لها قطيب وتُعقَى به كلّ ساهة تقصر ، ثم تُعنيّ تغر ايل، ويُصبّ ماء تورد عليهما، وقد عَين تك عتى ضيح كالطين، فسارت عليه الرمولية مع جواريها. ومما يُرون كها رك في قرطية هطرل الثاج في الثناء وهو مشهة تفرّ الحيوث في البيانية فيك بحرقة، فهاهما المحتمد وسالها عن يكانها، فقات: ﴿كَ طَاعَيْهُ جِيرٌ غَلُمُوم، فَقَرُ إلى وَهِلُ فَقُوحَ لِيرَقَةُ فَلِينَةً فَعَلَقَةً بِقَسُونَ الإسْجِرَ، ولك يُهَا للنفرُ للهِ يقطر بينك أن تُوفِّر في مثل هذا لنعقط فجميل كلّ ثناه ولا تصحيَّتي في بك يتسطط قيه اللج كل ثناءً"، فقال فها المحمد: «لا تحزني ولا تستسلمي للياس يا سلوة اللمن ومثية فللب، فإنى أحِنك وحدا صابطاً لك سترين هذا المنظر الذي الدفل على قلبك السرور كل شناه الحاسر ع من قوره وامار بزرع الشجار التوز على جيل قرطية. انتظهر عند طلوع ازهارها تالمها منطاة يلتلوج

مجلة شهرية تصدر عن المركز العراقي للادباء والفنانين الشباب العدد (٦١) ١١٠/١١ م



من الصحوبة بمكان اللصل في هذه اللصحي بين المطبقة والاسطورة خاصة وأن هذه القصص عائت تتناكها الأسان بابن عرب يوسف بن تاشفين طنة ملوث الطوافف وعان تصوير هياة الترف والمجون والنهو في ياتط ملوك الطوالف بعدى مسوغات هذه الحرب الضروس ...

سقطت بالبيئية عاصمة بني عبّد في أيدي المرابطين، والتبت اعتمد مع زوجها المحمد اسرى إلى المغرب ميث عرملا معاملة غير الافة وذافا من مشوف الهوان والثل ما لا تتحمله القس و استقروا في أفعلت تحت الإقمة الجبرية و فد كانت اعتماد الدياء الوقاء لزوجها في رحلة النظى وحيتما هلت ساعة رحيل المعتمد عملي اللبس عليه كفريب

ولم يصلي عليه سو ي ثلاثة.. فر لغریب سلک ترتح لغادی

حلا تقرت باشلاء ابن عبدي بقطم يقخم يقنعنى فأحصلت يخفسب ال أجنبوا بالزي للصادي يقطاعن الضارب الرامى إذا اقتثاوا يالموت أهمر بالضرغامة العادى بثيد في ظم يتصدر في اللدي يلدهر في تلم بالبحر في تعم

من السماء أو أقلى لميدك تم هو شمل مايش به فترّ

رواك كل قطوب البرق رغك عَلَى فَرُفَق بِمَا استودعت مِنْ عَرَم

ولا نزل صلوات الدولمة على دفيتك لا تحصى بتحاد أما عن مصير ابنة المعتد واعتماد وهي الأميرة بثبلة والتي تعلق عاسيرة فرفضت ان تكون معطية لاين التنجر الذي الشراها واعتنت عن نفسها والها أميرة عربية لا تحلّ لاحد دون زواج فارسلت إلى أيبها وأسها تطمئنهما على تفسها وتنقل اليهما طلب الزواج في نظم شعري جميل مما خلف على الوادين مرارة سجنهما ومنفاهما. تقول

> قهى السلوك بنت من الأهباد اسمغ كلامي واستمغ تعطلني

بِلْتُ لَمُلِكُ مِنْ بِنِي عِبْدُ لانتظروا في شبيت وفتي

ملك عظيم قد تولَّى عضره وكذا تزمان يزول للطسد

فنا زو الدفرقة شنتنا وقاطنا طغم الأسي من زاء

فللا القراق والم يكن بشراد قام القاق على لين في ملكه

لم يك في اعجله بسداد فقرجت هارية فحازنى امروا لأباعش يبع لعيد فضملي من مستتى إلا من الألقاد

حسن القلائق من بني الأنجاد وأرفني للكاح تجل طاهر

ولالت تنظر في طريق رشادي ومضى اليك يسوم رقيك في الرشا

فعست یا آیش تعرفتی به أن كان ممن يرتجي ثودك

وعس رميلية المثوك بقشتها تدعو لتا يشغير والإسعاد

من يقرأ هذه الأبيت يدرك كم هي جميلة العلقة المتعابة. رغم المعن والأم لا زالت القوب تنبض مودة وهما وشرقا عربيا نصيار

تمرّ الأيام وتنظوي صفحة مجيدة من التاريخ الانتسى عنواتها الحبّ والوقاء .. ومن الحبّ إلى الطرائنا موجد جديد ففي تصدي لدراسات سانت تطود من أن الحبّ الايدي هو حبّ غيلي لا وجود له إلا في القصص والروايات وأن الحب عادة ما يتضامل بحد مدة فخساها لحسبة عشر شهراً بين تعمين. فيما يتلاشي تعنما بح سبع سنوات من الزواج فلي دراسة أجراها علماء من جنمعة ستوني بروك بليويورك وشعلت الدراسة مجموعة من هديش الزواج ومجموعة من المنزوجين لما يربو على ٢٠ عنما هيث تضمنت الدراسة مسح مقطعي الامغة هؤلاء الارواج وكانت النتيجة مدهشة هيث القهرت ننتج التصوير ان عد منهم القهر يعد عشرين عاما استجابات عاطية ممائة للاستجابات التي يقهرها الارواج هديثر الزواج مما ينتقي معه الاعتقاد القديم السابق أن العب يموت بحد الزواج.

الشاعرة والكتبة زيزي ظافر

تاب رئيس تعرير تنفيدي

أستلاة راغدة شقيق معمود البلطة السورية في علوم اللغة د معدد فنمن عبد العال كاتب وياعث مصري.

وليس الركز العراقي للأدياء والفائق الشياب وليس تحوير مجلة مبدعون المصفي أجند

مدير التعرير 12-6-21 هسام يحق جار

مجلة شهرية تصدر عن المركز العراقي للادباء والفنانين الشباب العدد (٦٦) ١٢/١ ١٠٠٣م

## على صحيفة صوت بلادي بالولايات المتحدة

كورونا الوحشُ القاتل بقلمي د محمد فتحي عبد العال والأستاذة راغدة شفيق محمود عندما نقرأ كلمة كورونا التي أصبحت أكثر الكلمات انتشاراً على مواقع البحث في العالم بحرفها الأول الكاف الذي تحويه معظم اللغات وشكله ينطلق من الرسم التخطيطي لكف اليد. وكأنّه يطبق بأيديه على أعناقنا فبعضنا يلفظ أنفاسه وآخر ينتظر على المنفسة وآخر ينجو ليروي لمن يأتي بعده قصته مع هذا الوحش

فيروس لا يرى بالعينِ المجردة استطاع أنْ يتحدى الجميع فأسقطَ اقتصادات عملاقة وأطاح بكلّ مظاهر الحضارة التي تتباهى بها البشرية، وهدد قوى نووية عابراً حدودها بثقة وقوة دونَ أن يراه أو يمنعه أحد مهاجرا شرعيا في كلّ أنحاء العالم .. لقد استطاع هذا الفيروس الصغير أن يحقق انتشاراً مرعبا في أيام معدودات ولازال في عنفوانه حتى كتابة هذه السطور

. \* استطاع هذا الفيروس الصّغير أن ينهي حروبا مشتعلة في المنطقة العربية كالهشيم وأن يقنع الأطراف المتناحرة أننا بشر يجمعنا مصير واحد ونحن جميعا على مسافة واحدة منه وفي مركب واحد فأيٌّ يصيبه المرض نغرق جميعاً أو نفقد من نحبّ

. \* استطاع الفيروس أن يوحد تضرعات وتراتيل أصحاب المذاهب والأديان إلى السماء طلباً لعون الخالق لقد تناسوا جميعاً خلافاتهم والتي كانت السكاكين وحبال المشانق والنار المحرقة هي الحكم بيد القوي اليوم الكل خائف حتى من أخيه ومن ولده وأمه وأبيه وكأنه فيروس لغسيل الأدمغة أكثر مما هو لغسل اليدين وللعودة للحياة الفطرية للبشر حيث مجتمع واحد متماسك الفرد من أجل الجماعة

. \* استطاع الفيروس أن يغير من سلوكيات البشر في عالم متسارع فقد الإلفة والمودة ولم الشمل وأصبح يلهثُ ويكابد بحثاً عن المادة فجمع شمل الأسر في البيوت كما قلت السرقات وأصبح الجميع يتعاونون جنبا إلى جنب فالمصير مشترك وإصابة فرد واحد كفيلة بإنهاء حياة الآخرين

. \* لقد ألغى الفيروس شروخاً طبقية كبيرة بين الأغنياء والفقراء فلم يعد الأغنياء بوسعهم عند المرض أن ينفقوا أموالهم للسفر والعلاج في الدول المتقدمة فقد تساوى الناس أمام هول المصيبة فهو يصيب الأمير والفقير ولا يهتم بالطبقات المخملية . وقد كانت الدول المتقدمة تتتباهي بالعلم والتكنولوجيا وتفرض الحظر الاقتصادي على الدول الضعيفة واليوم أصبح الجميع أمام مصير واحد مشترك وهدف واحد هو الوصول إلى علاج يوقف هذا الفيروس الهائج

.. \* أمامك أيّها الصغير الحجم أدركنا أننا نحن الصغار. نحن صغار بفكرنا عندما ضاقت بنا الأرض بما رحبت فقتلنا بعضنا لننهب أرض غيرنا، صغار أمامك عندما فكرنا باستنساخ البشر والحيوان وتغيير السلاسل الوراثية وحاولنا قطع الرؤوس وزرعها واليوم نقف عاجزين عن الوقوف بوجهك.

نحنُ صغار بأصواتنا التي اعتقدنا أنها تغير من مستقبل الكون ولكنك بصغرك حوّلت أصواتنا إلى حشر جات وأنات وغمغمات الموت

. \* استطعت أن تغير من عادات الناس التي عجزت الأديان والكتب الطبية منذ آلاف السنين أن تغير ها. فبدأت أساليب مكافحة العدوى تشيع بين الناس والحض على ممارسة الرياضة والامتناع عن التدخين والنظافة وحبّ الإنسان لأخيه الإنسان دون النظر للعرق أو اللون أو الدين وهي سلوكيات حضارية تستحق ان نستثمر ها بعد زوال هذه الكارثة إن نجا أحد من الكارثة. لقد لقنت أيها الفيروس الدول العربية درساً هاماً وهو ضرورة أن تتعاون فيما بينها على إنشاء مراكز بحثية كبيرة وأن تمتلك التكنولوجيا اللازمة وأن تخلق شراكات مع نظيراتها العالمية في هذا المضمار كي لا نقف مكتوفي الأيدي منتظرين ان يأتي إلينا الترياق الشافي من الغرب

هل نشكر هذا الفيروس لأنّه أعاد للسّماء زرقتها وللطبيب المبدع والباحث الذي يفني سنين حياته في خدمة البشرية مكانتهم وكذلك أثبت أن كلمة اقرأ نحتاجها جميعا ولن يستوي يوماً العلماء مع الجهلة . حقا ما عجز عن تحقيقه كبار المفكر ين وآلاف الأقمار الصناعية والمحطات الإعلامية التي تطالب بنشر السلام والمحبة بين البشر حققه هذا الفيروس القاتل الصغير فهل ستصل الرّسالة ونحن على قيد الحياة أم ستبقى وصية لمن تحفظه يد الأقدار وتحميه لإعمار هذا الكون

. الباحثة السوريّة راغدة شفيق محمود د. محمد فتحى عبد العال



تي ليحلل هذا الجمود التراثي الكهنوتي

وبحضق الاصل السدي نبحث عنسه فسي إمكانيسة نغير اقتطاب الدينسي والتجديد بما يتناسسب مع يتنطلب الرونة الواجهة

التغييرات التي فرضتها جائمية كورونا أ بعيد أن كشيف هذا الوباء السنجد.

من وجود وعمق مشكلة النهج الديني التعليمي والاجتماعي لدى للوضحية الدينيه والاجتماعي من المشايخ من محمد الاقاهات في فهم أبياتهم المفهية من

حهة. وقصورهم عن استيعابها والتحقق بأنواتها اللالمه لعظيات عصرنا عن جهم

أخري. والذي أكد منا لابدع مجالا للجدال

عسن قصور في فهم الواقع الذي تعيشته الانمسانية بغلومته الانلفية التطبورة

المستنبة بتقومه المستنب الشائبين علي والتجدده ومن ما بعبشت الشائبين علي الشفه الديني من جهة أخروهما لا يتم إلا بناءً على معطيات علمية دفيقة يفتقدها

المسواتين عن الفشاوي الدينية داسين المرام والحال الغير حيية على النهج العقلاني الثواري بما جناه من التوايث في الكتب القدسة وهذا ما دعا اليم الغران

التشبيث با كتبه المسلف منذ قرون ماشيه والسدي يتعارض مع لواقع وينزغ نحو الدوشة والتواكل للنهي عنه. ليسد من الاقاء بمنطقية وربط الأسبيات الدنيوية بالمسبعارية مع

رَفُضَ خُكَيْمَ الْعَقْلُ وَالْنَطْقُ وَتَنْشَيْتُ بِعَدَمَ الْأَخَدَ بَأَي نَوعَ مِن أَنَواعُ غُمَانِــة والوقايَة مِن هذا الوباء مِنترِعةً بأن الضار والنافع هو الله...

بنامسب معطيسات لغة العصسر التي فرضت علي الجنمعات ان تتعايش معا

علي كوكتب الأرض الذي بنات كفريه صفيره متصلة اطرافها بعد النهضة

وفسنا أسر يتحقسق الابتضافس جهوا

مؤسسات الدوله السياديه وتعديل ما بجب تعديله من تشريعات دستوريه

فيسمت ومنفست كل محساولات اصلاح وطِّديسه الخطاب الديني في معمر ، وها

وسمم الجمود ووضعت العالم كله في كفه واحده تتكلم بلغة واحده وهي

الحفاظ علي حياة البشر

سنحث الفرضه بعبد جائحة كورونا التي فرنست لغة العلم والرونه

التكنولوجيت والطفيرات الغله الحديثية والبلات اصبحبت قمعهيم

مصالح متشابكه ومشتركه

# ورونا مابين جمود التراث الديني والعلم والتجديد

برأثنار فيروس كورونا منذ بدايتها مس موارس المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد الأدبان عابين المستعدد والايجاب إذ كثرت الفتساوي والواعظ والاجتهاءات التي تنافش كيفيسة التعامل مع هسده الأزمات العالية والأوينة، واختلفت الأراء حول هذه التسالة. فمنها ما يني على أساس علمي وبحست دفيسق في أعسول وتعاليت الدين ومنها ما لم يكن مفهومًا لدى المسلمين. ما أثار لفظا كبيرًا ونشويشنا في الأوساط

العبار. ولعلَّ أبرَز الاجتهادات التي أثارت ضجة في الشبارع العربي هوغليق الحرم الكني وحرم للدينه النبورة وإغلاق للسباحد الذي بعد واحد مين أكثر الفيرارات مساسية لدي . المسلمين وخاصة في شبهر رمضان الذي هو علس الابواب. إلا أن الفتاوي صدرت في إطار الصلحة العامة للشبعوب. حيث أن طار الصلحة العامة للشبعور أكبر أماكن التجمعات في الدول للسلمة نكون في الحوامع والمساجد وتواجد حشود مزدمسته من الناس فني أماكس شقلقة كهذه مسيزيد من خطر التشمار الفيروس



بقلم: د/ مریم المهدی

Mariam.elmahdy@yahoo.com

الكرم فسي العديد من ايات والتي كانت اولها افرا باسم ربك .. واسالوا اهل الذكر ى العلماء والحكماء وغيرها

" " ازمة كورونا وجُديد اخطاب الديني ". - مداء أو تعبيراو خديد للحطاب

اسا ارى ان ارمية كورونا ان تستهم في أي تغييراً والديد للحظاب الديني بالنسبة للمؤسسة الدينية وللدعاء والشيوخ لان هؤلاء

الكلمة الاولى للعلام الان من اجلل القضاء فيروس كورونا الجانح? مع شاوز أعداد الصابين مفيروس كورونا المستجد الذي تحطي الليونيين إسابة مؤكدة وارتفاع حصيلة السداد الوفيات في انحام اوروسا وامريكا بعد ان كانت نفطة الانطبالاق ووهان بالصين , لتجه بجتمعيين لا يربعوا ان يراجعوا ممود مناهجهم بش ويونا والمراقب بدن كما العقدة المنطقة ووطار بالطور أمين الغالمي إلى العلماء والماطين يتنظم أخميع "ماط السرا نشاخ الإنجاد التي قرارى على قدم وساق من اجل القوصل إلى علاج فعمال للقيروس، وككس يتمكن الباحثيون والعلماء عبن مواجهة للك الجالحة التي انتشسرت فس العاليم كالنار في الهشسيم، لا يم بلدي وكل من يحاول أن يقترب من قلاعهم يحاربوه بكل الوسائل. وصره الأمر الى غياب النفكير النقدي والعلمي لديهم ورفضهم . وسرة الغير الى عباب المفكير النفتي والعلمي لديهم وطنعهم لاي منافستان من احسل التجديد عني يطلوا هم التحكمين بامن الله في عقول الاجبال ال هذا ما يوسنج عمق للشكلة في طريقة لفكيرهم وقسمور لكوينهم الفقهي الذي لا يسسنند على للهج العقلي والعلمي الواقعي على من يتبنى قضية قديد اقتطاب الديني أن يتسجح الكثير من للسسارات الخاطئة النبي تحتلط فيها الفاهيم الدينية الخليفية والتي تتعارض اساساع والعام والرقي بعالي الدينية الخليفية والتي تتعارض اساساع العام والرقي بعالي ن يتسسلحوا بالفهم الدقيق والعرفة الواضحة عن ذلك الفيروس. ن الكلمسه الاولسي والاخيرة اليسوم للعلم والعلمساء وفريق الاطباء بالعالــم . لان أحد مقاتيح معاقِة هذا الوباء هو فهم ألية التعرف فلي محسطينات الفيروس التي تنظم قدرته على العدوى وإحداث لسرض لهسنا بشستغل قطاع واسبع مس الباحثين بمراسسة المادة لورائية للفيروس فسي محاولة للتوصل إلى العلاقة التطورية بينه وفيسم الدين الذي جاءت من اجلها الديانات المسماويه والبعد عر

> ون کنیه بشر فی کنا تتعارض مع لَغَة العَفَلُ والْنطق والتراحم الأنساني. والسَوَالُ الهام الساق بجب ان نواجه به انفسسنا في متسر الان هــل فيروس كورونا

ربين فيروسات أخرى ما يسهم فى فهمه ومعرفة الألية التى يعمل و سيسي توجيد الفيروس الذي يحصب الإنواح ولام يتم اليوسل لفاتح واو مصل حازم بتهيس هذا الغيروس الحالج العالم الذي ضرب حميم دول العالب مع اختلاف شبدة زونه عن بلد الي اصبر . تري وفيسل البنا احداث على العساحة الدينية في هذا الخصوص والطلب اللخ لذي طلقا طالب به الرئيس السيسسي والتقفين من ختمية جُديد خطابات الدينس وتنقية التراث صا يتعارض مع معطينات العصر

الذي تعيشت الأن والختلف اتاما عن فقه مد تراثيم ليست مترله من قبسل الله , وبه من فكر يبعث على برجه برست مرتبه من المسادم ويونا من طار يعقد عقد والمسادم والمسادم والمادية المسادم والمادية والمسادم والذي يغفي به شبوح المنتب المادية ومسادم مصادرة المادية المادية المادية الذي من شبأته الشباذ عقول وفكر وثقافية اجبال قادمة لتسوارات نفس (46كارالتني تبعث المغضاء والتعصيب والتي بالت

لاسد من الاجارة بتنظيف ورمة الاصباب الدنيونة بالمسماوية مع الأخذ با يأسر العلم في هذه الواسب الاكتمال بين الاجاهين هما لان فس الوقت الذي كم فيسه ايضا بعض اللحدين بستقل أرمة الوساة لبنسفس حسبانيات أيديولوجية مع الدين فيقسل لم يبق إلا العلمية والاحتال للدين في مساد الرابعة أي بغلاما من استقدام عالمياً الأرض هــو صا يعيمنا لا ما بالبنا من السحاد وسين فنة من الناس ا فعايد والوقاية من هذا الوياء مضرية بان الضار الثانام هو الله:
النبي صلى الله إطابة عود الله إضربا بالأمن بالأرض فالا أعداد الله منابه ووسلم إلى أستمعكم به بدأرش فلا تقدموا النبي صلى الله عليه ووسلم إلى أستمعكم به بدأرش فلا تقدموا مثلة به بدألت الله السابة القليم الله فلا تطرفوا فيزارا منك عمد الله تتصل عنده أصحاب الأرش بأمينات المستماء فيوامن أن مصيب الأسبيات عمل بالمحاب الأرش بأمينات المستماء فيوامن أن مصيب الأسبيات عمل بالإلمانية بعمل بالأسبيات التبديدة من عقود وقافات بهامة بالألمانية المحاب التبديدة من عقود وقافات بهامة بالمحابة عمل الوقات بعمل بالألمانية والمحاب الالمحابة المحابة عمل الموات بعمل بالألمانية والمحاب الألمانية المحابة الألمانية والمحابة عمل الموات بعمل بالمحابة بالمحابة عمل العمل المحابة المحابة عمل العمل المحابة المحابة عمل العمل المحابة عمل المحابة عمل

العدد (280 - السنة الخامسة والعشرون

# كورونا الوحش القاتل

بنيمنا تقرأ كلمنة كوونا لتي أصبحت أكثر الكلمان لتشارأ على مواقع البحنا في العالم بحرفها الأول لكاف السذي لخويه معطه اللغات وشكله ينطلق من لرسم التخطيطي لكف البد وكأنه يطسق بأبديه ملى أمناقنا فيعضنا بلفظ أنفاسنه وأخبر ينتظر على لنفصنه وأخرينجو لبروي لنن ياتني بعنده قصته مع

نيروس لا يسرى بالغين الجردة نطاع لأيتمدي الجميع فأسقط افتصادات عملاقة وأطاح بكل مظاهر الحضارة لنس تتباهى بها البشسرية وهندد قنوق تووينة عاين

ىقلم:راغدة شفيق محمود د. محمد فتحي عبد العال

عومسا بثقبة وقوة مونَ أن يسراه أو ينعم أحد مهاجرا شسرعيا في كلُّ أنحاه العالــم .. لقد اســتطاع هذا الفيروس الصفير أن يحقق انتشـــاراً مرعبا في أيام معدودات ولازال في عنفوانه حتى كنابة هذه السطور

استنظاع هذا الغيروس الشغير أن ينهي حروبا مشتعلة في النطقة العربسة كالهشسيم وأن يفتع الأطسراف التنامرة أننا بشسر يجمعنا مصير واحت وتحن جهيعا غلى مستافة واحدة منه وفي مركب واحد فأتَّ يصيبه الرض تغرق جميعاً أو تفقد من تحث

سنطاع الفيروس أز بوقد تضرعات وتراتيل أصحاب الذاهب والأديان لى الشخاء طلباً لعون اقالق لقد تناسبوا جميعناً خلافاتهم والتي كان كاكين وحبال للشمانق والنار الحرقة هي الحكم بيد الفسوي البوم الكل مائسف حتى من أخيه وسن ولده وأمه وأبيه وكأنه فيروس لفسبيل الأدمغة أكثرتما هو لغسسل البديس وللعودة للحياة الغطرية للبشسر حيث مجتمع راحد متماسك الفرد من أجل الجماعة

 استطاع الفيروس أن يغير من سلوكيات البشر في عالم متسارع فقد لإلفة والمودة ولم الشمل وأصبح بلهث وبكابد بحلاً عن المادة فجمع شمل لأصرفي الببوت كما قلت السرقات وأصبح الجميع يتعاونون جنبا إلى جنب ببر مشترك وإصابة فرء واحد كفيلة بإنهاء حباة الأخرين

" لقسد ألغى الغيروس شسروخاً طبقية كبيرة بسين الأغنياء والفقراء فلم هــد الأغنياء بوســعهم عند الرض أن ينفقوا أموالهم للســفر والعلاح في السدول اللتقدمة فشد تحسناوى الناس أمسام هول التصيبة فهسو يصر الفقيب ولايهتهم بالمليقات الأسليقي وقد كانت البدوا اللتقومة تتتيام العلسم والتكنولوجيا وتفرض اقطر الاقتصادي على الدول الضعيفة واليوم أصبح الجميع أمام مصير وامد مشكرات وهدف واحد هو الوصول إلى علاح وقف هذا الغيروس الهائح

" أمامك أيِّها الصغير الَّحِم أدركنا أننا نحن الصغار. نحن صغار بفكرنا ندمسا ضاقت بنسا الأرض بنا رحبت فقتلنا بعضنا لننهسب أرض غيرنا ننسباخ البشبر والحبوان وتغيير السلاسل الوراثية مامات عنمما فكرنا باست وحاولتنا قطع الرؤوس وزرعها والبوم نقف عاجزين عن الوقوف بوجهك. ت سفار بأصواتنا التي اعتقدنا أثها تغير من ممستقبل الكون ولكنك بصغرك مؤلت أصواتنا إلى مشرجات وأنات وغمغمات الوت

استطعت أن تغير من عاءات الناس التي عجزت الأديان والكتب الطبية شد ألاف المستين أن تغيرها. فبدأت أسساليب مكافحة العدوى تنسيع بين النباس واقتض على مارسية الرياشة والامتناع عن التدخيين والنطافة وحد الإنسنان لأهيم الإنسنان دون النظر للعرق أو اللون أو الدين وهي مسلوكيات ضاربة تستحق أن نستثمرها بعد زوال هذه الكارثة إن جًا أحد من الكارثة لقد لقنت أيها الفيروس الدول العربية درساً هاماً وهو ضرورة أن تتعاون فيما بنها على إنشباء مراكز بحثية كبيبرة وأن ابتلك التكنولوجينا اللازمة وأن تخلق شــراكات مع تطيراتها العالبــة في هذا للشمار كي لا نقف مكتوفي الأبدى منتظرين أن يأتي إلينا الترباق الشافي من الغرب

مل نشكر هذا الفيروس لآله أغاء للشماء زرفتها وللطبيب للبدع والباحد الذي يفني سنين حياته في خدمة البشرية مكانتهم وكذلك ألبت أن كلمة قبراً تحتاجهنا جميعا ولن يسبئوي يوماً العلماء مع الجهلنة . حمّا ما عجر بن خفيفه كبار للفكريس وألاف الأفمار الصناعية والحطات الإعلامية التي تطالب ينشر السبلام وأقبة يبن البشر حققه هذا الغيروس الفائل الصغيا فهل مستصل الرَّسَالة ونحنُّ على فيد اخياة أم سنبقى وسية ثن خَفظه يد الأقدار وقميه لإعمارهنا الكون

ابريل - 2020

# على صحيفتى صوت بلادي بالولايات المتحدة والحدث من لندن مغامرات فيروس عجيب بقلمى د محمد فتحى عبد العال والأستاذة راغدة شفيق محمود

أطفالٌ ثلاث يلعبون يتراقصون تحتَ أشعة الشّمس، يرتشفون ندى الصّباح عن بتلات الزهرات الطرية الزاهية. يحلمون بمغادرة هذا المكان والطيران لخلف المحيطات وإرسال قبلاتهم لوالدهم الّذي يكون اللقاء به لأيام خلال العام. الأمّ تحرسُ المكان كلبوة لا تسمح بالدخول أو الخروج من المنزل وهي تعلم بوجود هذا الوحش القاتل المختفي كشبح يأتي في كلّ الأوقات يتسلل إلى أيدينا وينام بهناء تحت أظافرنا المتسخة التي لم تقص ثمّ يقفز إلى الملعقة والاناء الغير معقم ليدخل إلى الرئتين بل قد يرغب أن يمارس القفز عبر السعال والعطس ليتمتع بنعومة الملابس ثم يتسلل إلى داخلنا. الأطفال كانوا يتحدثون بهدوء لا تلمس ثيابي لا تعطس في وجهى لا تقترب من منشفتي، هيا للنظافة عشرون ثانية غسل بالصابون والماء هيا يا أخي اخلع هذه القفازات. يردّ عليه لن أخلعها سيصل الوحش إلى يدى. أخى يجب تنظيف الأيدى استخدام القفازات تمنع من تنظيفها بشكل دائم. كانت الأم تبتسم بسعادة لادراكها أن أطفالها يدركون قواعد السلامة وهو طفلها الصغير يسأل الأخ الأكبر عن معنى فيروس كيف شكله؟ هل يمتلك أنفاً طويلاً وظهراً مقوسا وله مخالب يمزق أجسادنا ثمّ يخرج لسانه الطويل ليمتص الدماء ونموت. يجيبه الأخ الأكبر لا الفيروس ليس كائناً حيّاً. هو ضعيف جدا لا يقوى على الحياة إن لم يجد جسدا دافئاً حيّا يدخله ثمّ يتكاثر ويتكاثر وتنتقل آلاف الفيروسات لكائنات أخرى وتسبب المرض والموت . لم يفهم الصغير شيئا ولكنه نظر إلى السماء وخيم بعض الصمت. يطرق باب المنزل طرقات قوية يصاب الأطفال بالخوف والهلع ويجتمع الجميع خلف والدتهم التي تسأل من الطارق إنّها جارتهم ولدها أصبيب بنوبة من القشعريرة والارتجاف والحرارة العالية وتطلب النجدة بخوف. الأمّ ترددت في فتح باب المنزل نصحتها منذ بداية هذه المصيبة أن تمنعه من الخروج إلى الشارع. كانَ عصام طفلاً مشاغبا لا تردعه كلمة ولا تنفع معه نصيحة حاول التسلل إلى حديقتهم الصغيرة منذ أيام للعب الكرة ولكن الأم طلبت منه المغادرة أمهم قاسية وصارمة في ذلك حتّى الزهور تم تعقيمها ومنع دخول أيّ شخص المنزل. كانت مريم تبكي وتبكي لصراخ الجارات هل عصام مصاب بالكورونا هل سيموت. الخوف يتسلل من خلال شقوق الباب وسعيد الأخ الأكبر كان ينظر من خلال شقوق باب الحديقة وهو يضع جزءا من ثيابه على فمه وكأنّه يخاف أن يقفز هذا الفيروس لفمه أو أنفه وفجأة سحبه أخوه الصغير للخلف الفيروس يدخل في العينين لا تنظر قد يدخل في عينيك يا أخي. هي دقائق مخيفة يظهر فيه العقل الإنساني الذي ينتصر على المرض وعلى الخوف. يرن هاتف الوالدة إنّه والدهم وصلَ البلاد بطريقة غير شرعية وسيأتي إلى المنزل كانت سعادتهم كبيرة عام وهم ينتظرون إجازة الوالد والعودة للبلاد والهدايا والألعاب. الأمّ ارتبكت وطلبت منه مراجعة أقرب مركز صحى لإجراء فحص شامل وإن كان يحمل هذا الفيروس الذي ينتقل في كلّ مكان. عندما سمع الأطفال حديثها سيطر عليهم الغضب ودخلوا غرفتهم لتبدأ الشكوي من تصرفات الأم وحرمانهم من رفقائهم وحرمانهم من الخروج من المنزل وحرمانهم من زيارة جدتهم النظافة الصابون والكحول ورائحة الكلور التي تطبق على أنفاسهم وأي أمّ تحرم أطفالها من والدهم. الأطفال وصلوا لقرار سيخرجون من المنزل لبيت جدتهم وهناك أحضان الجد والجدة والوالد وأولاد أعمامهم وعماتهم والفيروس لن يصل إليهم. سيضعون الكمامات والقفازات والمعقمات في ستراتهم ويهربون من المنزل، مريم الصغيرة تخبرهم بصوت منخفض قرأتُ يا أخوتي أن هذا الفيروس يمتلك عزة نفس لا يدخل الأبواب الموصدة النظيفة دون أن نسمح له بذلك أرجوكم لا تقتحوا الباب.

الرابط: https://www.alhadathcenter.net/index.php/views/53813-2020-04-03-15-49-48

https://voiceofbeladynews.com/articles/1124835.html



حلسم امسرأة عربسة

أنا مهرة عربية متمردة

عازالت تعدو رغم أن السرح قد

أدمى أضلعها

أختزل بداخلي صمت العالم

وفي أغماقي بخور من ضج

كتم سأفرت وهاجرت روحي بعيدا

فأنا قد ستمت كذب و زيف

ورحلت عن أحزاني هاربة ..

ومازلت أهرب

يسكنها الضبر

JoY14

الطر

طرقاتها عتيفة تشبه حنين

السفن للبحر

وأحلامي سنظل باقية كنقش

فرعوني علي حجر

فالأحلام تنحني أمام الأرواح

وشواطيء الأمان وإن بدت سراب

فهي غرببة

وأنا برغم كل البشر في أعماقي

أعيش وحيدة

أمرد اللوح الغاضب مع عناقيد

الباسمين

يحملني أحدود الشمس ويرميني

مناك

أنا صمت أعمق من كل لغات

وأنا إمرأة عربية بلا هوية سفر

لاصنع جسرا جوري ..

ينصهر بداخلي .

الأحلام ليست بعيدة

فأنت يا قلبي كالمن القديمة ...



الخوف ينسفل من خلال شفوق الباب

وسعيد الأخ الأكبر كان ينظر من

وسعید دی احدید میں بندیر خلال شقوق باب الجدیقة وهو بندع جزوا من نیابه علی فعه وکاله بخاف

أن يقفز هذا الفيروس لفته أو أنفه

وفجأة سحبه أخوه الصغير للخلف الغيروس يدخل في العينين لا تنظر

قد يدخل في عينيك با أخي. هي دفائق مخيفة يطهر فيه العقل الإنسائي

الذي يستصدر على الرض وعلى الخوف بن هاتف الوالدة إنه والدهم وصل

البلاء بطريقة غير شرعية وسيأتي إلى النزل كانت سعادتهام كبيرة عام



# \_روس عج

أطفال ثلاث يلعبون يتراقصون فأث أشعة الشَّمس يرتشفون ندى الشياح عن يتلأت الزهرات الطوية الراهية يحلمون مغادرة هذا الكأن والطبران الحيطات وإرسسال فبلالهم لوالدهم الَّذي يكون اللقاء به الأيام خلال العام. الأم طرسُ الكان كلبوة لا نسمح بالدخول أو اقتروح من النزل ومي تعلم بوجود هذا الومش الفائل التنفي كشبح يأتي في كل الأوفات يتسلل إلى أيدينا وينام بهناء خت أطافرنا اللسخة التي لم تفص لم يضعر إلى اللحلة والاناء الفير معلم لبعدل إلى الرئتين بل قد يرغب أن يدارس القفز غبر السعال والعطس لبتمتع بنعومة لللابس ثم يتستل إلى واخلتا الأطفال كانوا يتحدثون بهدوه لا تلمس ثبابي لا تعطس في وجهي لا تقترب من منشفتي. هيا التطافة عشرون ثانية غسل بالتسابون واثاء هيا با أخي اخلع هذه القفارات. يرة عليه أن أخلعها سيتسل الوحش إلى يدي. أخي يجب لنطيف الأيدي استخدام الفغارات النع من لنطيفها بشكل دائم. كانت الأم مم بسعادة لادراكها أز أطفالها بدركون قواعد السلامة وهو طفلها بدرمون طواعد المساحدة وهو المعني الصفير يسأل الأخ الأكبر عن معني فيروس كيف شكله ا هل ينلك أنفأ طوبلاً وظهراً مقوساً وله مخالب برق أحسادنا أثم يجرح لسانه الطوبل ليستص الدشاء ولبوت، يجيبه الأح الأكبر لا الفيروس ليس كاننا حيًّا. هو ضعيف جما لا يِشوق على الخياة إن لم بجد جسما دافئاً حبًّا يدخله ثمَّ يتكاثر متكاثر وتنتقل ألاف القيروسات لكاتنات أغرى وتسبب الرض واللوث لم يفهم الصعير شبثا ولكنه نظر

ون ملل بنل مجهودًا عنيفًا و حركة

لستمرة قوية تصبب العرق من حبيته

وجميع أجزاء جسده النهاد في الجري

من كثرة العرق وكلما مر الوقت أكثر و

ساعف جهده أكثر وأكثن وبعد فشرة و

قد غربت شمس يومه فوق هامته. ظن

نفسه أنه قطع شوطاً طويلاً و قد طفر با كان يحلم به و عندما استفاق أخيراً

طريبياً و يساراً للخلف و الأمام حتى

في مكانه لم يتفدم ولو خطوة واحدة. لم نصبنا الدهشة المنظرة العتادة

كالتي أسابتنا عندما سلم نفسه

للواقع الغادر كما يظن هو. سقط على

الارض الوحلة واضعًا رأسه فن قلب

الأبيض البريء قطة تلو الأخرى حتى فعر الوحل جمعه بالكامل أسفل هذا

الطمي للصنوع من العرق والمموع ولم

كانت الصدمة للدوية عندما وجد نفس

بح بركض في بركة من الومل

بد نفسه وحيداً لا يوجد أحد حوله و كومة صغيرة توضح حدود راسه الكبير

ادرس الوطنة والسلط الرسط في فقيد المراجعية الخاطفة كانه يملك فقيد عاجز التراب اللوحل ولازال وجهم يفيدش عرفاً | و لكن خافت الطبيق من تلك افركة و ومعهما حتى غدره الوحل وكذلك وجهم الممت طائزة الن أعلى ترات طبور الأرض



## يقلم:راغدة شفيق محمود د. محمد فتحى عبد العال

إلى السماء وخيم بعض الصمت. بطرق بات النزل طرفات قوية يصاب الأطفال باقنوف والهلع وبحتمع الجميع خلفُ والدنهم التي تعنالُ من الطابق إنّها جارتهم ولدها أسب بنوبة من القشعرية والارقاف والجرارة العالية وتطلب النجدة بخوف. الأمَّ تردت في فتح باب للنزل نصحتها منذ بداية هذه الصبية أن بمنعه من الخروج إلى الشارع، كان عصام طفلاً مشاغباً لا ترمته كلمة ولا تنفع معه نصيحة حاول النسطل إلى حنيفتهم الصغيرة منذ أيام للعب الكرة ولكن الأم طلبت منه الغادرة أمهم قاسية وسارمة في ذلك حتّى الزهور ثم تعقيمها ومنع دخول أنّ شخص للنزل ، كانت مرم تبكي وليكي لتسراح الجارات هل عصام مصاب بالكورونا هل سيموت

ظرون إجازة الوالد والعودة للبلاء والهمايا والأثعاب الأمّ ارتبكت وطلبت مته مراجعة أقرب مركز صحر لإجراء فحص شامل وإن كان يحمل هذا الغيروس الذي ينتقل في كلُّ مكان. عندما صمع الأطفال حديثها سيطر عليهم الغضب ودخلوا غرفتهم لتبدأ الشكون من تصرفات الأم وحرمانهم من رفقائهم وحرماتهم من الخروج من اللنزل وحرمانهم من زيارة جملهم البطاقة الصابون والكحول والحة الكلور التي تطبق على أنفاسهم وأي أمَّ خَرَمُ أَطَعَالُهَا مِنْ وَالْمُعَجِ. الأَطَعَالُ وصلوا لفرار سيخرجون من النزل لبيت جدتهم وهناك أحضان اقد والجدة والوالد وأولاء أعمامهم وعمائهم والقبروس لن بصل البهم. سيضعون الكمامات والقفارات والعقمات في ستراتهم ويهربون من النزل مرم التسغيرة تخبرهم بتسوت منحفتس قرأتُ يا أخوتي أن هذا القبروس ينتلك عزة نفس لا يدخل الأسواب الوصدة التطيفة دون أن نسمح له بدلك



#### يقدر: عابدة محمود

تعانق أحلامي أوجاعي وهكذا ابربى ليالى العصر فكل أوطان العرب أوطاني وكل صنعت من يأسي قارب أمل العرب إخواس بركان څدي يعصف بي . فأنا القدس وعمان ودمشق عندها أسقط في يترضعفي وسنعاء وببروت وقاهرة اللعز أنا مصرية أنا وملامحي شرقية شجاعة أنا كالفجر الجسور نبلية ولي كل الفخر قية من مصرنا الحبيبة عندما يشق صدر اللبل بشفقه إلى كل بقاعنا العربية ولكل فانعة نفسي بتقلبات القدر جربحة أنتي بعض مدننا العربية فما أصدق النظرات في عيون وفي الجرح عرفنا كم هو عظيم خطواتي ستظل جربنة معني الوطن وسأظل مسافرة بخطوات حالة ولكن حتما سنضيء بأرواحنا أتوار مدينتيا فأنا فدخلقت لهذا السفر لتكون باسمة ومتوشحة بالأمل ليلي هاديء يشبه صمت القمر وسنظل ءاثها نسطر سطور وقلبي غارق في بحور الألم العز بحروف من ومح شمسنا وحناياه كسحاب يعشق نقاء واتجد سيكون دائما لنا نحن

سيعود الزنبق ليعانق أربح العنبر وسنرسح بكل طواثفنا ودباناتنا تتضرع إلي الله طالبين الأمان والسلام وستعود بغداد يانعة وسترجع بمشق زاهرة وستعانق أجراس القدس أصوات مساجدها من جديا

وسيعود البمن بوما البلد

العرب

وستصحو لبنان ذات صباح كفئاة جميلة فنسلاما لكي يا أرض الفيتيقيين وستظل تونس خضراء ومنتبقي الجزائر بلد الليون ستظل أرضنا العربية شامخة رغم حفد الحاقدين.

دو مح ظل يجري ويجرى كثيراً. مضي وقت طويل - لهاذ معنى على ققد الأمل اناما أم لازال

متشبثًا باقياة أم هي حلاوة الروح! هبت

رباح الليل العائية فجففت الطين من

نهار جديد والتي بحرارتها شققت الطين

فوق جسده أسبح مثل الارش للشفقة الطمأنة والتي لم تطهر من جسده سوى

تناثرت الحبوب غلى جميع أجزاه جسم

المدد التساوي بالأرض بفعل الهواء

التحرك نزلت طيور السماء على الأرض الشفقة الظمانة نبشت الأرض *مناقيرها* 

و أرجلها محاولة التفاط اقب من علم

أجزاه الجسد و الكومة الصغيرة محدلة

جروماً بأنحام الجسم المتد ففاض الدم

مختلطاً بالدموع الغزيرة فإري بين شقوق

الأرض الصغيرة وقراد ولبد العين حائرًا

في جميع الاجاهات كأنه يثلث قلب عاجز

من أبو قردان الذي أشتم رائحة الصيد

و اقتربت بخفة من الكومة الصغيرة حاولت التقاط واليم العمن للتحرك ظنت

انها ديدان الأرض لكنها فشلت كما

فوق جسده التابض حتى أشرقت ش



#### بقد : سامح ادوارد

لخديد الصيد و لكنها أحدثت ثقيًّا فر العم السبلة مل الطائر الحاب و تركها و رحل و لکن کان هناك عقاب ماهر أعلى فمة الجبل العالي حدد مقاصده نزل إليها سرعة فحالبة فالنفط مغلة مباشرة ب العين اللفرغة والأخرى وظفر بالالنين معأ فشلت من قبل عندما خانها التقدير و - و ثرك باقي الطيور تنبش بين الطين النفن

تصدر عنه غير حركات بسيطة تدلنا أنه لاإل على فيد اقباد لم نكن نعرف العدد 281 - السلة الخامسة والعشرون



مابو - 2020

## على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة

لنحيا أصحاء سعداء بقلمى د محمد فتحى عبد العال والأستاذة راغدة شفيق محمود طفلي الغالي حسان يرقد بعيداً عن عيني، لقد تركت قلبي هناك يحترق ، دموعي التي تتساقط شلالات حزن وألم لم تستطع أن تخفض حرارته حيث عانى لأيام من ضيقٍ في التنفس وسعال وحمى مصحوبة بقشعريرة.

كذبتُ حدثي لن تقترب هذه الفيروسة الصغيرة من طفلي ولكنّ الطبيب أخبرني أنّ النتائجَ إيجابية، هو مصابٌ بالكورونا.... كيف حصل هذا وأخته سلمي تشاركه ألعابه وطعامه وقد حظرتهم في المنزل لأشهر، واتبعتُ التعليمات الصحية من تعقيم وتنظيف . سلمي بخير جهاز ها المناعي قوي ولتعلمن أيّتها الأمهات أنّ در هم وقايةٍ خير من قنطار علاج. لن أنسي كيف لوحَ لنا بيده المرهقة. حاولت أن أكون أمّا مثالية ولكنّ حبنا الشديد لأطفالنا وتعلقنا بهم يعلقُ عيوننا عن تقوية جهاز هم المناعي وتقديم الطعام الغذائي الجيد. توجهت إلى غرفة سلمي طفلتي ابنة العشر سنوات وهي طفلتي الكبرى التي تتمتع بتناول قطع البطاطا المسلوقة مع زيت الزّيتون والبيض المسلوق مع سلطة الخضار الطازجة المكونة من البقدونس والنعناع والثوم والخيار والبندورة الطماطم وعصير الليمون. وكان حسان المكونة من البقدونس والمتجر بنفسه. لم أرفض طلبه يوماً كنت أعتقد أن سعادته تنعكس على والعصائر التي ينتقيها من المتجر بنفسه. لم أرفض طلبه يوماً كنت أعتقد أن سعادته تنعكس على عرفضها بينما تسرع أخته لشربها، كنت أعتقد أنها نوعا من الطاعة للأوامر. حقاً البكاء لا ينفع عند وقوع الخطر.

الساعات الحزينة تمرّ كأشهر بل كسنوات كنت أخاف أن يرن هاتفي ويخبرني أحدهم أنني خسرتُ طفلي المدلل الذي كنت أخشى عليه من أشعةِ الشّمس والتمتع بجمال الطبيعة واللعب بالتراب والقفز تحتّ المطر ولم انتبه لساعاته التي يقضيها بين ألعابه الإلكترونية وكتبه المدرسية وألواح الشوكولا وأكواب العصير المعلبة.... . ذهبت بهدوء إلى غرفة طفلتي وقد أوشك الفجر أن يتنفس ليجلو ظلمة الليل الطويل. مسحت على شعرها كانت مستيقظه. \_ أمي لا أستطيع النوم هل سينجو أخي؟ أمي أنا أخاف من الكورونا لا تتركيني ارجوكِ. حاولت أن ألملم ما بقي من شجاعة في داخلي ضممتها لصدري بقوة لن أسمح لهذا الوحش الكورونا أن يخطفكِ منيّ لا تخافي يا صغيرتي. - أمي ما معنى الجهاز المناعي الذي أخبرنا الطبيب عنه؟ أفكار كثيرة نمتلكها ولكن لا نعمل بها هذا هوالجهل نعم يا صغيرتي الجهاز المناعي هو مجموعة من الخلايا التي تدافعُ عن أجسامنا عند التعرض لأيّ نوع من الجراثيم والبكتريا هي جيشٌ قوي في داخلنا يحاربُ بقوةٍ عندما يمتلكُ السلاحَ من الغذاءِ الصحي فينتصر .

أمي هذا الجيش من الخلايا الدفاعية يموت إن لم نطعمه غذاء صحي أخبريني عن الغذاء الصحي وأعدك أنني سأحمى جهازي المناعي بهذه الأغذية الصحية.

كانت الشمس تفرد جدائلها بسعادة وتطلب من الجميع أن يفتح النوافذ ويستقبلها لتنشر الدفء فتحت النافذة يجب أن نتعرض لاشعة الشمس لمدة عشر دقائق يومياً على الأقل وأفضل وقت لذلك صباحا قبل الساعه الثانية عشرة لأن أشعة الشمس بين ١٢ - ٣ ظهراً تسبب تغيرات في كروموسومات خلايا الجلد وقد تسبب السرطان و سنلتزم منذ اليوم بالتمتع بهذه الطبيعة مع تناول الفيتامينات المختلفة ابتداء من فيتامين سي في كأس البرتقال والكيوي وأن نستمتع بتناول السبانخ والجوافة ولا نسى فيتامين (د) المتوفر في الأسماك اللذيذة والحليب والجبن والبيض وندعم جهازنا المناعي بالزنك والحديد حيث اللحوم الحمراء والمكسرات والكاجو والعدس المطبوخ ولا تنس الاوميجا ٣ المتوفر في الصيدليات يجب أن نبتعد عن الستكر المركب والنشويات والأصبغة والمعلبات هيا يا طفلتي لنمارس الرياضة ونستمتع بأشعة الشمس ونتناول وجبة من الفطور الشهي الصحي ونتضرع طفاتي عسان وكلّ مريض .

الرابط: https://voiceofbeladynews.com/articles/1152711.html



طفلي الغالي حسان يرقدُ بعيداً عن عيني، لقد تركثُ قلبي هناك يحترق ، دموعي التي تتساقطُ شلالاتِ حزنٍ وألم لم تستطع أن تخفض حرارته حيثُ عانى لأيام من ضيقٍ في التنفس وسعالٍ وحمى مصحوبةٍ بقشعريرة.

كذيث حدثي لن تفترن هذه الفيروسة الصَّغيرة من طفلي ولكنّ الطبيب أخبرني أنّ النتائجُ إيجابية، هو مصابٌ بالكورونا.... كيف حصل هذا وأحته سلمى تشاركه ألعابه وطعامه وقد حظرتهم في المنزل لأشهر، واتبعث التعليمات الصحية من تعقيم وتنظيف ، سلمى بخير جهازها المناعي قوي ولتعلمن أيّتها الأمهات أنّ درهم وقايةٍ خير من قنطار علاج. لن أنسى كيف لوخ لنا بيده المرهقة. حاولت أن أكون أمّا مثالية ولكنّ حبنا الشديد لأطفائنا وتعلقنا بهم يغنقُ عيوننا عن تقويةً جهازهم المناعي وتقديم الطعام الغذائي الجيد. توجهت إلى غرفة سلمى طفلتي ابنة العشر سنوات وهي طفلتي الكبرى التي تتمتع بتناول قطع البطاطا المسلوقة مع زيت الزيتون والبيض المسلوق مع سلطة الخضار الطازحة المكونة من البقدونس والنعناع والثوم والخيار والبندورة الطماطم وعصير الليمون. وكان حسان يسخرٌ منها ويرفضُ هذا الطعام كان دستندله بالسكاك وحبات الشمكولا والكرباء المعلنة والعملة العصائد التعام

لنحيا أصحاء سعداء

العمل عمل النفوس والارواح وهو رأس كل عمل مادي وأن أكبر عمل هو أن تنفق الأمة

يمنع الدين الاقاء لأن للوطن حرمة كحرمة

الدين يشترك فيها أهله على اختلاف

المذاهب والأبيان لذلك اشترك المسيحيون

والاسرائيليون مع إخوانهم المسلمين وانها

لبداية حياة جنيدة في عصر والمسرين ومن الحديد فيها أن نقف فتاة إسرائيلية

وهن حميد ميها أن نصف عنده بصرتيبه للتحطابة في هذا الفيد الشديف وليس هذا غربة فنو إسرائيل والمعلمون أموة لأب واحد هو ابراهيم ودعت في النهاية للمحية والانتلاف/، كما كد سيرجيوس

أول رجل دين مسيحي يعتلي منبر الأرهر وطل لعدة أشهر برفقة الشيخ إمحمود

بو العبر/ مناديا بالكفاح ضد الحثل حتى

الأول/وما ورد في إحدى خطيمة: «أنه مسرى أولا ومصرى ثانيًا ومصرى ثالثًا: وأن الوطن

فقط بهن ابيبز بين عمامة بيضاء وعمامة سوداد», وهو يشير إلى عمامته السوداد

«كنت أسير في كلون بك ووحدن أطفالا في الشارع يصرخون! أمنا في للنزل وهناك

فوجدت امرأة يعتدى عليها الجنود الإخلين

أنديون من هم الأطفال ومن هي الأم فقال الجهمور لا.. فقال لهم الأطفال هم فتة

الوطفين والأم هي مصر فثار الوطفون فقال لهم.. أظهروا شعوركم هذا حيال

أمكم عصر» إن الأساس الحقيقي لبناء أي

دولة يكمن في الضمير الجي. في الإنسان

السوي... في أتحتمع الرشيد فالتنمير هو الفطرة وهومطلة الأماثل التي فكم أي

مجتمع وترشمه إلى الصواب ويتاه الإنسان

السوي لا يكون إلا في مجتمع رشيد كما

أن الجنمع الرشيد لا يشند بنيانه الاحينما

بقوم على أفراد السوباء انها معادلة البناء

في أي مجتمع رافي فاستواه الانسان كفيل

ان يحقق له السلام اقفيقي ءاخل نفسه

وخارجها فالنفس تنسامي وتعيش حالة

من الاتران والنماسك والذي يطهر أثره في

تناغم هذا الإنسان السوي مع الجنمع من

البغيضة وهنا يستنير الجُتمع وينهض وهذا ما كشفته تورة عام 1919 انها عبشرية

هذا الوطن و روعة هذا الزمان وفي وسط

هذا الايفاع المتجانس لابه وأن تكون النشأة

صحبة وسوبة لأي السان لذلك لا تتعج

موله ونبذه للتطرف والتعصب والعنص

لا يعرف مسلمًا ولا فبطيًا. بل مجاه

وحينما اغتلى منبر الأزهر خطب

جنود يعتدون عليها فصعدت

سعد زغلول أطلق عليه أرخطيب الثورة

بزية جميعها حثى تصير كرجل واحد فلا

2013 منح مركز اياء فاش لأمدرائيلي والخاص بتكرم نسحايا الحرقة (الهولوكوست) ميدالية (الشرفاء بين الأم) لطبيب مصري هو محمد حلمي لكن القالمون على الركز لم ستطيعوا الوسول لعائلته ولقد أثار هذا التكرم العديد من علامات الدهشة وقنها خاصة في الأومداط العربية والتي يجمعها بالكيان الصهيوني سنوات عن العداء المستحكم فمن هو محمد حلمي ولماء فاز بهذا الوسام كأول عرس يحوز على هذا ا ولنبدأ الحكاية من البداية

عبقرية الكان:

ولد محمد حلمي بالخرطوم غام 1901 لابوين مصريين في وقت كانت مصر والسودان منزجتان في يونشة واحدة كوطن واحد لحت طلال الناح الملكي المصري. لا بتلك النفاصيل عن طروف بشأة محمد حلمي ولكننا نستطيع أن تستشفها في شود الطوف التي سابت فترة نشأته وقبيلً انتقاله ليزلين عام 1922.

لقد وقعت بمصر أحداث جسام قبل مغادرة صد ومعد بستر احداد جسام مدر معاريه حلمي لمسر بسنوات فليلة إذ الدلعت نيران ثورة عام 1919 في أعقاب نفي الزغيم سعد زغلول ورفاقه إلى مالطة حيث جري سفد رعبول ورحمه إلى توفيغهم أثناء محاولتهم السفر إلى بارس لعرض مسألة استقلال مصر في مؤثر الصلح فناك

كشف الجراك الإجتماعي إبان ه الثورة عن عبقرية الوطن الصري اقامع العناصرة الثلاثة المسلمون والأقباط والبهوء لتقضي على اكذوبة الانقسام الطائفي وح لها السنعمر الإخليزي واتخذها نريعة لليضاء يعتنوى حماية الأقليات وذلك مقب اغتبال بطرس غالي رئيس البوزراء

القبطي السابق برصاص شاب مصري مسلم هو إبراهيم الورداني عام 1910. معلق هو برحيا . لقد طهر وعي الصربين بجلاء في رفتن بفاء السنعمر والتدليل على وهن حجته وان الوحدة الوطنية بين للصربين لا تعرف سيزا يين الواطنين على أي أساس طالفي او عنصري ولنستدعي من ذاكبرة تاريخ هذه الثورة الفناة اليهودية (نطلة ليضي) والتي ذهبت إلى الجامع الأزهسر لتخط في الناس وفي مشهد فريد كان الشبخ أمهد الخملاوي العالم الأزهري بسير إلى بتهما أحد الفساوسة ووقف الثلاثة أمام الحاصرين وجلهم من السلمين فتحدثت نطلة قائلة : (ان هذه الأبام ليست أيام اضراب عن العمل بل أبام العمل كل



د. محمد فتحي عبد العال

الحطة الثانية:

القلب الرحيم :

سافر محمد حلَّمن إلى برلين لدراسة الطب لم عمل بمهد روبرت كوخ بعد نخرجه. مع ضعود څه ادولف هندر واقرب النازي ووصلهم للحكم في لللبا عام 1933 أسبحت أثانيا في فبصه الديكتانور لللهم والأوحد فسانت فكرة العرق الأرى القائم ملى نزعة تفوق العنصر الألماس وأد الدولة الألتانية جهاز عرفي جارس الأضطهاء ضد الأقلبات في العالم ولقد شرح هتلر في كتابه كفامي بكل وضوح ذلك فيفول أزان الشعوب التي تتخلق عن الخفاظ عن نقاؤة عرفها تعمل في الوقت نفسه عن وحدة روحها) . تعرض حلمي للتمبيز العنصري مع غيره من حاملي الجنسية التصرية وأر قصله من عمله وهنا يحدث التحول في د حلمي الشاب الصري الذي ميلة عجم عرف فيم الحربة ونبذ العنصرية في وطنه مصر فيداً. يناسب هذه القوى الحديدة بالكلير العداء بشكل غلني ماجعله فريسا من الصاعب فمنع من الزواح من خطيبته الأثانية كما قبض عليه مع محموعة من الصرين عام 1939 ثم أفرع عند لطروف

ولأن الانظمة الفردية والاستبدادية بالما ما تودي بأوطائها إلى الهاوبة فقاد هنلر وطنه و العالم إلى أثون حرب مدعوة خلفت لللايين بن التسحايا وخلال هذه اقرب كان خلمى يقوم بدوره في مداولا الجميع دون النظر إلى جنس أو دبانة ليقوده القدر إلى عائلة. (أن بوروس/ اليهودية- أصبح اسمها غوتان بعد الحرب - وتطوع حلمي الحماية هذه العائلة عن الأدى بكل شجاعة وذلك في لفقاب الترحيل القسري لليهود من برلين فساعد أنا على اقصول على أوراق تبوتية للهروب كما قدم العناية الطبية والدوائية لاصرتها وأمز مخبآ جُناتها للسنة في بينا فريدا شتورمان والتي كرمتها مؤسسة ياء فاشيم هي الأخرى. وقد سجلت أنا شهاءتها بكل عرفاز أجميل محمد خلص إذ تفول لقد فام دكتور حلمي. وكان صديقا حميما للعاتلة... بإخفائي في كوخ له في ' يوغ' من 10 مارس آذار حتم التهاء الحرب. ومنذ سنة 1942 لم تعد أي صلة تربطني بالغالم اقارجي. وقد كان الجستابور والشرطة السرية النازية), يعلم بأن الدكتور حلمى كان طبيب عاتلتنا. وكان يعلم أبضاً بأنه عِلك كوها في ' بوخ' . وقد تكر مز خنب جميع الفيفاتهم معه مثل ثلث الطروف كان بأثر بي إلى أصدفاء لدر حيث كنت أفيم لبضعة أيام مقدمة ي غلى أبني ابنة عمه القادمة من مدينة دريزين. وبعد زوال اقطر كنت أعود إلى كوجه .. لقد فعل دكتور حلمي ذلك من وارغ قلب رحيم وسأبقى له شاكرة للأبد). نوفي صحمد حلص عام 1982 بين ابناء لكنه خلف ورانه أسطورة انسانية فيمية

Admiles



تشاركه ألعابه وطعامه وقد

حظرتهم في النزل الأشهر

يقير :راغدة شفيق محمود د. محمد فتحي عبد العال

واتبعثُ التعليمات الصحية من تعليم وتنظيف ، سلمي بخير جهازها الناعي قوي ولتعلمن أيتها الأمهات أنَّ درهم وقابةٍ خير فنطار علاج. لن أسس كيف لوخ لنا بيده المرهقة. حاولت أن أكون أمًّا مثالية ولكنَّ حبنا الشديد لأطفالنا وتعلقنا بهم يغلقُ عبوننا عن تقوية جهازهم الناعى وتقدم الطعام الغذائى الجيد. توجهت إلى غرفة سلمى طفلتي ابنة العشر سنوات وهي طفلتي الكبرى التي تتمتع يتناول قطع البطاطا للسلوقة مع زبت الزَّبتون والبيض المسلوق مع سلطة الخصار الطارجة الكونة من البقدونس والنعناع واللوم والخيار والبندورة الطماطم وعصير الليمون. وكان حسان إ هذا الطعام كان بستبدله بالسكاكر وحبات الشوكولا والكرما والواد العلبة والعصائر التي ينتقيها من التجر بنفسه. لم أرفض طلب يوماً كنت أعتقم أن سعادته تنعكس على صحته. وتذكرت وصرحاته عندما أحضر له كأسا من البانسون أو الزفييل أو الشاي الأخضر يرفضها بينما تسرع أخته لشربها. كنت أعتقد أنها نوعا من الطاعة للأوامر. حقاً البكاء لا ينفع عند وقوع اقتطر. الساعات الحزينة ابرً كأشهر بل كسنوات كنت أخاف أن برن هاتفي ويخبرني أخدهم أنني خسرتُ طفقي الدلل الذي كنت أخشي عليه من أشعةِ الشَّ والتمتع بجمال الطبيعة واللعب بالتراب والقفز لأت اللطر ولم انتبه لساعاته الني يقضيها ببن ألغابه الإلكنرونية وكنبه المرسية وألواح الشوكولا وأكواب العصير العلية.... . تعبت بهدوه إلى غرفة طفلتم وقم أوشك الفجر أن يتنفس ليجلو ظلمة الليل الطويل. مسحت على شعرها كانت مستبقظه. \_ أمن لا أستطيع النوم هل سينجو أخي! أمي أنا أخاف من الكورونا لا تتركيني ارجوك. حاولت أن اللم ما يقي من شجاعة في داخلي ضممتها لصدري بقوة لن أسمح لهذا الوحش الكورونا أن يخطفك منيّ لا تخافي يا صغيرتي. - أمي ما معنى الجهاز النامي الذي أخبرنا الطبيب عنه! أمكار كثيرة ابتلكها ولكن لا نعمل بها هذا مواجَّهل نعم يا صغيرتي الجهاز الناعي هو مجموعة من اقتلايا التي تدافعٌ عن أجسامنا عندَ التعرض لأيَّ نوع من الجرائيم والبكترية هي جيشَ قوي في داخلنا يحاربُ بقوةِ عندما يتلكُ من الغناء الصحي فينتصر . أمن هذا الجيش من اقلايا الدفاعيَّة بنوت إن لم تطعمه غداء سحي أغيريني عن الغداء الصحي وأعدك أنني ساحتي جهاري للناعي بهذه الأغذية الصحية. كانت الشمس ثفرد جدائلها بسعادة وتطلب من الجميع أن يفتح النوافذ ويستقبلها لننشر المفع فتحت النافذة يجب أن نتعرض لاشعة الشمس لمة عشر دفائق يومياً على الأقل وأفضل وقت لذلك صباحا قبل الساعه الثانية عشرة لأن أشعة الشمس بين ١٢ - ٢ ظهراً تسبب تغيرات في كروموسومات خلايا الجلد وقد تسبب السرطان و سنلتزم منذ اليوم بالتمتع بهذه الطبيعة مع تناول الفيتامينات اقتلفة ابتداء من فيتامين سي في كأس البرتقال والكيوى وأن نستمتع بتناول السبانح والجوافة ولانا فينامين (ء) للتوفر في الأسماك اللديدة والحليب والجين والبيض وندعم جهازنا المناعي بالزناث والحديد حيث اللحوم الحمراء والكسرات والكاجو والعدس الطبوخ ولا تنس الاوميجا ٣ اللثوفر في الصيدليات يجب أن نبتعد عن الشكر للركب والتشويات والأصبغة والعلبات هيا يا طفلتي النمارس الرياضة ونستمتع بأشعة الشمس ونتناول وجبة من الفطور الشهر الصحر ونتضرع لله ان يشفى حسان وكلُّ مريض .



العدد 282 - السنة الخامسة والعشرون

يونيو - 2020

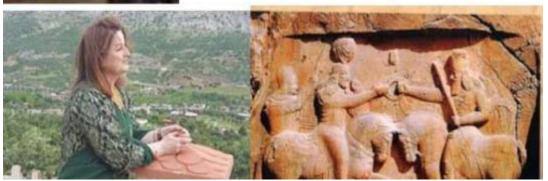
## 8-كتاب قطوف من الحضارات مع الأستاذة سروة عثمان مصطفى ومقالات أخرى





بقلمي الأستاذة سروه عثمان مصطفى د. محمد فتحي عبد العال





https://www.pdf-books.org/book/%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-%D9%85%D9%86-

% D8% A7% D9% 84% D8% AD% D8% B6% D8% A7% D8% B1% D8% A7% D8% AA

https://www.pdf-books.org/book/%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-%D9%85%D9%86-

<u>%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA/</u>download

 $\frac{https://foulabook.com/index.php/ar/book/\%\,D9\,\%\,82\,\%\,D8\,\%\,B7\,\%\,D9\,\%\,88\,\%\,D9\,\%\,81-}{\%\,D9\,\%\,85\,\%\,D9\,\%\,86-}$ 

<u>%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-</u> <u>%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9-</u> %D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D8%A9-pdf

https://www.kurdipedia.org/files/books/2020/382268.PDF?ver=132306041380000000

https://www.alhadathcenter.net/index.php/views/37149-2019-03-25-10-59-21

https://azzaman-iraq.com/content.php?id=44786

https://alfekralhor.com/2020/04/09/% D8% AA% D8% AD% D9% 85% D9% 8A% D9% 84-pdf-% D9% 83% D8% AA% D8% A7% D8% A8-

%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-%D9%85%D9%86-

<u>% D8% A7% D9% 84% D8% AD% D8% B6% D8% A7% D8% B1% D8% A7% D8% AA</u> <u>% D8% A7% D8% B3% D8% AA</u> % D8% A7% D8% B0% D9% 87-% D8% B3% D8% B1/

https://www.books-lib.net/book/13092/% D9%82% D8%B7% D9%88% D9%81-%D9%85% D9%86-

<u>%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA---%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9-</u>
<u>%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D8%A9</u>

https://www.noor-book.com/% D9% 83% D8% AA% D8% A7% D8% A8-% D9% 82% D8% B7% D9% 88% D9% 81-% D9% 85% D9% 86-% D8% A7% D9% 84% D8% AD% D8% B6% D8% A7% D8% B1% D8% A7% D8% AApdf

## نماذج من الكتاب:

#### على مجلة مبدعون العراقية







# قطوف من الحضارات الحلقة الاولى (الحضارة الكردية)

استاذه سروه عثمان مصطف .. د. محمد فتحى عبد العال ..

أصل الاكراد : حيتما تتحدث عن حضارة هذا الشعب العريق الذي يمكن الآن غرب اسيا بمحاذاة جبال زاكور وجبال طوروس والتي تسم كردستان الكبرى وتزعم الجغرافيا التوراثية أن جنة عدن بكربستان، فيما نقع كربستان بين جنيات بلاد أربع هي تركيا والعراق وسوريا وإيران وازاء هذا التنوع الانساني فنحن أمام حالة فريدة لا تنتهي من الجدل والاختلاف حول أصل الاكراد وحضارتهم التي وصفها التاريخ بأقدم الحضارات الارستقراطية في العالم الا انها في الوقت ذاته تجربة مثيرة وفريدة أمام أي باحث، ونبدأ بحثنا بثمنازل من هم الإكراد؟ بحمب الروايات العربية فالمسعودي في كتابه (مروج الذهب) يقول ان الكرد من سلالة الإيرانيين الذين لجأوا الى قلاع الجيال هربا من ظلم حاكم ظالم نكره باسم الضحاك وهو ما ذهب اليه القربوسي أيضًا في كتابه ( الشاه نامه) ولا زال مهرجان جزن كردي أو العبد الكردي في ٣١ اغسطس من كل عام شاهدا على الخلاص من ظلم الضحاك والحقيقة أن ما اثبتته الدراسات التاريخية هو أن الضحاك لم يكن شخصا بل أسرة ملكية حكمت ايران جمعاء، كما أوردهم الطبرى وابن خلتون في مقدمته باسم يدو القرس. لا يخلو أصل الاكراد من جنل مثير فالمؤرخين العرب بذلوا جهدا هاما في البحث عن الاصل العربي للأكراد فيتكر المسعودي في مروح الذهب أن الجد الأكبر للأكراد هو ربيعة بن نزار ابن معد !! فيما ذهب أخرون الى أنه مضر بن نزار واجمعوا اله كان اميرا على نيار ربيعة (نيار بكر) قيما زعم ابن عبد البر في كتابه (القصد والأمم ) ان الاكراد من نسل عمرو مزيقي بن عامر بن ماء السماء والهم وقعوا بأرض العجم وتناسلوا بها وان انقصال الاكراد عن العرب جاء مع انهيار سد مأرب حيث كانوا من القبائل العربية التي هاجرت من اليمن الي الشمال تحو الجزيرة العربية واتهم سكتوا بحدها الجبال واختلطوا بحدها بعناصر اجنبية، ومن أطرف ما سيق في أصل الكرد زعم البعض بشكل اسطوري من سلالة الجن وذلك تشقرة لونهم أو الهم من سلالة من أسرهم الجني (جاهلي حجاسد ) الذي طرده سيدنا سليمان عليه السلام. الايحاث الحديثة تتتصر في يعضها للأصل الإيراض للأكراد فيحسب تظرية تيتورسك ، فأصل الاكراد يعود الى القرس و يد ذلك يعض المستشرقين من أنهم أحفاد الإيرانيين الخالدين المحاربين الاشداء، قاطني الجبال وقد نزلوا منذ الالف الثالثة قبل المياث الى سهل دجئة والغرات واخضعوا لحكمهم القبائل السامية الضعيفة، وقد ذهب البعض في تأييد هذه الوجهة الى القول أن كلمة كرد هي كلمة فارسية تعلى الإبطال. كما أورد المؤرخ زينون ذكر الكرد تحت مسمى كأردو وأتهم من هاجموا الجيش اليونائي اثناء عبوره بحيرة وإن الواقعة شرق تركيا .. فيما يرى هيرودوت، أن الشعب الكردي ينحدر في الاصل من سلالة الكرو ديوني والعرق الآري ...أما السوفيتي ما رفي، نظريته فيرا إن الإكراد أقرب الى قبائل الأرمن والكلدانيين والقوقازيين لطبائعهم المشابهة لهذه الاقوام.. اما البروفيسور لهمان هوبية، فذهب الى ان الاكراد هم اجداد الجوريين.. تشير الدراسات الابية الى أن أول ظهور لكلمة كرد كان في الكتابات باللغة البهلوي عل شكل كرد وكردان وان الملك الساساني المؤسس ارشدي بايكيان يذكر ما ديج ملك الكرد ضمن خصومه وان كلمة كرد مشتقة من مملكة كوتيور ومن شعب كوتي وهي واحدة من اقدم الممالك السومرية ومعاصرة لعيلام وارمينيا واكاد واشتهر الكرد في النصوص المسمارية باسم كرتي واحياتا كأربو .. أقدم الوثائق الاسلامية التي أتي فيها ذكر الملمة كرد كان بين سطور الرسائل المتبادلة بين الامام على بن ابى طالب وعامله في البصرة زياد بن أبيه، كما يذكر الحافظ الذهبي تابعيا اسمه ميمون الكردي وجاء في أسد الغابة لابن الاثير اسم صحابي يدعى جابان ابو ميمون الكردي والذي اتصف بشدة الورع والتحرج في رواية الاهاديث الشريقة كما ورد ذكر الكرد في المصادر الاسلامية في الضمام الكرد تثورة عبد الرحمن بن الاشعث على الخلطة الاموية وارسال الحجاج الثقفي جيشا لإخضاعهم وكذلك في وقوف بعض الكرد مع مروان بن محمد لخر خلفاء بني اميه والذي ورث وسامته عن امه الكردية. كما شارك البرامكة من الكرد في وصول العاسيين الي سدة الحكم كما شاركوا في الثورة عليهم ايضا بعد نكبتهم في عهد هارون الرشيد.. وللحديث بقية ...١

مجلة شهرية تصدر عن المركز العراقي للادباء والفنانين الشباب العدد (٦٨) ١٩٠١٩ ١٠٢٨

## على صحيفة سيروان الكردية



#### قطوف من الحضارات .. الحضارة الكردية خلجامش و سيامند و خجى .. ملاحم الخلود الكردى



من است مرطوعيد بحصل التوالي في الرواحة في الميطان الميطان الميطان في الميطان الميطان

200 100

و سعد محمدر بدود دانید شدر محمد از حصر کار کرد کارد و میدان دارد. وزارد کرد فرصل محمدر من بهدا ۱ کارد بادید بادید و میدان و درست والد. درستان و محمد بدود قرار کرد دارد کارد جدد مدادی

The companies of the co

من من من من الرواد و الله المناز الله و الله و الله أن الله و الله الله و الله

# سيرالتعرير سميره احمد

كرتج التعرير فيصل امين عثمان



مقار احمد نوزد کاکه یې

شكور ساله ين محمد سيد كريم

الحسردون

غرير الاوتنار

سقار احمد

20

وغواصا

on head band on

TAR June

Capt Spe 3

الممزنداء متسر يعووع التهاو

وكدمن هناهم

SHOP NAMED

4.00

عقى الدوال ومثلي

44.44

للبيث توال روحك

و متور تعزی

من ليان الايومة

فريد ريكنه

سيدطه شيخاني

العدد ( TT الأو 1115 المار 1115

ابوب گوردي

هماد حسل

المراسلون

" ازاد ساير خلاق / سويد

" ابيد ثيخ كريد الميمانية

" معار ميف النيز / متيمانية

ا خدیمة بن مادل ا جزائر

التوثير رايلاشيا اللفري

" فانية عربع ا سوريا

" ليل شوا موريا

" بها ابو لوے / سوریا

" نهلة عبدالعزيز / سمر

" رامولنا يجين البلتان

" سارا متراول / توتعی

" مرواز طبلي / اليمز

" سامال توفيق ا ارميل

" ميادا الكيلاني؛ فسطين

" د مهر عبدالستار/الكوت

\* عيدالوهاي گيشائن / گرگوٽ

" توجيل عموان / سيوية

" تُغَيِّرُ رَفِيقُ \* النَّرِونِيِّ

" هاوری مایدان بغداد

" جنال غمر | دهوات

" مان جميل ايقداد

يخوا كند لطي ق

العرب العائية كأول والكليبة

County Start and Series

سيدغام بالريستى التر

لعرب ليتبنا الرئ واللبية

ياسية فينطى من المراج

البراز بيم بعد الله الإمراز بيم بعد الله

عد اوازه السواد

(see just pay

والجز تبريد الأوس

والهاز شرار متمة فعوم

يست عشير الدوانا بجد

مراجع بالرغيب فار

ليحي ماز و حدم

بالاج عن المخيفة اللقاب

والإستراعاء الغيار

ومشتر توطي الكراب

فكوضان الإمال

#### جريدة أسبوعية سباسية وتفاقية عامة تصدر في الحراق – كركوك

75.0

أثا حليجة أوات حسن امين

# قامتك وشذا عبيدالله عبياس





#### ول الني تتركن خوابسود: الصيا الداعيش ميا وسياد محوط ومنا أمر و يان كارجون فطران خطر جمانا خيز اوران ولنعر نكل الذي أن العبدة فينا أونصيل العبد

#### Court Section 1 والمواليان والزان

للد تعينين واروحين هابرة



الشاعر أسو شيخ كمال

Actual Victor Pittle (P) VI Labor And it is not be said مهرجان خرب التعري است مرادي

معدد حسر وصور شهر دار افلت کمر ﴿ منهرینا مسر

نعجا و صر

فرابدته فرنسا و سنفه القد العراق الحق فيتام

نبطل فعدل بلاحاته فيت بينكر المحارب فورعيشة كالبناق منبقة جعبة البدي المشيؤ يمنو الكار والبناي -

September 1

العنار إن يحيدك

فصيار للذيل

and the

de servicio

when Tie said

للمثريمرو فهسم

لبالهان أوالإسخاني فعضواء كا منا والدائيج بأمواء أعيش ومخنيا فازمر فعي فيدخلين غياجتها 99.35

#### أريد أن أنام اسماعيل خوشتاو/ اربيل



يعلمها. كان كارس لعب

مالو لعربة مر مجومة محين العالق تعلى جداسوي والمسا -يسياز الرامالي لعيب بتجاعزوى واستعد مالات عبائي مزعار بعاقها لهاب



۷ کونیش وجهاو کمار در. نیوم کمان کی ۵ کسید لواضائي وغطتي الباجر لعتر النود

#### وسنا بنخرار ليحر خام other distance in الانور عد الصرخ و بني يعد الشاعد الشام الأنفاق وتجوز الهيام بندهم عرجارة در العية with the plant

خامة ليعير المذكر أون أغاق فأوراكم للوز ولعب

#### فتدحاش ومصائر بالبلي partie il citta والوسرها لواليلي واکر خاند شمیر و مدنی جهان خان شعرد کیانی

لم رحلت

بدرهان الجانيان المرمد بالمار بالدائن الماسية في المانية الراح المطاوعة بعد

#### طارق عريز/ كركوك

وكار بالراد فيد تعتبير فيه SEA, SALES والجار كبا عشر للبشر مكاة فلير فردنه وارحلي تحربان فعضلين فدجالى

#### تطوف من الحضارات .. الحضارة الكردية شخصيات كردية صنعت التاريخ... عائلة بدرخان

بالنا والذي إلى فيوا على حربية بينان في العند في الديس"



سروه مثمان مس live Acres

عائلة بدرخان

1.1

فتتعريز واغتي ضدخيات ومفداليز يتعم

مرحد ومعيران وسنجار وخومان وهوها الزوعيم طيط بعيدية معيدة المسك

على ، د محمد فنحي عبد المال كالساوباهث مصري

بالرغليمة فيراثار غيثه هدهناك أو تتربو تارس عصر وترك بست و خدیده همی پانجاق پائیدس کاگراد . سیرهٔ و توجان اکردی مشاه پدر مان

والمفال امتعلي هيئا كانت المفاغيل في بقول جمير حالت بنيخان هر بمرهان في السير هابسة مع فيزيمة المنطقة التي تطلب على مقربة مر تعرفة في حربوة في عمر أن بة تن ركة فطيون حتى فرغوة وغورة الكرمة بشمة فيده كا جائز غنائلاك تلق المتبايين وعنمواله فربط في شمره يزم بينها يتدعيه هو كامر حزايا والآل خياب منجيز لنواد هران معيا الته ميد بنتو مز باع ضرف ليب سنر بادر در انتناد تبحير انسرة الني - حتى من سنعال هذه انبرات اينشية بلار که که شده در دن را سید هم. احتسانیه و سیده دیده پر تهر مرف او مطل فیار فدار شدن بغیر فضائی اعتمار فعره فاتان در طریق فیها همیکه اینزمار در کند به شرک میکاند. استان همیا از ادرای وضائد اعمار آخران ماکند بازمان مرح من المراح ا ادر زائمه ادار ادر دادران و هریز دادر اسیمه پایانی مدیره هارش دید. اسال لنخهم ومحلهم يفدين عير خلوات مديد المراح من مده فيكان تشمخ في سديد و مردن المرد تحرين تطوق ليها فيها عليه المردن المردن المدين المردن ا

نجوا جراة تبعيه منطاع بو تبعة امتكر بدرمار هند اجلاء ادرال وامراع التي خار ابيد دينه القداء على فات الدياديات في حار وكار ذال اند حديد مارته جند يعند حديث في مدن النشر بين حجد على حال الراي سعر الرابعين التي الله يجود خار فريالي ابتداع بعد 10 يعد 10 الديار والديار ومتعربها لهمار الطرفان الي الفاق عوجيه الهو البحر بوادان با در مشتبه جنو ظری جلي سن كار من تصهار عد المنط المثلية المثلية المرامع Smape (194) and city paper (194) beauti ستديقية بشاريف بتوند ترتشووا المال واستطيا بزيان ليراني وراجير

ببرها يدو فية فليت فتبله خرستيد عزماديسرغة يتر بالهيل للتناش حام حيل لوجيد بالة في البسلند النير معيد عار للتناسير ماليل المعيد الوقة المتيانية الواك بدرهان في بعد الروجيك الترجيع والهاجر حياة نسيين فرند برجاز وانتراكي حيار مياه وميته بارمة والى واربه وحية بعد بيعة برين تبراك سرهان ما فظلها بطبة لمناح لمان خباشاه شاه بنده بر قرف الله هر فريد . فان في المر المع بالرد النسبة . الدين الدينسة والمر حيد صور المدور مدر معكر منطر الديار المرد الدين الدينسة والديار المدور المدر المدور المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر الديار المرد المدرك المدرك المدور المدرك المدر

٢ استرسيد الخيل الزياج الارد في حييه

رئيس حثس الإداره سيك الدين مابر

#### A service of the Arrange

#### العبيد كوسرت رسؤل علي ى اهتمار الوسج للمكتب السياسي للانفاد الوطني

ماحب الإمتيار

رنيس التحرير

حكيم جالال



ينظر الكويسائي لزائر أعشدتنا ومينا - يحكمونان هنده سيسكى ال البلدوان فكالد البحر تقميد موافقة الفروي الانعاد لهاضر بشار فرابعت المرائز و

المهار البراق بمحلكة بذق فعلا

and the second second second second

to be designed to the same of the same of ماعجا وهدا إدارجي والجيمان ومحرجينا جنبا و

باز لاحد ليحل لداريج عبيل في بينات الشريات بديا لمجين عرفين فراؤ فراد المستان عبيا لي عنها لينتبك يالزال

من الميانية ول سنق الونتوالي المان طرق ومسطى الله الهاني المن الوندية من من والمناخ الميانية المنافرة المن وا المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الانافرة المنافرة المنافرة

والكر ودورة والزاجرات مناهور المناور المناور المراور المناور الأرسوار philosophy and right property and all the party and جنبة بال الباخرية شبوطه والماسية ------Same Room Statem John Annie

----Andread which Philipp Harriston معد فكرو فعيس " تعد فدوس تنصص فيلق الرجاس التسارات الهوال هرها كرية مكرة

----البوار سير فالما فالمالية الأموار والمرافية المراجة المراجة المراجة المارية المارية

برشا از در سد می داشتان و چد . صحافیت در میزناساد بادر درب درگار اداد کار در بدن دردن و هاید . درجاد باده ایسی و صحت در بید سال و براگر کلونی و هنار کنیان و بود . رمار کنید سیر هم بعد هنجت رفید ۱۳۵۵ تا کیان ۲۰ مسر برد داری بیما . اوان، برای برانور کان شنجی به نکان فرقاد د کرده وای میش دور میش ۱۳۵۰ . امیمیس مرفوس فرو فروان و شایش

مع الشامر الكبير والديب الدكتور وليد جاسم بالابترجيد برابادات حياضيا مناه المامين

و مورسازي در في نبرها، لاين - الدامه فيدي ٥ الار عاليا الراويل عراون ٥ كابر إنصار جائز المعن عن ها ١٠ ---

وكالرغاء فالزواصر وكالدوف المدموة يتفاد والمصاوعات of the last seal of the last --- July to Heater John Service

And on the last bird and the part And

نفاية المطلبين فرع الماساة





#### ألم بمين الوقت للأغلام والدول العربية أن نقوم بدغم قبام الدولة الكوردية



#### Marie stall

----طوبية أنجر فللونغ ومتبعة أبرأها المرافق المدر المرافق والمدرود المرافق المراف desire on the water in the ... do on the delication bearing at a firm of لوسر جا هد لاهر مدل. دو لو سد المدائدة فدعر فيان فعران الهاسان What was been a series of the later of the l هون كرستر مينة بالذاع والحين make the contract of the و کار مدار دارد میزار دارد میزار دارد به از به از به از به از به از میزار دارد میزار دارد میزار دارد میزار دارد این کار در در دارد کار دارد در دارد میزارد در دارد کی در دارد در دارد در دارد میزارد در دارد دارد در دارد دارد در دارد دارد در دارد در دارد در دارد دار

# ليراز پارگان کار سرند څاخترن شر

مراحد از متعالمتان برنا هنا و تنبید. واحد های کار بنام اول هند بخر از انتجاب کار نامه اکاران معامد معدل خود وادار معدد به باز کر ۱ سید در اینانیات معه از بیان هند در فرد در کار وا

## قطوف من الحضارات .. الحضارة الكردية أصل الكورد



مينا للمناه مراولات المراهيل والشاهدين في المراهي ومداهيات أنها لمراهي الأراء من المراه ومنيه الماهي المداهي المراهي ومناهيات التواسال الراغب لبنا عجلة عنق الإنجالة والمراجع المتراب الإسكراطية زاوين ومال طوين والى تنبي واطاوا فهاو الله تت تنبية نتيا الواد ويدورت الروادة الله من المواد الما أن الرابية ويتار الانتقام الماسية الدينة الروادة والماسية الروادة الماسية الروادة الماسية ال البنتان كارو يزيد فيراها أهرائه أبد أن بنت يتباعث بنين وهو از هاي مرسل شير بيقاس البينة سي فيش أن الراح الراح شراع بالدولة والدولة المرسين وحاهر بالبنتان فباللو البندي مزهر الرما

Approximately to the second of program on property and the own particles

ومعاله الزمر عربيز بيدائش المياضية بداعم وشد الداجلو مجيد كرائر فواعل بارت عامر من ما الساد والها والها والمراحب - ومناور الكراجية تحدّ سبي الردوع والها - السابة الراد الرا الردد العا وعام المخط وهيد ويرد وزد هذا النوع النشي. ايدري الحيد بيوار بن الجد من بيالة - بد دو لهدار بد حليه ميد اللها عن الجوالية ورا لوهة غير لرقواء فيها براز - الد الحية في التر التر مه محمي يدعي

بالميالية الربوس لما والأله بمحا فصل ومكتوا محط مخسر البوشل بازر لطرته خردار الأود اردنال الزدو كالمدو النائية والمماه

حرمة غية النامة البنيمة من

للم أعرب أناع السكارية الملحرة الاس

گان بدل تحین تشیخ میش نکستی بنده دور برمیا ونطق

تتترقا والشريبس بهرمات شهر

للبت واللتب تعرفين والتنبأه في

مترفا وخضر عدار العاصرتا و

are a print you have not a part of

عدارها ضابع والحد جالينا

major I April

المرافقة والمرسط

بتعا من حجن مرحد صحاد المارمتين مرسلاة مزيات تغيا اما فريقسير يبدر فيب فيد فر المستهد والله والوفارسير الدامج وتعليقة وماخيته فارمث فليجياها البهدار انهدام سالة مراحيها المي الأواد مداجب فيرمين لراضحان لويل يتضاين غياماتها أجعل احداء فتوجره سيناميس التوافيت البرائي والزخور القط بياد يبتنه مزجه الايبة المالزان جمله عمينه تنصر و يعنها كامل . فإد يكرس يان على للسني كيسر زد . سنة تعلم كنا يترفي و البرة ميم يند المحركية الأودان منز بالرفاق وينس الأود ومساعلية فيستلى البراعال بالراجيو بالراقية من الماكية وجاهري ليكيد

ببينه عاجا وجدير جرجر خرجون ويريدن بين ميه ورجه أو بنتا برساة وتعديدة

جبر فاؤه غلغ شبان و بروغ التكوفر الرائية أنناه الرضن الكهاويرنت فالريم وساعرهم السار تنعد از غيد اكار دي پيندا بن اعتشار عارس التب يعني فعار يك . عالد فينهنا يعنيها عبام يارمينا . اورؤ الرد و فعديا البانها د اعد نزيا بيد خد حتيا در نياد ني نيل ودر ونتي خرد ۾ شيئي نيم

الرئيس الدر لجا الواقع المراجب الفاقر فينها في عائية من المرتبة لرائعة الرئيس والمل الدراج بينوا الرئيس المدائش مراهد عالم بالدائلة شد المحاديق الشراج الفريق الرئيسة يالية الرئيس المراج الرئيس والمراج الرئيس الرئيسة المرتبط المرتبط الم the fire and the state of the same and the same صد عليان ۾ ۾ انسمن سر ڪر نام ۽ مرافقه با سران انداز انداز انداز ساند عاليا اندا عالي جاء عالي جاء عالي عالي من مرواز ورجعت سر شلط بنی فیله والدن کرد کان و جائزتان باهنا کیلوید می نیاز . امر میانا سر اگرد و بندیل اهدستان کی

والزار بيار تعترجين المرابية بتعي

كالربر ومصب كمحرار بالبو ميبسي والهما

المهاجي خارهة كرمت وميتما الووائية

يمهرا إحمر خاطي من النبية دهس بير

April process or principle.

سية يانونو وغرفت

حاصة غربي كرد بالرسنان عند مين

ماحب الامتيار رئيس التحرير

حكيم چالال

رئيس مجلس الاداره سيف الدين سابر

جربدة أسبوعية سياسية وتقافية عاهة

#### رئيس الجمهورية يستقيل كوسرت رسول علي

& 2011 (数4 cm ) 程

#### ارشد الصالحي يشيد بدور فرع كركوك لثقابة الصحفيين العراقيين



# بالأكثوب يتفاقط

الجمعية الثقافية والاجتماعية

في تدوة بعثوان النون في اللقة الكوردية



# ر التأمر الله المستقى معم حلين الدينستي فتتب ولت المبتائي على التفات الله المبتاؤ الم

## قطوف من الحضارات .. الحضارة الكردية لغة الكورد



ليلط الأولونسة فيسية وسيال وزوا فحال مزت على الله جوار خانجة خوبش فالوسناس وقاء - حسرا وسمب حجمة الرفواة ايضا من حبساً من خاند البحض ال علم حملام وسنقبل - الاحد حوسل وليف ينسم الرمز خداة عند الرئيس البرائي كباكي ويقد ساج ويطلوا الدي العبد و ليو دانت و حدال بعد ميدة ويجري نداز الباسا صرحيا وإزوا على حمد اللاي والعور نبيج عبائي و عاد تنوابي

كالب وباعث مصري

وفقة كاينية من فينيين والربين يبوليد ... مينيا ومسد بول ومسة للقبائل كالربية ... فيشار فيمين مين منهم فينيا فنطق فينها فنطق عنها فنطق المناطق المناطقة المنا

واسيعقرات تطيمة فوق الثرار Seps

ل جب مصحة الت الشماات كي بذاء الا اس

حكت على برقب كل فلين يعرون بأطرب عند

یکتون دایگاه همت نش روح نیز ضاحت متروف انتراج هیشه

-

200

PROPERTY.

spikel pattle

وبهراؤه يعبير لأجنه

مرفق و داد بعد ابت فوصفره مترج وسهر طابت کاربت في دينه ه و ده در" هيا نتي خبرت خبرات کاني دارست نتخبه فقد طاب فعلمين مناه سنده بعد اند اگراه تعسرين ان تهمل خوصه وکنند خدل فينس في عدم "د. و يو دق از د. ک. د" انتخاب شدن با مدا ليسين مدخود کاربيد لامانه کاربيد ومدا انتجاب کاران بيش وحد کاداريت او کانت بار مجربة لوجود جيدية فرينة احجاج الحجاج الحجاجة في ميسيده موه صورة التام الترابية ومقد المساكري وطن واحتكام المساكر المساكرة الوريد المعارفة الموقع ويديد الربط المساكرة ا

ها معامل موران معاول من المحافظ المراب على المحافظ المراب على المحافظ الطقة الثانية التينية ويزا التان ويزان ويتهام منا التجب التناقية الأحربية مثلاً وتسم للمة التلام أسبح منا الراح التنافية التداوية ويران المعالى المساومة التينية والتنافية المراجعة التينية التنافية التنافية المساومة التنافية الت 

اذكرني

قرية ويتنا البران وقد سند طوح الارتجام فيل بعد البران وفي والرساد للبحث فيها فيسينتها حروة حريتكايم الكريان المراد البران المراد البران والمراد المراد البران والمراد المراد الم

يان فرورتيش (١٠٠) قبل فينان بل - جنشر صحتي دعربي ودي محت بين - فر، ي- غ. د. د. ١٠٠ ك. ل. د. د. - ورمز نفاهه وتباح تيمان ولهوتها بس

خااسة ناريخ تثاره والزنستان بمعد حين deuts الهيكانيدوا المربية مرضت طركز فكردي البويدي بكرضات

#### نهر ناشب

#### د. فؤاد مطلب مخلف- مصر



فالأخيل تاليل جاوا جدولا راح آل بيرانلي الم والتهر يعتس سعا خای کال کا مشاول بدیدانیا عزمانی باخصال Charle

حاديثل بنطر خور ساد الليمين فوق

طائرني وق خوادي شوق ولوهة كيف لتماد وابتكرى تؤرطني وطيمه ق ومود فللس فقاد ... وغم مروة الوحيق مليعك يراومني ذكون كمنتر فيلمنن



سين تعالرة القراشات وتعنو متى تعند تندن لاتبغى غير ذكراء. غا الدملطية ارباع فيربقوان ليدائيان بيضاد تكمل الضرابعيش وارتشد الخيز من تشلي أواد

#### وفت أخضر نجاح ابراهيم- سوريا



وكالغينيق لهنن من عباءً السكون فلزنش أعرصا تستسي مهودح فلول والغشاء والغبار المثون هاطول وسرنشال وحص and law room يخشي ال وطن

کیت دمایة و عینین تاون۱۲

وقت: اختمر

لمال كما للمجرة

وجها مناهيه

و مودد مرد شون النشر طالها الشجران

## بديع الزمان ورسائل النور





أِن النين هو شياد الطوب ما الطوم

المعينة في توز خطول ) بهذه حاليات

لقليفة والعيشة كعني والثم اوحز

بعال حكلتا منهجه الله بنديه الزمان

بعيد التورس مناحب التربية فللربط

﴿ فَرِينَا نَوِرِسَ كَرَفِي الشَّفُولُ كَانِوِينَ

کربین کا معرب خار **از اص**لاح

والتقى وهما من سنشر غباق الهاازية

ق ترکیا تخی بعید تعلیمه اول و

Facility of the State Control of the

والتجلة حتى نقب بنديج الزمان

ومعيدل مكون - حراجيد بطوين

مياليين ولهما سعيد الطلهم والذي

شكر واستركته رثر صدواق معاولا

لطلبتية القاربة من النهاية او رحل

وروبا فريض فعا فشهرت فقال ١٠٠٠ ان

and series only under the

الاعتاد من حوالها كالت بسيعها عومل

من فسنوية سكان للخياراة بون أعاض

لتنافذا وحتى تأخر موعد النولية ..

لا ان عربها خباب العالي في العرب

لحلية ااولي عخت بلهار ففاللة

فللطبط ليلفا بتعسجت مجرة و

فننبة المامية لعامرة فعالم التبلامي

والتي مثلث المنيا لمناة قرون حيث

برت آهيوان وليعه هنطند ۾ تلام

الزار المنتصل لها مطاهر ضلامية

وتحول عو اللرب والجلية

فلتبثث فلزيما البلامية فعسر

فتنريع الإل بالولة باللقون

المحمد في المنظم والمحافظة المحافظة في

نعام خواريث كما خش التعليم فاستى

ومنعت الكالية بالعظ فعربية وخرصت

بالعروف اللالينية وللند ترجمة القران

L. Sidul citic ups Her Smith

son had been in the home

لاملدل بعيدي الضعي والنطر

وتوفد السار بالتهويم فهمري الم تكن

د محد محن مند الحال سروه بشمان مصطفى كانت وباعث عصري انبسة كرنسة

السلاميين بالقي تسر موور فالرح دون طاؤمة حيث لزهم اللبج عنبد يوال الباول الكليندل اللورة شد عند الجرنات الضطية وطلب من ينبع فرمان فنبعد 20 ترسيم فرمان كان فتر تحول في جور محيد خصيد. الذي لم واختار حباض فينحي وانتياوك المدتمية كارة سالح فلافة بكترانا يعليه الهلام التبار البشم طالهم لدهرة النشية وزحون جهاد النفس ولنوير الفكار وسد حبل البلاح و معارف باختية مو الجالفين حكما كالوا الو معالومين لزيد الفيطة بأخل ليسخ

لهذا كان وفضر ينهج الزمان لسمو عند اللورة 1000 : "أن ما تكومون به من ألورة تمخو الاغ للتار النيه والانحلق لية تتبعة فالمة خركية فدارهت رنية البلام وضحت في سيل دينها مثلث الكوهة على الكانيين من الكويدة فضلاً عن كربيتها ملايين الإدياء الذا لا يستل المبطريش لمقاد المؤ فبطاة فتنحية الأملام المة فاركبة وقا فهذا لا استله طيهم» وعلي الرفع من ملعية الليخ الى نبتوا بنكل سريرو الا أن دهوة التبيخ في احياد الاسلام كالبند مناز طلق فنعات فركية وتعرض المحل والعليب والنفي لرات عيسة ويتحت

معهد الرمان من عند الفارة بأواه ، اموت کل ضي ووٽي ل تائم sell state of the last هياة معيد الجبيد أهلكنى القلع نشية من معينة في أهرى وفي عند اللث ألوادت من مسيم طني دولني جاراة للهاما مرطوعان الغران الكريم فشالها all of the second فرسائل فئي المكاند عابية رسائل التوراة تصبت مرحلة بعيد الجيد علي هدمة القران عن ابراز مخالفة التاس والعل على العليد اللهان بالقلوب وذك: بالتحول به من لهان

ملود کا بری در شام کای شا خق ملطنات هيالية الخاد الثمر مَنَ القالِمَة المطيقية لوجُونِهُمْ طيقولَ -ان هذا خصر خميب خاي کال كعل جنسان بالمراة المذيوبية بما كثر طبه من متعليات العياة وطبق عليه seguet as above you server الى ضرورية بما فيقلاد من تطبيد الناس نهم معلة ومن اللبث يعللك وثعائر عى تعلية اللصول والقصد خيشر بالسان في الروقات هذا عبسر فعيب أمذل يهله جمور خجابا دون غمراذ كسنية والغروبة والبنية ترا الظرجانية مراتكوبا فرتاشا بالسبة نه ". اما تحت من قتال فسير فان يتلمد البديل من هذا اللكن الذي الذي عرا مطاعي العياة من حوله وذك بقوله المحكمة حينها كان منحينا ق

سمن اسكلير : \* الله كيانكم فان كا

معن يلتكل بالطرق السوفية ، ولتي

do : Najiel Sein F (lai) Sein

الترين هم تراك فلين ينخلون فعنة

بغير طييقة دولكن أحية لايتحل الجينة بخبر ليمان " . كان لينبيو الزمان رؤية

الأول الكم - أن عصرها هذا فو عصر

رتبة متعربة ورمنهم فتجيد ولا نعد ما يعنص كلت ينبو الزمان رومة ق التميز عنها لا يقول أنعن هشت كأشا كينا شاي فرضا كنش يعز يعنى منود فكيف عنوي وفا مريخرا شعفا ظرا في كتاب man with the last and an مرجبت عبول ولك و بار حالية النظار طبية يدون فللداء كالدائها اللباق الرقت طبيعي"، طرف 120ب كالم يحطيني فسنط أجد عبارة إلها التحقيلا فالتباعين بها وعلمه أحد بدوة الها فكولدا فكأنها أنا ورسائل الثلبات وتوجر معلى الصابة القصور بذكارا فلم البلطة اللبال طراط وأهليدة وزمائل المحان ولمبد تكتب واحست يحروج نعيقة واكن بحد فارة وحبت أن هذه الحروح ببث

للعافى وكالرهنة ينتها المحيث Willelf Hart & seem of the Control تعبين ازاما كتبه تنيء مضغته الفكار in making radio also report فقران الكريم. ولا تنشه ليضا شينا قواز من حقائق تابلنا فعالمت على علل عليل والمر مريش وأشير عبي " وحيتما يلعنث عن سبان عن عسره خويزي ال اللها العسر فلا خار ينفيته واستر النية عن سماح القران عائد بوروث اي لِمال نايض وهي و الكثر من أي بصير مني وأهل الكالب

state of the begge of affects to the القران الذي يعاملنهم د" يا اهل الكتاب

وم بين ان الصيد بكر 100 . ق تولد تعالى الدر التجار تعالوا ال المة موديينا و بينام " لنطيل على عمرة الكر مزاي يعبر عني فكراد بها نعل فاطعة فيمنيئة بكل تحويه من مكونات وما أحمله من سنات و ستعادة هيده عشر حجل المباة التوجيات وما واستاها والمستاة او ما رحقها من مفتصع التنبية العديدة قد استحدد و بنائها عبدال اللبان السابية انا بالنسرة الراهند البية موههة اليهم نحو التنسر وأ حكمة طرار تقريم عند صفية فتر لاعتبار بقر العق) عبادا للجياة الجثمانية her pair a clique on Name

الستال ورها الله بلية بدلا مز التنمة) و تعلي من طيعة المارن الستور لبلس في الحراة بلها؟ هن فمروب والسراجات ، تنطو في انهاية كنة خريطة شيئية الخرفية من المعدرية و اللومية

THE RESERVE THE PARTY NAMED IN COLUMN

النسار الضربة فيقول في تكسيره كأبية

التربعة: (كل شيء هالت X وحيد) القيمر فاللك الراحض كوهم تغبوا هزة مبتكة يناتوارات لتنعى نوها من الربوبية، وتعمر عسيانا ميال معودها فطي وعلما تازك التنبية واهرور تري نضنوا هقا لها ا شره باللات ولغا هي مواد لعاس ثبتيات لوجدها الحقيقى فتبتعى بوهود غير مثناه ولربح وهود حسج الشفيقات تعمر من يحداث طلد وحد If him the beautiful the right of تُجَيِّنَا لَمَالَهُ الصِني مِنْ جِلَالِهِ \* أترك التورسي فعميت من الوافقات ومنها كاليان وسائل النهر وأبضم معانى اللهاز

البوس لجاتنا اليومية من مناجاة فبياء أنه وكسنة النبوية نول بعيد کورس ال ايسبر واعشرين من ومعال الباران سبة ١٩٠١ والعقول 100 مل شيشر فينش على ووج عد الوطق 11 مترس ١٩٧٠، ولم بطن رفاله في منهنة فرفة وكان المنحات خستارية فحاضة نزكيا خلوا من سيالا تشوقه فللهاء وهو يزول 196 ش. المول شره تشيئة للزائرين خلاسها بعد

أوبعة للبهر من وفاته بيهم القبر ونقل رفته بشائرة في موا غير مخومة وتكر حتى وان اهلني الصد بالمكر باقرالا يوزيه فتري الرامج الهيالينما لعربية

مؤافظة ينبوج الزمان سفيت النورسيء

مكرتج المعزير هيتسل امين عثمان

المستشارون

عبدالله عباس مدعد سليم سواري

نائب رئيس الثجرير

اراس شوان

مدير التحرير

سعبره أحمد

الحسررون

أمر النابل مجيد راكله شكور سائلة إس محند نيد گريد غريد زنكنة توزد كالله يي المهدجاني ميد الله اليخاش ايوب كوردي الرافيد جاف برماز برزلعي

#### المراسلون

الشق رفيل الليويد الزاد ساير المكالز / سولت اعماد جنار حسن / الثالينا احد ليه كرده استيمالية معج ميف النبن / عليمانية اخاوري بنبال الطناد خمال غمر / دهوك امائل جبيل ابقداد خديمة بن عادل / جزائر ووتس ريلاشيء الغرب المادية عريج المورث الموجس عموان الماء ليار غوا عوزيا Jan Peleg lab الهلة عبدالعزيز احسر ا سارا سلراوي / تولس مزوال طلبلي أداليسل ا مينادة الكيلاني/ فلنعتاج " قد مهن هيشالسٽار/ الگويٽ عبدالوفاب ثيفاني / قرقوك



#### على صحيفة المراقب العراقي

#### Asic Assulus Assu Asiano

Almurageb Aliragi Newspaper الخبيس 14 أخار 2019 العدد 2009 السنة العاشرة

#### قطوف من الحضارات.. «الحضارة الكردية»

#### بغداد تشهد تطبيق أول دستور

جارق مرب

د خبائل خاکر البنایی



#### زقورة الملك اورنمو



#### على صحيفة الحدث من لندن

المحيفة كالتحطر أية مسؤولية عن الثواد اللشورة في مشحة الازاء وينصط الكاتب كامل للسؤولية عن أراته





## العراق ( الجديد ) ورقة لعب ايرانية ..





# كالت الحدث الإخبارية

#### جدلية العلاقة بين الدعارة السياسية والدعارة الجسدية!



الكاتب والباحث السياسي



سرود عثمان مصطلي

العائلة التيموريه...شخصيات كردية صنعت التاريخ

#### عن الهزائريين والعراقيين والنصر المبين



ايراهيم الزبيدي

#### الزاجل والقمر الصناعى



فرات الهيازعي

## على صحيفة الحوار الجزائرية



الاندماج شكليا أو غير فعال. و تسطرات الصائسرة إلى الكون الميشي والشومي ومشاركته المضاربة، وقال إن الاندماج الوطلني الإيجابي يسهم في قوة المضارة بشرط إنصاف كافة

#### بحضور مدير الجامعة . . د . العيسى يحاضر في جامعة سانت بطرسير غ الحكومية

#### القوة الناعمـــة عنصــر حسم في عــالم اليــوم

ألشى الأمين العام ترابطة العالم الإسلامي الشيخ الدكتور معهد بن عيد الكريم الهيسي معاشرة في جامعة مسائلة بمعدرسير إ الحكومية بمشيور معاني مفير الجلامية البروفيسيور تباولا كروبالشيخ وأعشاء هيشة كروبالشيخ وأعشاء هيشة السلسدريس ورئسيس قسسم الدراسات الشرقية وعدد من العراسات النسرطية وعند من الأكاديميين والباحثين والطلاب وأشار الدكانور الموسس في العاشرة إلى أهمية التواسل العشاري بين الأمم والشعوب بمختلف تتوهها وذلك لتعزيز به منطقه و دلك المريز التقارب و التفاهم و التبادل، منسبة، إن هنا يعني إزالة العواجز السلبية و لقاهيم الغاطنة التي تجد بينته لتناسبة في عدم العوار أو عدم جديته أو عدم الأعنا بأسباب

والعراق المعالمة الاستانية واحد إن المسترحات الرئسانية كثير 3 وأن الحضارات تعتمد في بشائها حيثة قوينة على القيم والعدالة والاستشراف السحيح مع كفاءة الإدارة ومهارة التواصل واحترام مبادئ القانون الشترك وهو القانون المليمي، وفي هذا وهو القانون المليمي، وفي هذا زاد، السلساء المنافة والقيم والانطلاع الإيجابي مع مهارة الاستشراف والشواصل من الاستشراف و الشواسيل من أسس الشيبادة تجو الريبادة المحتساريسة"، وتسابع، مجتساء الشخصية الوطنية برؤية مستنيرة ركيزة الساسية في

البريسادة والهمسم الكثير من إشكالات الاقدم والسول، وأن إشكالات الاقدم اليوطية المشيباتية شكايا ومن السليمي أن المشيباتية شكايا ومن السليمي أن المشتلف متعدد الاأثر السلوكي المساور"، وأضافات الشاكل الإمشارات مع الزمن متى الساقت مع الشاهية على مساب اللهم وماني تجمدت مبادر، الشاقون الازدواجيية الاتخدم الوتام الوطائي وتعقد خطاط الاندماج ولسائك نجد أداد بعش وزارات

ومسي يهدت مبادي المسادق الإنساني للشتر لك. وأن السيادة أو الهيمنة الإعلامية والشنية بالم لم تتسف بالشيم فإنها تعمل على تزوير المثانق وغسيل الأدمقة. وأبان معاليه أن الثوة المشيقية وابان معاليه ان اطود المطيعية لم تعد اليوم تعابد على القوة العلية فقط وكان القوة الناعمة التي تعتل عاصر العسم في غالب الأحيان وتحدث عن الحضارة التحديدة والجشارة التقلقة، التشتحة والمعتبارة التطلقة، مسيباً في أوساف المعتبارة الترفة والواحدة واستعرض العديد من الأمثلة على طائد ومنها التموذج الروسي الذي وصل انقتاحه إلى العنبار دور العبادة جزراً من الإرث العشاري الوطني ومن ثم دعمها حكومياً على حين تفرق بعض الأنظمة العلمانية في بعض الانتقامة العلمانية في المسلمانية في المسلم بين الروح والثادتي بال وطلم لتقدير الهناب الديني بال وطلم من داخرة الوجود الرسمي بال يمش الأمر إلى الاعتراف بيمش وهنده والادساق دون بسمش وهنده

وتعشيارها جزءاً من الثقافة الوطنية مهما كان ديشها

بيره من الشقاطة ورشيشيا، وبعد تهاية كبان ديشها وبشيشيا، وبعد تهاية (لهاضرو، بدأ الهجوار الششوء بن معالي الأمين المعام والهضور، حيث المشاوسان الهضاري، كما سحح بعش القطاعية عن الإسلام وم دلك المعرة بأن يوحد السلمون الأخر وذا رأيهم السياسي وموقطهم من الأخر ونظرة الإسلام للثقافة

كما استعرش الدكتور قيم

التسامج في الإسلام والقرق بين التطهم والقناعة ويين خسائس الحضارة الإسلامية التي تفهمت الاخت الإف والسنسوع الكوني الاحسنة في والتنسوع التحوي واعتبرت أن منه ما يعتبر شراء وغنس، كما أونسج في حديث مع منسوبي كلية الاستشراق مفهوم 

-

بالافهليزية. غزيد ذكر أن جامعة سائت طرحسيخ في الأقام في روسيا عبد تأسست محق القرن الثامن عشر على يد القيمس بعثر معرف الأكر، وتشم السيوم سيحة مالاين مجال مرجمي وعمل فيها أكثر من سائد ألك المالية الثانية الشائدا مراوين معيد مرجعي ويعدل عيد أكثر من سلحة أكثر استنادا يُعدَّمون أكثر من تلاوي الف طالب، يستورسون عملي أديد وعشرين كلية وثلاثة مراكز المبحوث ثان ريادة عمالية. ويسخة استثنائية إيشن رئيس الدولة مدير الجامعة التي تتبع الدولة مدين الهامعة التي لتبع لرئيس الوزراء مباشرة وليس الوزارة التمنيم. وقد تخرج من الهامعة كبار الثادة والسامعة في تاريخ روسها المدينة، من ينهم الزعيم الروسي فلا عيسر ليتين، في الرئيس الوسي فلا عيسر ليتين، فلا ديمير بولين، وعدل الهالي فلا ديمير بولين، وعدل على جائزة نعال جائزة على جائزة

#### جلجامش وسامند وخج .. ملاحسم الخلسود الكسردي

حيث استعداد مراجس الموضل المتعدد ونشله من طور الآزاد التوصل الوسائل الإنسان التحشر الآلك ليوسان المكهمة فعلمته كيات وكيف يشرب وبليس حتى أصديح كالبشر العاديات ثم راحت تقدى علية مقامد جلجامش وكيف أنه تقدى علية مقامد جلجامش وكيف أنه

نص عليه مناسد بالجنوس وفيد الله ... خط باي شاه قبل الاجهاد على الاجهاد التصديق التصديق المناسبة على التصديق ا

الانتسار تج توطفت السدافلة بينهما 
-- إلى هنا بينهم 
المحمد المحمد على عمل هو أن 
المارشة تتولد من رحم الاستبداء وأنه 
حلى وإن علا يد الاستبداء والتسر 
يبقى لا مناص للاستبداء والتسر 
يبقى لا مناص للاستبداء من المادة 
حسابات والسالحة مع المترشة مهما





إن الملاحم من إيداعات الشعوب ولو لم تقدم حضاوة وبالا داخر في المؤتساتية بسوى هذه أو وع نخسات و الها طعمة جلياهامي واحتى الشرداء قلف مزجت هذه العصبة المشيشية الشرداء قلف مزجت هذه اللحمة المشيشية الشربية بالمؤتمة بالأسطود المؤتسية بالمبدية بالمؤتمة الإطبال الأدبي القهم بالمبدية بالتواقع ذو الدلالات المميشة في المساوي على إحد على المدالة المميشة في بعد مسعاري على إحد عشرة أوجا طبيا عن أحد طاق ويضي جلياتي وهم عشرة الوحا طبق أوروك وكان تنش الله حيث كالت والملته الله أما والده طكان طبيرا معا معاد عرضة القائد أله أما والده طكان عشر، العام منا حياة المدالة الم أما والده طكان على المعادم من خطائة الله أما والده طكان المدارة معا حياة عن شنة القائد أما المادة الشادة المادة ا وان السي اله حاجه عرضه الطناء أما أن المثالة المألة المثالة ا

وروك بأسوار من الأجر المحروث ...ونا لسالح شعب الوروك قدر السعيقان أن يعملا وروك بأسوار من الأجر المحروث ...ونا لسالح شعب الوروك قدر ال بتطعام شعب المتواول من الأجر المحروث بالمحروث المتواول ا

في القرح السنافس وقد عاد جاجباش (قي عرضات الالها وعشائل) عرضاء معاشسرا فاعجب الالها وعشائل وعشائل المنافض المنافض و المنافض المنافض و المنافض و المنافض و المنافض المنافض و المنافض المنافض و المنافض ا

غشيا. في القوحة السابعة يري الكيدو رؤيا يقسيا على جليامش مجمايا أن الاثهة اجتمعت للقار فقتل خميايا والقور الحدادي وقورت معاقية أمضعا ولان الروح الالهيئة كانت تسري في جسد

# الحلقة الأولى

جنجادش، فقد وقع الاختيار على الكيدم المسلم القرار بعولته عماتها على ما المسلم القرار بعولته عماتها على ما المات المنبة أن يوب في مساحات الخلالا حالى بطائد اسمه مع الأيطال وهي اللوح الثامن بتشميل مزل جلجامش الشهيد على وقيق دوبه الأكيدو وقد قبل ان يواري جسده الأري. قبل ان يواري جسده الأري. جديدة وكن هذه الأري. طند كان شماء بينا جلجامش رحمة طند كان شماء بينا جلجام على مطالع والطبيق من وجهة قامها إجهال والطبيق منوجهة قامها إجهال الخطيع المسيميا المسول عني عدا والشياق متوجسا من تلوت وباطا عن الطفرة وماطا عن الطفرة كان عليه أن بجدارا تنابشتم؛ الطفرة كان عليه أن بجدارا تنابشتم؛ لأنه حالم بيدا السروق الطفرة يجدا السروق الطفرة بيدا السروق الطفرة والمن الطفرة دون المساورة المنابقة عندى والحدود دون المساورة الوحيدان من الطوفان ولذلك متحلهما الالهة الطلود، حيث غضبت الالهة على البشر فقررت إغراقهم ولكن أحد الالهة أوعز إلى اولتابشتم مستاعة مستبدة كبيرة بجمع قبها عددمن البشر والمبوانات للتجاة من الطوفان ولعتبر هذه أقدم إشارة على طوفان نوح الوارد في الكاتب السماوية .

## على صحيفة صوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية

## سيامند و خجى الملحمة الخالدة بقلمي سروه عثمان مصطفى و د. محمد فتحى عبد العال

قصة حب من طراز نادر جمعت بين قلبين آثرا أن يكونا معا قلبا وعقلا وجسدا حتى في الفراق. ملحمة سيامند وخجي تدخل في إطار الأدب الشفاهي الكردي، وتعرف الملحمة لدى الكرد بقصة (Gurrî)و تعني الأجرب أو الأصلع، تزعم بعض الروايات أنّ سيامند عاش في كنف زوجة عمه مما يؤكد أنّه يتيم الوالدين، فيما تدعي بعض الروايات أنّ له أخا حمل وصايته عم لهما ويحمل نفس صفات سيامند وهو قره كيتران أيا كان الأمر

فسيامند الشاب البسيط الذي حرمته الأقدار من أبويه عاش يتيما طوال حياته ولم تمنعه خشونة العيش مع الرعاة بين الغابات والوديان واعتماده على الذات منذ نعومة أظافره دون أنيس أو ونيس من البحث عن حب يحتويه وقلب يعانق قلبه ويشعره بالأمان والطمأنينة وإن تجشم في ذلك المشاق فتقوده رحلة صيد بحصانه إلى جبال (سيبان) إلى مبتغاه.

حيث قادته أقدامه إلى بيت تسكنه فتاة جميلة وحيدة هي خجي مع أشقائها الذكور.

ما أن رأى سيامند خجي حتى تملكت فؤاده فهام بها حبا وعشقا وقرر أن يرتبط بها لكنه اصطدم بكونها مخطوبة لابن زعيم العشيرة ومما زاد الطين بلة رفض أشقاء الفتاة زواجه منها. حقا يالها من عقبات شداد وسوء طالع..!!

لم يفت في عضد سيامند هذه العقبات فخرج يبحث عن أقرانه الصيادين الأقوياء لمعاونته في اختطاف الفتاة ووضع عشيرتها أمام أمر واقع لكن الوقت لم يكن ليسعفه إذ فوجىء بأن فرح خجي قد أقيم وأنها على وشك أن تصبح في عصمة غيره فعاد من فوره مصمما أن تكون خجي له وحده..

لكن الحب ليس فقط تعلق وإحساس عاطفي الحب أيضا مشاركة واقتسام الحياة وتحمل خشونة العيش معه ومفارقة الوطن والأهل وهي أمور ليست هينة ومتقبلة خاصة لفتاة مدللة وجميلة كخجى فكان عليه مصارحتها تاركا لها الاختيار.

اختارت خجي الحب والانتصار له مهما كانت المصاعب التي تنتظرها مما شجع سيامند أن يكون خروجه بخجي على مرأى ومسمع من الجميع وليس هروبا في جوف الليل بل إعلانا وإشهارا لحبهما فالحب ليس عيبا أو جرما يخفيه ويكبته.

حمل سيامند حبيبته خجي على حصانه ودفع بالمال لعاز في الموسيقى والمنشد بالحفل المنصوب لعقد قرآن خجي على ابن زعيم العشيرة للإعلان أن المجد لسيامند وخجي ولقصة حبهما الطاهرة.

حاول رجال العشيرة وأخوة خجي مطاردة سيامند وارجاع خجي لكن جواد الحبيبين كان يسابق الريح حتى وصل جبل (خلات) وهناك قرر الحبيبان أخذ قسطا من الراحة وقد أجهدتهما رحلة المطاردة.

كان مرور مجموعة من تيوس الايائل ومن بينهما أيل أعور أعرج مكسور القرن مخيفا لخجي فنهض سيامند ليذهب عن قلب محبوبته الرعب والخوف وسدد سهامه في اتجاه الأيل فاضطربت ونزف بعضها فظن أنه أجهز عليها وأصبحت غنيمة سائغة يقر بها عيني محبوبته فلا تخاف ولا تحزن واقترب من موقعها.

وهنا كان موعد سيامند مع الموت إذ كانت الأيل على قيد الحياة فأصبته بقرونها ليسقط علي جذع شجرة حاد فيسقط صريعا قاب قوسين أو أدنى من الموت.

استبطأت خجي حبيبها فخرجت تبحث عنه وقادها انينه الخافت إلى موضعه وقد فارق الحياة فحزنت حزنا شديدا وفي هذه اللحظة وصل إخوتها ورجال العشيرة يريدون إرجاعها بالقوة فتعللت بأنها فقدت خلخالها بجانب سيامند لتعود إليه.

اختارت الحبيبة أن تلاقي نفس مصير حبيبها وكما منحتهما الحياة فرصة التعارف فليكن الموت هو المصير الأبدي لحبهما وفي ثوان معدودة ألقت بنفسها على جذع الشجرة ذاته الذي قتل حبيبها لتلقى نفس المصير.

استاذه سروه عثمان مصطفى شاعرة و أديبة كردية دمحمد فتحي عبد العال كاتب وباحث وروائي مصري الرابط:https://voiceofbeladynews.com/articles/1829887.html



قصة حب من طراز نادر جمعت بين قلبين آثرا أن يكونا معا قلبا وعقلا وجسدا حتى في الفراق . ملحمة سيامند وخجي تدخل في إطار الأدب الشفاهي الكردي، وتعرف الملحمة لدى الكرد بقصّة (Gurn) و عني الأجرب أو الأصلع، تزعم بعض الروايات أنّ سيامند عاش في كنف زوجة عمه مما يُؤكد أنّه يتيم الوالدين، فيما تدعي بعض الروايات أنّ له أخا حمل وصايته عم لهما ويحمل نفس صفات سيامند وهو قره كيتران أيا كان الأمر

مرد ميرة بن المسلط الذي حرمته الأقدار من أبويه عاش يتيما طوال حياته ولم تمنعه خشونة العيش مع الرعاة بين الغابات والوديان واعتماده على الذات منذ نعومة أظافره دون أنيس أو ونيس من البحث عن حب يحتويه وقلب بعانة، قليه ويشعره بالأمان والطمأنينة وإن تحشم في ذلك المشاق، فتقوده رحلة صيد كخبي فكان عليه مصارحتها تاركا لتها الاختيار. اختارت خجي الحب والانتصار له مهما كانت المصاعب التي لتنظيما ما شجع سيمامند أن يكون خروجه بخجي على مراق وهسمع من الجميع وليس هروها وجود الليل بل العال وإشهارا لا المتال والشهار الحيال والشهارا لا جرما فاخب ليس عيبا أو جرما المحد مكتند .

في القسحة المرسية، ويتما كان مسروان يهلوي ويتساهر مع أصحفائي، شعر قبط بدوار ووض شعيدين وكلا الذي كان يتجول بسال الأسناة (اسلام الذي كان يتجول بين الطائب بقلف مع عمد من الطائب إلى الوحمة الصحية في المرسة، حيث غامت الطبية، تلكشف علمه فاعم أراح عالمات غير تلكشف علمه فاعم أراح عالمات غير سكر الدم تعاجلت بأنه منخفض من حوان أن يشرب كاسا من الطبية من حوان أن يشرب كاسا من الحصية عمل حوان أن يشرب كاسا من الحصوبة حصل الاسال بوالدي موران وبرافقة حصل الاسال بوالدي موران وبرافقة حصل الاسال بوالدي موران وبرافقة

و من موارا أن بشرب كاسا من العصبر المرسبة بالمحتل المرسبة بالمرسبة والمرسبة بالمرسبة بالمرسبة والمرسبة بالمرسبة والمرسبة بالمرسبة المرسبة بالمرسبة المرسبة المرسة المرسبة المرسبة ال

والمغارس الكيمية أو التي يحتويها ومقدار خاجة البشر لكل منها لاستمرار حباته بشكل صحي وسليم. وكما اكتشفت اميريكا جغرافيا غير رحلة كريستوف كولوميس الشهيرة اكتشف جزر لاكرهانز

السحابية الأطاهرة العنف الاسرى ومشاركة الجنمع في

لوحل نظر للضحية على أنها تستحق مصابها أن كان ضربا باسم الرب او هنكا باسم الذكورة الريضة فأصبحت الضحية مظلومة مرة من الجلاد ومرة من مجتمع

العدد 306 - السنة السابعة والعشرون



بعي عيا العالى العالم بعد ابحان وقاب كثيرة مع من الغماء الشاركين بالبحث في القابر و العماء الشاركين بالبحث عن طبيع المناسخ من طبيع خطاسة المنكريان ومراقبة النظائح، وقد منشات المنكريان ومراقبة النظائح، وقد عشد العالمين من منظم المدائد إلى المناسخ منشائح المناسخ منشائح المناسخ منشائح المناسخ من المناسخ المناسخ في المراسخ المناسخين منشائح الطبيعة ، وبأن أي خلل في إفراز هذه المناه في الجسيم سيحسب الإبسان برض السكري، وهذا ما حدث مع سيحسب الإبسان برض السكري، وهذا ما حدث مع سيخط معاش مناسخين الإبسان برض السكري، وهذا ما حدث مع سيخط معاش مناسخين الإبسان برض السكري، وهذا ما حدث مع سيخط معاش مناسخين الإبسان برض السكري، وهذا ما حدث مع سيخط مياناً.

سيشيب الإنسان برش السكري, وهذا ما حدث مع 
سيشيب الإنسان برش السكري, وهذا ما حدث مع 
سمال سامر; وهل هذا داء حطير با استاذا أجاب الأستاذ 
بقد الوقت أخلال أسيح التعامل مع هذا الرس أرما عاديا، 
بنسب التخشاف مرميان الأسبولي من اليل هذا التعامل 
ووقاعه الذين بالواج الجازة فهل اللسهيرة، وقد م وقدير 
وتحميم في حدمة الإنسانية خضلا عن اكتشاف العديد 
في المع باللحيل لا برال العلمة والأطاب بحرق التجارب 
في المع بالطبي لا يرال العلمة والأطاب بحرق التجارب 
المعلوا بان لابوحامية والشائب بحرق التجارب 
المعلوا بان البحدة والتجرية طريقا التجارب 
المعلوا بان البحدة والتجرية طريقا التجاج 
المعلوا بان البحدة على الواقع 
المعلوا المعلون وطريق التجارب 
المعلون المعلون وطريق الرعام 
المعلون وطريق الرعام 
المعلون وطريق الرحاء 
المعلونة المعلمة بن المعلون وطريق الرحاء 
الإنسان.

قصة حب من طراز نافر معت قبل وعقلا وجسدا حتى في الفراق . ملحمة سيامند وخجي تفخل في إطار الأب الشفاصي الكردي وتعرف اللحمة ادى الكردي (قست (Gurr)) وتعني

الأجرب أو الأصلع. تزعم بعض الروابات أن سيامند عاش في كنف زوجة عمه بما يؤكد أنه

لكن الحب ليس فقط تعلق وإحساس عاطفي الحب أيضا مشاركة واقتسام الحياة وقمل خشونة العيش معه ومفارقة الوطن والأهل وهي أمور ليست عينة ومتقبلة خاصة لفتاة مدللة وجميلة



سيامند وخجى الملحمة الخالدة

الروايات أن سيامت عالى المساودة عثمان مساودة جيداً أوجها الوايات أن سيامت والمساودة المساودة عثمان مصطفى المساودة والمساودة المساودة والمساودة المساودة والمساودة المساودة والمساودة والم هو للصير الأبدي خيهما وفي ثوان معدودة الفت ينفسها على جدع الشجرة ذاته الذي فتل حبيبها لتلقى نفس الصير .

"طاهرق العنف الاسري ومشاركة الجتمع في طاهرق العنف الاسري ومشاركة الجتمع في من المؤسف أن نحمل الضحية للسوولية أن نعاقيها بالسكوت بدل مساعدتها على أخد خفها هذه من المعادلة الرجعية التي يينياها أجتمع للريض والمثلقية بناما وهو غارق في الاعتراز بشكر القبيلة مكر البداوة مكر البداوة حون كل أجتمعات تترقى في الوعي نحر تركس في دون كل أجتمعات تترقى في الوعي نحر تركس في الوحل المؤسفة المناسبة المناسبة المؤسفة و الوعي نحر تركس في الوحل المؤسفة المؤ



يونيو - 2022



## على صحيفة الموقف الرابع العراقية

## شيرين وخسرو وفرهاد ملحمة الحب الأبدي

يعد الملك خسرو أو كسرى الثاني آخر الملوك الساسانيين في إيران وقبل أن يعتلي العرش في بلاده آتاه في المنام جده يبشره بالملك والحب معا فأما الملك فكان اعتلاء ملك بلاد فارس ملك أجداده وأما الحب فلأميرة أجنبية جميلة اسمها شيرين.

نسي الأمير حلمه بمرور الوقت إلا أن الأقدار قادته لصديقه الرسام شابور ليحيه في نفسه مرة أخرى حيث راح يحدثه عن أميرة أرمينية فائقة الجمال تسمى شيرين فوقع حبها في قلب خسرو من شد ما سمع عن محاسنها وخلالها فأمر صديقه أن يرسم له صورة ويحملها لشيرين لعل الحب الذي نال منه يبلغها ودفع بالمال لشابور وكان ما أراده خسرو إذ تعلقت به الأميرة وقررت أن تترك أرمينيا لتأتى إليه.

لكن الرياح تأتي بما لا تشتهيه السفن إذ اشتد الخلاف بين خسرو وأبيه فقرر أن يغادر البلاد وتكون وجهته أرمينيا ليظفر بحبه وتكون له الوطن والسلوى معا ففوجيء برحيلها فقفل راجعا لبلاده حزينا

كانت الظروف السياسية في بلاد فارس تدفع بعدم الاستقرار إذ سرعان ما توفي والد خسرو كما تمكن الجنرال بهرام شوبان من الإطاحة بوريث العرش وبطل قصتنا خسرو فأسرع خسرو بالفرار مرة أخرى إلى أرمينيا عسى أن يعثر على حبيبته هذه المرة ويلتمس بذلك بعض العزاء على ما فقده لكن شيرين و على الرغم من حبها له رفضت أن تقترن به حتى يتحلى بروح الفارس ويستعيد عرشه المسلوب.

هنا سعى خسرو للقسطنطينية طالبا من قيصرها دعمه في استعادة عرشه فوافق شريطة أن يتزوج ابنته مريم.

وهنا يصبح خسرو بين نارين إما التضحية بالعرش أو التضحية بالحب فقرر أن يتزوج مريم حتى يستعيد حكمه وقد كان فيما أبقى على ولاء قلبه لحب واحد هو شيرين.

ما أن استعاد خسرو دولته حتى أمر النحات والمعماري الكردي فرهاد بعمل تمثال مجسم لشيرين ففعل فلامست أوصافها قلبه فغرق في غرامها فما أن علم خسرو بهيام مهندسه بحبيبته الأثيرة حتى قرر التخلص منه فأرسله لجبل بيستون لحفر نفق بالجبل وهي المهمة المستحيلة آنذاك ثم أرسل إليه يوهمه بأن شيرين توفيت فلم يتمالك قلبه الضعيف المفعم بحبها وقع الخبر فألقى بنفسه من سفح الجبل وقيل قتل نفسه بأدوات النحت التي صنع بها تمثال شيرين.

ويبدو أن لعنة فرهاد شهيد العشق قد طالت الجميع بعد وقت قصير إذ توفيت مريم قيل بتأثير سم دسته لها شيرين للتخلص منها حتى يخلو لها قلب حبيبها خسرو والذي بدلا من أن يعود لحبه القديم بعد وفاة زوجته إذا به يهيم بامرأة أخرى تدعى شيكار فتتولد سحابة من الجفاء بين الطرفين سرعان ما زالت بزواج خسرو من شيرين أخيرا لكن اللعنة طاردت الطرفين مجددا إذ يقع شيروي ابن خسرو في حب شيرين فتتطاوعه نفسه أن يقتل أبيه ليخلو له الجو معها لكنها تفضل الموت على الحياة معه فتقتل نفسها بالسم لتلحق بحبيبها الأوحد خسرو في النهاية.

## بقلمي استاذة سر و ه عثمان مصطفى شاعر ة و أديبة كر دية ود محمد فتحى عبد العال كاتب وباحث وروائي مصرى



#### مظفر النواب



نعم من يكتبون ألسم ركان ، وسي يحقون لنديو أو الألتسال كلر \_ وكن لا يسمد الشياد إلا من يجون من لهما قسيمان الشياد الإحداث السيان الشياب الإحداث المنها . وفي المقيلة لهن هناك أعدل من المنها ، أمينا العربية «المعني عليه» أو الفعول بها من قبل أعادة فقل و صداح الشخص بها من قبل أعادة فقل و مسئلة ، بل و بعضهم ومن المناه فقل ومن هزاله الشعواء التي عاشدة المحاف المن أشهد العربية الشاعر منظق الشواب المن يمثل في أسرة عراقة من يقد أن لوا بعدال عام 1741 أو، وسبب تسبة هذا المثلة بعدالة الواب إلى أل أصدول أبدات هم كان خدا بعدالة الواب إلى أل أصدول أبدات هم كان خدا المساكا و إن السول أبدات هم كان خدا المناه على الأساكا والأست عشاء كان هم كان المساكل المثانة هم كان المناه . يعلشه طوب الي بان الصنول اجتاءهم متنور المساهد والمساهد والمساهد المساهد والمساهد المساهد المساهدية والمساهدية والمسا ياه مطار الدواب الريسة جزية في مدارسة المستدين بالقرار المستدين بالقرار المستدين بالقرار المستدين بالقرار المستدين بالقرار المستدين بالقرار المستدين بالمستدين المستدين بالمستدين المستدين المس الشيورة التي تتحقه كنا أجهزة المخارات في الكل من نولة حريا إلا شدة في مصر في الكل من نولة حريا إلا شدة في مصر بشر ما خيا الشرف المن طابة ويلها أقالسها الشرف والمنافق القراسة في المدالة المسابقة الشنيعة المتعادة بريها كل مساسة المرسى في المساسور التي ما الما المساسة المساسة أهد الأمن في المساسور التي ما المساسة القراب أشد الأمن إلى المنافق المنافقة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة ا حصد نمو تسين المد فيه على الاستان و طلى القيمة من نقاله الحادث ير الدون في تحسان السلطاء خصوصاً إذا كالتناقد الدليلة مسئية و حياة ، وطبق وكما العرف عزيزي القائل و قبل الارتماء في لحصان السلطة بطب ولكت في اللهاية يضعر فقاء ولكه في اللهاية يضعر فقاء

## احمد الجاسم ونهار عراقى!!

تمود في طلب الرزق ماكر التخاد في دعوة في القريق الي الشرسة تسبقها شكانات هو المبار عراقي ويرم عال إسام السبته وهو السيس مثل الله عليه والدوسلم بالقيم بارك في الرزة والشكار من يربية \_ وشكل كان يور ابنات و عرض إلى ويرم عال المبارك المبارك



والكنى الغائق و هذا السوائز الأملية بوفي ماقبات الأهوار ، وكارمان موقع فاننا ومسمك فانسمونا رغيف الخاز والطاقية ، الكهرات المرب وفدكان الموت ميناك بلكنا الطابل

الحرب، فقد كان العوت عينات طلا الطلق براان الله فون هرح او خطل مسوي الشكريات الموجعة الموجعة غيره كان المربع ماللوب، طلاها النسو وراصل طريقه هو دات من الحجاة والله فوراجها والإن ان نجابها ـ الطلق موت «

#### تنتيرين وخسرو وفرضاد ملحمة الحب الأبدى

يمد اشتك خسرو أو كسرور الآسي أفي الشوال السلستين على إمران وقبل أن يعلى المعرفي في بدلاء النافي استوجه يعلى المعرفي في بدلاء النافي الستوجه الشرح، ملك بدلا، فإن ملك أجداته وأما المساح، الأمير الميام حجالة السياة الشريق الما الأمير مطاب بدرور أوقاء الآن الأقباد الما المسيئة أن سابر شامور لهجة في نقسه مرا أفرور محران إجداته من الي والرسية غفر و من أن جداته على قل من الموافق في قلب غفر و من أن حاصح من مطاسقو وخلافي قلب غفر منيقه أن يرسم أنه صورة ويستها المرس منيقه أن يرسم أنه صورة ويستها وخلافي المنافق المنافق وخلافي المنافق المناف بالمال لشابور وكان ما أراده لمسرو إذ تعلفا





ما أن استخد بلسرو بوكه متى أنو الثمات و المصاري الكردي فرعت يصل نشال مجسم السيرين فعل فلاست أوصافها مسيح الشيون العمل فالمست أو استهيا الله الحقرق في الهياسة الما في طريسية التاليوة حتى الرو يهيد مهاسب بحييث الاثابوة حتى الروا المنظمين منه في السيحية الاستحياة النافي المنظل بالحسار وهي المهيدة السيحية النافي يشكل المساح المنافية المنظمية المنظمة المنظمة يشكل المنطقة المنطقة المنظمة ال بش الشارور وقال ما أن الد مسرور إذا تناشد.

المستقدة مسرور على ما أن الد مسرور الد تناشد مسرور الد تناشد و عثمان مصطفى شاعرة وأديبة كردية النهاسة المسرور والدينة والدينة المسرور والدينة المسرور والدينة المسرور والدينة والدينة المسرور والدينة المسرور والدينة والدينة المسرور والدينة والدينة المسرور والدينة والدينة المسرور والدينة وال

#### \_ در علاء هادي الحطاب

#### د محمد ضباشه

ولت قديدة القر من رحم العدالة ... والمو العالمية المواجه المحتلة المح

الإبداع في قصيدة النثر



#### على صحيفة الحدث من لندن (من كتاب نساء من التاريخ)



# ملعق العدث الاسبوعي



#### عراج بأبعد داعش والحرب التيمية التيمية وصراع الهناج المدني

والهناج الالمادي



#### رشاعيت الطيم صبيدع

#### عبدر المشدانس

ملحبة هكايتي مع العبيب العراق

#### الدكتور عبد الفني الأوزيكي



## الموق الديمقراطى

#### كوبابا.... اول وأعرق ملكات التاريخ



نتي القائد فيستريا اللهما فران لأمنها على بسال بهد اللهما غر فينانا تقويماً والإيماء الداء لاهدا

# 9-كتاب حكايات من بحار المعرفة مجموعة قصصية للأطفال مع الأستاذة زينب عبد الباقي الغلاف



#### رابط الكتاب:

https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

<u>% D8% AD% D9% 83% D8% A7% D9% 8A % D8% A7% D8% AA-% D9% 85% D9% 86-</u>

%D8%A8%D8%AD%D8%A7%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%81%D8%A9-pdf

https://ktabpdf.com/watch/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

<u>%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D9%86-</u>

%D8%A8%D8%AD%D8%A7%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%81%D8%A9-pdf

https://fliphtml5.com/mzvqc/gejj/basic

https://www.smashwords.com/books/view/1163746

## نماذج من الكتاب:

## مجلة العصافير الجزائرية

# مجلت العصافير للأطفال



# قي الأث





بقلم الأستاذة؛ زينب عبد الباقي كاتبت لبنانيت د.محمد فتحي عبد العال كاتب وباحث

في تلك المدينة الوادعة حيث تنام الشَّمس على كتف البحر الأبيض المتوسّط على أمل عودة الحقُّ إلى أهله، مدينة الأحلام "حيفًا " ولد عدنان وعاش في أسرة من الأسر التي ظل أجدادها يعيشون في فلسطين المحتلج بعد حرب مشؤومج أسفرت عن احتلال العدو للأراضي المقدّسة عام 1948. كان عدثان يدرس في مدارس الكيان الإسرائيلي المغتصب، وذات يوم نظمت إدارة المدرسمُ مسابقتَ علميَّةٌ دوليَّةٌ في الكيمياء، فأتيحت له فرصةَ التَّعرَف على أطفال مشاركين من أنحاء الوطن العربي ومنهم محمود الطَّقُل اللَّهِنَائِيَ الذِّي يعيش في إحدى القَّرى الجنوبين، وكانت الأتصالات لا تنقطع بين عدنان ومحمود على "الماسينجر" لأن قرعة البحث جمعتهما

> وذات يوم حكى عدنان لمحمود قصت شغضه بالكيمياء قائلاء

أتدري يا محمود أنّ سز حبى للكيمياء بدأ مع شغضى بتجارب حاييم وايزمان لذلك اخترته ليكون موضوع بحثنا المشترك.

قال محمود:

حاييم وايرَمان ؟ أتقصد العالم الكيميائي الشهير الذي أصبح في ما بعد أوّل رئيس وزراء لدولة الكيان

> قال عدنان ، بالضّبط . أجابه محمود بصوت مخنوق

كم أنا حزين يا عدنان، هل تفتخر بأعدائك ؟

قال عدنان: لم أفهم فاوضح محمود : كيف لنا أن نجري بحثًا عن عالم ينتمي إلى كيان جرائمه بحقّ وطنك فلسطين ووطني لبنان

لاتنس.

لكنَّ القلم لا شَأَنَ له بِمَا تَقُولَ. نَمَنَ تَتَمَدَّتُ عَنْ عَالِمٍ. مَا قَنَا وَلَمْبِرِتُهُ الذَّاتِيَّةُ }

عبمت محمود تليفا ثم قال: مانا نقول! إنه عنراً . الأنفهمني ! وقبل أن يجيبه عننان استرسل محمود : اسمع . ان استعليع أن أكمل الموار معك اليوم فجدتي قادمة لزيارتي وستصل بعد دقائق . سأعاود الاتصال بك بعد عودتها إلى بيتها.

عدتان: حسنا، إلى اللقاء.

محمود ؛ إلى اللقاء

وصلت الجدَّة فاستقبلها محمود بالترحاب وهين كحث القضب بين هروقه سألته عن السَّبِ فأخيرها عن

عدنان، فطابت منه أن يفتح " للاسينجر " ويتحدّث إلى عدنان في وجودها،

فرح محمود برخية جمله ووافق على القور ، وهكذا قام إلى هاسويه فقلعه والصل بعدنان الذي كان ما يزال

موجودًا. فقدم إليه جدته وتبادلا النحية ثم سألته الجدة:

الُمْرِي بِا عَدَانًا مَاذًا لَطْرَعُ هَابِيمِ وَابِرَمَانَ هَلَى كُوفِّ، بِعَنْصِهِ وَمَارَ رَفِسَ وَرَرَاء لَكِيانَ الكَدُوَّا قال عَدَانَانَ اقْلَدَ تَوْضُلُ إِلَى احْرَاعُ مَاذًا كَيْمِيانِيَّةَ تَنْتَحِ مِنْ تَفَاعِلُ الْجِلْسِ وِلْ مِع

قالت الجدة اأتدري ما اسمها وما دواهي استخدامها!

غَالَ عَدَفَانَ ؛ ثَلَاثُي نَتْرَاتَ الجَلِيسرِينَ. صاح محمود قاتلا : إنه الديناميت.

قالت الجدَّة: نكم، إنه الديناميت، لقادَّة للتَفجَّرة الحارقة التي عائى الغالم من ويلاتها تفجيرا وهدما وقتلًا وهذه هي الكيمياء الطارة. أمَّا الكيمياء النافقة فالكرب أهلها .

ثم أردفت الجدة : هل قرأتها عن جابر بن هيان أ

Y tolke Jil

أمًا محمود فقال: لم أقرأ عنه، ولكني سبعات به فهناك أسرة علميّة في الدرسة تحمل اسمه

قالت الجدة :إنه أبو الكيمياء النافعة همًّا

قال الصَّبِيَّانَ في صوت واهد: كيف إ

قالت الجدة : كانت أصول أسرة جابر بن حيان من اليمن إلا أن أباه انتقل إلى الكوفة ومنها إلى خراسان

ليعمل صيدلانيًا.

قَالَ محمود:إذَن كَانَ لَلَابَ تَأْثَيْرَ فِي مَسَارَ آيِنَهُ الْكُلِّمِيُّ قالت الجدة : أجل الأبناء يتأثّرون عادة بما يفعله الأباء.

قال عدنان: ثمامًا أيتها الجدة ولكن قادًا هذا الانتقال من مدينة لأخرى؟

قَالتَ الجِدَةَ :استَنتَاجَ ذَكَنَ منك يا عدنان والسّبِ يكمن في الصّراعات السّياسيّة التي أضغفت أمّتنا العربيّة

غير القاريخ.

قال محمود: كيف إ

قالت الجدة : كان الصراع على أشده بين الأمويين والقباسيين وكان والدجابر في معسكر العباسيين الذين رجحت كفة الصّراع لصالحهم في النهاية، وفي كنفهم عاش الأب ومن يعده الابن جابر هيث استقرًا في الكوفة. ونهض جابر بالكيمياء من الفراقة لتصبح علمًا نافقا

قال عدنان: كيف ذلك!

قالت الجددًا كان كِل ما يمور في عقول النَّاس هول الكيمياء هو محاولة تَحويل المُقادن الرَّحْيَصة إلى مغادن نفيسة للحقيق الثراء فإذا بجابر يقدم للبشرية مجموعة من الاكتشافات الكيميانية الكبيرة التي اعتيرتُ الُّمَن من تقال فاكتشف القلويات والأهماض ومثها هامض القيزيك يا عنتان الذي أشرت اليه في تجربة وايرمان علاوة على تنقية القانن وصناعة الرجاح وصبغ الأقمشة والطلاء قنع الضدا وهو أول من استخدم

ليهر الصبيان بعديث الجدة اللي سألت عدنان:

هل رأيت يا عنفان كم كان دور الغرب مفيدًا ومؤثَّرًا في تقدَّم البشريَّة } قال عدنان :أجل آيَتها الجدَّة وسوف أتقاون مع محمود في تخصيص بحثنا لإسهامات جابر بن حيَّان وغيره

من العلماء العرب الذين خدموا الاتسائية بما قدموه.

قال محمود : وأنا على استكداد ثام للغمل

قالت الجدّة مسرورة : بوركت جهودكما يا ولدي القريرين ،سأترككما الآن للعمل على بحثكما للشترك مع تمنياتي لكما بالتوفيق .

ومحنث الجدَّة إلى يبتها يبنما الصرف الباحثان الصَّغيران إلى العمل الذي اتَّفقا عليه.

العدد 22 لشهر أوت 2022

## على صحيفة الجديد الجزائرية





غريبان هذا، هنالك

يأخذني الحوت اليه

اسيح يا اللا مكان

أهذي الدماء لثاة

فيرد منوث القراغ،

ومها للترسان البحار

- وأذا؟... أين ذمي؟

الى أقصى الطواب

"أين أنا وهيا"

e State

والصوت أضيق من فسحة الشفتين في هذا

أرى مدن النحاس وتاطحات الريح تشرب

وتعصر كأس خمز للزمنان الزمال السُفَرُ

وكانتاث الزجاج تأكل أرغقة الغرياء

وتغسل جلدها بدم الغريبة والغريب

- لم يبق ملك سوى الكؤوس الفارشة

يشتد من حولي الظالام ويلفظتني الحوت

يقلم الشاعر فراس حج محمد /

أنا القريب عناك وهى الفريسة ههذا والصخر يجمع رمله من شاطئ البحر ويدمي بي إلى فدامسنة السفن يمر بي با قعر بعثن العوت رسول يونس يقرأ لي تعاوية الكان القديم وأطولء أنا الغزيب عنا وهي الغزيبة عهلاك والأمر مختلف عليه يقول لن بشيء من هدو و جم، الأمر متفق عليه مع القراسلة الجدد" أحاول أن أعيد أستلتي علي سعملي وسول البحر هَجأَة يعبرني للاء واللح، واللوج يعصف بي فلست أرى شيثأ سوى هذا السديم الخللامي أفادى ولا الظلام الحق أبين أثا وهيرة فيرد صوت العمقء

في حضرتك ...

عَنْ عَيْدِي يا بحرا يا يم الاعماق تبرزين أعمالا لرجمان القبل و البعد من الحرف المُشوش المُسلوق إلى القول القعل الحدث يا أفت يا مكنا له القند الجميل يا حسنا ية العقل الحكيم ما أنت AR 431 طهل کنت ان قبل أن أورك أني عة حضوتك من ذاك القد الجميل الأنبق البنسمية البل و جل الأحوال: على أشعة الشمس و رائحة السحاب عير واثعة القمر و رذاذ النجوم

يلاعز السماء

حيث أوجد وحدى في وقتتك. عيث أناد و الجواز يتجاذبنا حيث أناد و الجواز يتجاذبنا بك دوما عنى من هو و هر من أنا و هر من أنا

ے حضورت یہ حضورت ا هکنت ان قبل ان امراد انی انا یہ حضورتد!

يقلم الشاعر الصحبي الهائي \ توتس

ية تلك المدينة الوادعة حيث المدينة المدينة علم المدينة المدين

بنيون الإسراميل المسبب.
وذات يوم نقلت إدارة المدرسة
الكيمياء هاتيحت له طرصة
الكيمياء هاتيحت له طرصة
المناد على امطال مشاركان
المناد الوحل المرمن
المناد الوحل المرمن
المناد يوجل المران المبالذي
المناد يوجل عدر القرى
المناد يوجل وكانت الانسالات المبالات

جمعتهما معنا. وذات يوم حكى عددان لمحمود قصدة شقفه بالكيمباد قائلاً: الدري يا محمود ال سر حبي تلكيهياء بدا مع تفطني بتجارب حاييم وانوفان الالك اخترات تركون موضوع بحتنا المشترك.

ليكون موشوع بحثنا المثترك . قال محمود: حاييم وايزمان أ أتفسد العالم الكيميائي القيير الذي أسبح ع ما بعد أوّل رئيس وزراء لدولة

اليونائي الطور وزراء الدولة الكيان القاسب) قال عدلان : بالشيط . اجارت محمود يعنون مطنون. كم أنا حزيز يا عدلان، هل

نه ا محرين بي مصدان، هل الفائد باعدائك ا قال عدان، له اظهم هاوشيج محمود ، كيف تما ان فيرى يحتا عن عالم يتتي و الى كيان جرائمه يحق وطلك فلمسطون ووطني لبان لا تتسي .

قاطعه عدلان، لكنَّ العلم لا شان له يما تقول، نحن تتحدَّث عن عالم، ما للا ولسيرته الذَّائيَة!

سمت محمود طایلاً تم طال، ماذا تقرال اله عداد، الا تقهمنی کا وقبل آن پچیه عدادان استطیع ان محمود ، اسمع ، ان استطیع ان اکمل المواد حملک الموم شهدتی طادعه الزیارتی وستسل بعد مفاشق ، ساماود الاقسال بلک پعد عودتها الی بیتها . عدادان ، حسان الی افلاد .

محمود ، إلى الثقاء .
وسلت الهدلة فاستقبلها محمود
يالرحاب وحرى لمحت القشب
ين حروفه سالله عن السبب
قاخيرهاعن عددان، فطلبت عنه
أن يقتح " الماسيلجر" ويتحدث
إلى عددان بق وجودها.
قرح محمود يرشيخ جندة وواقل

" ويبقى الأثر " ... قصة مشتركة

الى عدلان ية وجودها. طرح محمود برطية جدلته وواقل دا الخور، وهكذا الحام الى حاسوية طللحة والصل بعدلان الذي كان ما يزال موجودًا، طلدم الية جدلة وتيادلا اللحية تم سائته الجدلا،

الدری یا عددان ماذ: اخترع حابیم وایزمان حتّی کوهی: پختمچه ومدار رئیس وزرا: تکیان المعبوا

قال عدال الشد توشل الى اختراع ما و كليه التج عادة كيميانية تنتج عن تفاصل المجلسرول مع حمض الميتريك المرتج عا اسمها

وما دواعي استخدامها؟ قال عدان ، خلاشي نترات الهنيسرين . صاح محمود قائلا ، إنه

صاح محمود قاتلًا ، إنّه الدّيناميت. قالت الهدّد: نعم: إنّه الدّيناميت، المادة المُشجّرة

الأميافيات، المادة المشجّرة المحارفة التي عائم الخالم، ويلاقيا للجيرة وهدات وقتلا وهذا هي الكيمياه المسارق أما الكيمياه الماضعة فالمرب اختيا ثم اردفات المحدة : هل قرآتما عن جاير بن حيان ؟

قال عدثان، لا اما محمود طقال، ثم أقرأ عله، واللي سعمت به طهاك أسرة عليق علا المرسة تحمل اسعه طالت الجدة رائه أبو الكيسياء اللاصفة حقا

النافسة حقا قال الضييّان بلا صوت واحد: كيف ا

قالت الهدة : كانت أصول أصرة جابر بن حيات من الهدن الآ ان أياء انتقل ابن الكوهة ومنها إلى خراصات المحمل سيد لاثنًا، قال محمود إذن كان الأرب تأثير بع مسار ابنه المعلمي غالت الهيدة : اجل الأبناء يتأثرون عادة بما يقطعه الآياء. قال عدال ، قناة الها الهدة

ولكن قاذا هذه الانتقال من مدينة الأخرى؟ قاعت الجذد المنتاح ذكن منك يا عدان والسبب يكس

ع المشراعات التياسية التي اختطف اختتا المحربية عبر التاريخ.

قال محمود، كيف ؟ قالت الجدوع على المنات الجدوع على المنات الجدوع على المنات ال

قال عدان ، كيف ذلك؟ هائد الجداد ، كيف ذلك؟ هائد الجداد ، كان كل ما يدور هو محاولة تحويل الحادث الرخيصة إلى محادل قليسة لتحقيق الثراء هذا بجابر الاكتفافات ، الكيميائية ، التيبرة الاكتفافات ، الكيميائية ، التيبرة التي احتبرت والاحداث والمنافذ التوريك والاحداث الذي المترت والاحداث الذي المترت المائد عالمائن الذي المترت والاحداث الذي المترت المائد عالمائن الذي المترت المائد عالمائن علاوة على تتليية المترتة وابراهان عملاوة على تتلتية

المعادن وسناعظ الرّجاح وسيخ الأخمشة والعلاد تنح المسدا وهو أوّل من استخدم الموازين المساعلة في عمله. اليس المسينان بحديث الجدد التي سالت عددان، هل رأيت يا عددان محركان دور

البشرية ا طَالِ عدائن -آجل أيْنَا البِدُة وسوف أتفاون مع محموم ع لخصيص بحثنا لأسهامات جابر بن خيات وطبيه من الملماء العرب الذين خدموا الأنسائية

العرب عليدا ومؤكرا ع تقدم

يما فدمود. قال محمود ، وأنا على استعداد نام للمحل ، قالت الجدلا مسرورة ، بوركت قالت الجدلا مسرورة ، بوركت

قات الحدة مسرورة ، بوركت جهودكما يا ولدي العزيزين ،ساترككما الان للعمل على يحتكما المنترك مع تعتبالي نلما بالتوطيق .

ومشت الحِدة إلى بيتها بينما المسرف الباحثان المنفيران إلى المعلى الذي اثنثا عليه.

يقلمى استاذه زيتب عيد الباقى كاتية ليتانية

د .محمساد فتحسى عبد العسال كاتب وباحث

# من كتب الدكتور محمد فتحى عبد العال

## المؤلفات الفردية

# من كتاب مرآة التاريخ على صحيفة الأمة العربية الجزائرية



## من كتاب سبحات من عوالم كوفيد 19 الخفية على صحيفة أخبار اليوم الجزائرية

≱مراصد أخباراليوم اينجس 14 ميسمبر 1842 182 يستان 1842 م. إمداده جمال بدلهان

أخبار اليوم" ترصد أراء أطباء حول تطورات كورونا

# حدوث طفرة قاتلة للفيروس نهائيا ليس مستبعدا

بعد ظهور سلالة جديدة لغيروس ،كورونا (5) في بريطانها وهولتما والدائمان وأستر الها، ونظرا الانتشار عدواها بسرعة . . تحوم هواجس كبيرة حول عمليات التطعيم بالشاحات السوقة



يمل العثرات الدرومية عموما والبريس كوفيد المقابل يمكن أن توتر هذه التدرات على نوعها المدرومية عموما والبريس كوفيد المقابل ليمكن أن توتر هذه التدرية المدارة الاستخدام المدارة أن تطبيعاً إلى الماكن المدارة والمدارة المتعادل والمراحة وتصابيعاً والمناحة والمدارة المتعادل والمراحة والمتعادل والمدارة المتعادل والمدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل المدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل ا التراجعية في حد تقيما مع طهور المسلم معيد المسلم معيد التراجعية الفلاقة التراجعية الفلاقة المسلمين التراجعة المسلمين التراجعة المسلمين المسلمين المسلمين التراجعة المسلمين ال أرملته المكومة المربطالبة على طلبية التزايد المطرد الملاك المدارر معا ينهد بوجود طفرا المطرد الملاك المدارك المسابد المهالمة بالمسابد المسابد المسابد المسابد المسابد المسابد المسابد المسابد ما الملك المسابد المساب

الموروسية من المعروف أن الفيروسات التي تعمل ARN اعتري على مورث صغير وقائل للتغير أنه أو ما يسمى بالطفرات أي سالالت جديدة ما يعكي طفرة والمداخلين المنافضة وجيده ما يسكل عشوا فراعد الوقية الطاسة و كوفيدانا والمداخلين النافسية للموضوعة المنافسة و المداخلين المنافسية المنافسة و المداخلين المنافسية المنافسة الم

فله حيراء منظمة العداية إلى العمالي لا يحمل الا جمع مكا القائد إلى والمكن يستوجب التعالى إلا ويرك والمكن والتقوي في أفرب الأميان المنظمة الثانون في أفرب الله أن المنظمة الأولية من نشية الأسارة ومن المنطقة أو المنظمة أو المنظمة أو المنظمة أو المنظمة المن المتوسط على تشكل طفرة مديدة ناكية بإمكانها أن المتوسط على شكل طفرة مديدة ناكية بإمكانها أن تتخفى وأن التجنب المتالمة لكن أن يتأثي ذلك إلا بعد سدين من التقوح على مثالت الملايين من الناس

وهو أمر لويعنث ومو من مع يصد به في الأخير، بودي أن ألبه تتسبيس المفرط من طرف بوريس جونس تما يحدث في بلاده من ظهور هذه الطفرة وتهويل خطرها على الإعلام ومعاولة صد النشرة ويبول خطرة بأن المحاص من الإملام ومصاولة منطقة خوف المراحة المحاصة الأروبي الذي ما المطلقة المحاصة الأروبي الذي ما يزال ولليس إدارية المحاسمة الأحراج من التحاد الأوربية المحاسمة الأحراج من التحاد الأوربية أن أصل شرايد السالاد في المساحة بود بالأماس في ماذة السيد في احترام الواحد الواتاية الماضة وكوفية السيد في احترام الواحد الواتاية الماضة وكوفية السيد في احترام الواحد الواتاية الماضة وكوفية السيد في احترام المراحد المرا

ي اجر. الأكثر أهمية من يروين مبايك والخاص بالتلامس والارتباط بطالها العمم وهي منطقة ارتباط المستقبلات ReceptorHinding Demain مما يسهل من اختراق الطبويس لطلايا الجسم مما يسهل من اختراق الطبويس لطلايا الجسم معا يسهل من اختراق الطبوس لطالبا البسيد إجمله الأور منة ولشرة على الغذي استقد الدواسات أمور تشير طالبة أخيرة من سعة من، منيو من برويت مبيلة يوم (1960/1960 أن تقطيعة) ما تقروباً حما يجعل الإسام المسئلة في أبساء المنطقية في المناسات المسئلة في أبساء المنطقية في في من السورة المنحورة المنطقية على القيامات في إن سيد السورة المنحورة المناساة عكرة للتأمات في إن سيد السورة المنحورة المناساة عكرة للتأمات في المناسات ومورساً

على استخدام نسخة اسطناعية من المادة الوراثية

الشبائلة الوديدة ويرجع هذا التفاول إلى أن اللقامات فاجز سوناك و موجونا الدوب جهاز الساعة على مهاجمة بروتين سباك القيروس من عدة أجزاء النظب عليسالة الطنرات المحاملة به غير أنه في وجهة نظري أمر يحتاج إلى التريث والدريد من الوقت للمرهنة عليه بشكل فعلي ووالدي

ورسي. عاليروس جنيد وتعلم منه الجنيد كال يوم كما تقول منظمة عموم المحمة الأمريكية PAHCL تقل مشمة همور السحة العربي مشمة طبق فترا محول وفيحما يضم السحة التي العصب على فرقم من التقاهم من سكوريا المستجد وطبقه من الأفراض القدمة وفيض أن الستجد وطبقه من ماسكترمسي للتكنولوجيا وجامعة عارقار، في كان التنجيس كورة الإستجد المراجعة المراقار، في تشميس كورة الحيث المناسبة المراسمة للتجهيس كورة الحيث المناسبة الراسمة ولان للمراسمة في مطالعة المناسبة المراسمة ولان للمراسمة في مطالعة المناسبة المراسمة ولان المناسبة في مطالعة المناسبة المراسمة ولان المناسبة في مطالعة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ولان المناسبة في المناسبة من المنظمام نسطة استشابها من المنات الورزية الاختراض المصابح موري من المصديح من معهد المتبارية الاختراض المصدي الورزي من المصدي المنات الورزي من المستقد المتبارية المنات المنات المتبارية المنات الم توجه المجمول المنتشي ليكون العسم في حقاة الدوري الكروموسودات الدورية DNA معتبريا الجاهزية المستورة والمن المناح من المناحة المناحية المناحية والمناح والمناح



## من كتاب على هامش التاريخ والأدب على صحيفة المغرب الأوسط الجزائرية

المغرب الفوسط 2021 ولانتين (11 فيقري 2021 مسسسس مراصد ثقافية "المغرب ألاوسط" ترصد مقالات اهل القلم

# الفكر القيمي يتلاشى ويختفي كليا لدى متعاطى المخدرات

ترصد المغرب ألاوسط كل حين مقالات الكتاب لي مجالات الفكر والففسفة والذين والتاريخ والاستشراف والقانون والنشر والأعلام والصحافة والتربية والتعليم والادب والترجمة والنقد والثقافة والفرّ وغَيرُها. وتَنْشَرُها تكريما لهم، ويهدّف متابعة النقاد لها وهراءتها ثانية بادواتهم، ولاطلاع القراء الكراء على ما تجود به العقول من فكر متوازن ذي متعة ومنفعة.

اعداد، جمال بوزمان

مدليات فكربة فلسفية

- جدلية من يقيم من ا والمزاجية -يقلم الاستانا حسن ابي قياعة dogen



- تلعب مقردة (القراج) أو (القراجية) دورا كبير الإسليبية التقييم بلا الوقت

امر حصل . و معيدًا هن تراحة التقييم في طل قوعل العابق الدابعة اصبح الطبيع حالة مراحمة، و القراح أو الراحمة) يقرفها من اسم أن طبق سمة كل من يحمد لداول طبهات في أقل مستوعر أن أنو صول خالة من ادمان للك السهات من ورا بالنعرد و الاعتباد . النكل يقام ف تداول تلك السهات الشيط به الكيف عني صار سهم من يكلف بالشاولية

وبالنال صاحب قرار في الدولة. لكن الراحية حالة فيزيولوجية نفسية تحل من الناحية المشريحية منياحة تعافية متلها مثل بقية السمات و التراثر التي يُصلف بها إلاسان كاخب والعائفة.

وتحتل المساحة المنتوولة عن حالة الراحية موقع مساحة الدكر هنده في الدماخ، والدكر في فعله فيس إيجابي فند في بناد لكن الا ما عرفقا هذه الساحة بأقا العصر الا وهي الخدرات وتعاطبها وهي الحاث كاكار عملنا تماول السهات التي يستخلمها اصحاب الواح العال كما يداهون حماط وافراده بلد يعدل الواح، فبالدل ماويك هذه الساحة الفرولوجية التتريخية وتعطى المارات ليست في هلها كمنينجة[لاعات الكيف الوجود في السخداس الطهواء التباي، الحسوة،

وماً كان المحافل بدلي أتواجهم لهذه الصادر لكنهم بشفون عند بهج واحدالا وهو الرضة في تعديل الراح ونعذية الدماغ بعالكيف، وبالنالي تطاعي الساحة

التكرية القيمية عربيجية حق تحقي كثاراً الد أصحب الحالة عقبل الراح" بالوجهيد سواء كالو ا ساسي شاي أم سجائر أم فهرة أم عنز أم الراض. ما إسطواد ولا يحسفوان الاقوام، كان لا يقوم بتماول اشيانهم السنختمة في العديل الواح"، وبالتالي يشكلون اطلبة صده كونه حطرا طني سرية ارتكانهم لهذا الجرم الذي يحافب عليه القادود، وهنا يتنامي ستوك الكرة و يما القيم المكوس فيدلا من هذا القرد ذي الشكو الليمي بكي احراما في هست ويشعل وطيف بشكل لهكس فاصحاب الراح العالي هو اللين سيلصونه إن

www.eimaghrabelawsat.com

صقرا على سرية الازغانهم للنوعة والتسافعة مع - الدعوات اللذية والخديثة هو الفناء اللذي وعجوه بلذر - الوجيدين البدا والناعل ونالب الناخل في ياب واحد

مرحيد فاقرطند دو الفكر القيمي السنو سيقع أمن طائفا مزاحية وتقييم متعاطي الشهات والخارات في تقرير الكتابة الرطيقة السوية شاه



-- يشتع، الدكاتور محمد فتحي عبد العال

يعد النحو وكما أساسة في اللغة فهم بمنولة التقب من الحسد وهو الدستور الذي يسري عليه الحديد ونحدكم اليه حينما بحفظ . وقا كانت النسائو هرضة للتطوير والنحابث ادا يسهل علي ألاة فهم حلوقها وواحباتها فألام نفسه للبحو الذيراصح علما شالا على متحدثي العربية واصبحت الكنب تعج بالاعطاء المحوبة العذم سهوالة إلائام بلمواهده فنحول اعداد كبوة إلى الكداية بالعامية كيديل للتصحى، وهذا أنواه لا يسعى اختاله وخير البصر عن الساع وقعته في الفارة ألاهوة ورعا بلعث وقت فصر عن أن تصبح القاعدة هي الكرابة بالعامب والاستشاد هو القصاعي . فايهما أعواداً ال نمواران لتنبياً ام طور المعارا:

في فاضرة الفاها الدكتور طاحب التصحي والعليم الشعب؟ جاء 1956 باختيط السرارية يستمان وسهر المصدح المقدس المربي بالمشق فام والشرات في فقد ألحمت المقدس المام 1957 مام المسادل المدينة الطريقة التي كان يعلن بها الاقتماد المدادات الشياد الطريقة التي كان يعلن بها الاقتماد المدادات المدينة الطريقة التي كان يعلن بها

والموضو القرق فالإرداد والمناطقة القطرة ويضيف الدكاور فا حسن أنه قد مال مطني الجع ولفتها الرواد المشر المح هوال المالية للساكل فالمثال الرواد القيام أن المهمو أنا أو الدائل الم فالمثالية فقل مسير للمسهول و الكتاب الذي هر القابل إن القاطر قد مذاف لارض من الاتوامل على نذكر في طبر لغان، وطبر النحر، وأنب عبد القبول بدأ كيف تربد الشبيد القبر بن الدنتي أو العراقي الذي ل تتحاوز ب الذيبة عشرة أن يقهم هذا الكلابة ما هذا الفاعل الذي حذف مأحذا القعول الذي كيب عداء ما

ملة الهوال الذي بن له العلا !!! مقيلة أما الرام أموح ما تكون لهلة المساول في طل القلم التكورُّ من الهائل الذي لا والله تطور في الادة الدراسية القدمة التي لا بندوك يستوصها ويقهمها الطالب لا أن يحفظها وبرددها عن ظهر قلب لا لسب سوى أذعكه قال القنعيان ليسر الهدف مرحله

-- إحياء الشعود كات كنه عام 1937 سيوية الحديد الاستار أم عيم مصطفى وكتب مقتمته الدكتور فة حسين وقبل أذا مسع حن الكتاب الذي أحدث صحة كبرة في ألا و ماط لابدوان نعرف من فرب على آلاسا مصطفى وكافأ أطكل فقيه سيبويه الحديدة هم حال أنع ين ا تعلیده بالازهم الشریف له النحق بدار الفلوه نداختن علیه استاده ستخان بای هسد للب بصران بذا تعليمة بالازم العليما والداخلان عليم سيويه أنصفور لموقه وتقوقه في النحو ، عمل في البناية عدر ما بالجمعية الخوية الإساالية لمو ناظرا كها لم عمل مر ما يجعيه خاري و تدريق تو معرا به و على سار ما الله العربة بكالية الإداب بخامط الصرية لم استاداً النحو بها لم اصبح عبداً لكالية دار الطرع كما انتخاب بحدية بحيث الله العربية والترف على صدور المناسع الوسيط متوهات كهذه العشداً امام المحسية نوطة وبحدارة لنحبل شطة الدوير في احد أهيافروع

و فقة وبعداره مصر التفاط تعرباً لا وهر شعر رأى الاستاد أراضها أن المكاتبة النعر ضع عن هذه الطربة المقادة الشعاة العامل أنها أصح كل النعو في مسبب مهمتان في المقابل أن علامات لا تواب دوال على معاد في أثالِف الحسل وربط الكشم وحنى تفهم طعمده اللابد وأن نيسط مفهوم العامل الذي

ا يوجد تعريف معين له ينفل عليه النحاة لما يتدغي عليه Sec. 17 1 . 10 . 10. منحوس والمراجعة منحوس الطوية في أن الحوافي أو مع الكلمات حدث يسب فضل هو اللها أو حدث الطور و كلما احتلف القمل احتلف إلام الم. والعامل هو ما واراقي اللطاق الاراجنة هم فلاماً أم إنها لومن إلى معن حاص. مثال حلى ذلك وحو ليلايضاح بقاءً عن حاصوة الاحراب والعامل النحوي بشبكة حامطا بثل

(جاه زیدُ رَایت زیداً، مرزت بزید؛ فکلمهٔ ازیدُ) آخره يعور تازة يكون مرفوعا واحرى سعوبا وثالثا عروزأ 20 بدمن وجود سبب علمل) النص أن يتكون الأسب مراوعا في الحسلة الاول. توصعوبا في الناب: توجوورا في التناكية. ففي الحبيلة الإول تشخط الدلالة الفعل وحادة تستدمي فاعلاً يقوم بقعل والخيرة فجواست كلسة ويدأة المحمل هذه الدلالة فاعطيت الصعة، فالصعة الز حصل بسبب القمل (جاء) كان عص القمل عو الذي البعض الايتكون زيد فاعلا مرفوضا، فزيد معسول، والفعل حاء خاصا!! وفي الحصلة الثانية القمل ارايت! ولائنه تضعني فاصلا بقوم بالزوية و ملعولًا تقع عليه الزوية. فقامت الادا القامل بالقاملية. فيليث كلمة زيد علموالاً بد فالقعل وأكن هو العلمل الذي نصب الزيداً؛ أما قولنا مرون ويد. زيد هروز والتعفق هو حرف الخر الداء) ويعلق الاستلز ابراعيم الواد السجاة الهذه الطرية بالنام بالطنسقة الكلامية التي كانت تناعة بينهم. عالمة

على تفكرهم. أحذة خالم الحفائق القررة للمهم وتؤكد على فساد نظرية العامار بما يستبر بالنا ألماني وهو حت كلمات لمصح إلا مراب فللا في قول الديمين (والما أحدً من الشكر كان الشعارات) والا استعارات أحد من الشير كان فقي قواعد المحاة القداد لا لتي والدار لا على قبل حاست إلا في القرآن وبعدها أسبو فاحضعوا القرآن للناعدتهم التي قروها وهو ما أشار ك الدكاور عنا حسين في هاصرتا لي النوة لها الفار وعا الاستافرانواهيموال العاء نطوية الدامل كمشاح ليسير النحو والتوسع في داراسة احكام علم الكادم واسرار كاليف العبارة. كما دعارال وحوب

ستوكياتهم فيلوون الهندع بل المستدن ويقومون " ما هر اليسبو مثني الطلبا وطلقا عنا التواث كلمانعين" . هو اللسبو أب التاليا وكان حكمها صبع الرقع يناق الحد أمكر ألا وهو تهج المطلبيد للنابع من ... والباحون وكان فلامات إلاعراب عددهي الضمة والكسرة ة وأن اللبحة ليست من علامات إلا هو اب و حجمه في ذلك ان اللبحة أحلد من السكوان الا قسل دلالة فلي سييل فلك وى الإستاذ تواهيدان جسوانا" مرفوع وليد منصوب ويشال على ورووه السوال" مرفوعا من القرآن التكريم في قول المله لعال الحالو إذاة - ذاك لمساجرات ی در است معتی (فاتر الله ۱۵ دار تسایم از بدار ادام حالم قرار اصاد بستر هدا (ش. ۱۵۵ و فی اطابت اشریف واد س اشد اداس هذا و م فاتمان اصور واد

www.climighrubetawat.com

علامات إلاغراب هند المحاة فسمان أصلية وفرجية وفي كتاب هالما اللغوي الدارز لايعوف بالعلامات القرعية أو النافية حيث يكل اجراء العلامات الاصلية فيما معقود سعريا بالعلامات الفرعية على حد قوله فلي الاسعاء الحمدة يوى انها معزبة كقوعا والنا ملت كل حركة قبث عبها لينها

-- مصير الاعلويز: في نام 1938 وجه وزير تفارف في نمبر فيند بهي

النبي وكات باقا بتشكل لحة لفراسة وسائل ليسو قواعد النحو والصرف والبيلاها عست طه حسن وأحسه أدين والواعيم مصطلي وعلى اخازم وحسدأن بكر تواجيد . وخلصت إلى أن ما يعسر الدحو 185 أشباء في المادة الدحوبة نفسها وهي فلسفة حسلت التساء على 19 أما في 19 أما أمر والعلق واسراف في القواعد أدور إلى أسراف في الإصطلاحات وانعاد في التعمق باخد بن النحو و الادب وخرجت التوصيات ياتنان الإمراب الطنوري واطني عدم النائنة في حبط عطام عوام لسان ويعمل البناء والنامل وناب النامل في باب واحد است السندالية واثناء العنبور السعو وحوبا وحوازا الغريب أنا لوصيات القحط لإنفعل وبقيت حوا على ورقى. وألاغرب أنها صبت أرهة س الدراسية بوزارة العارف بالشكاز القدع وهيا خدحس وأحمد أنين وطلي أخاره وابر أهيم مصطلى عناحب الدراسة التي تحر بصددها فلما في وفقوا الاستعرار في بل واعادة لطويرها ؟ وأو فرحنا أن يهي ت مذه السائ ير كات لا كار او القال احساد هذه اخطأ فلسا لا تعرص على طبقته في الوزارة فعند حسين هيكل وهو رجل ليوان معروف: لا نعرف لهذه الاستلة أجوبة.. لكن يُقُودُة إلى مُوالِّ فاصلي بَاللَّا لا تطلع في بالابتاء كان مخططا دائما رضا بالسنوران فإنا تقو المتورل انتهت حيطيطية وحيء بأحرى ورعالان أصبحاب الخطيط الاحلامية الضبهو يتكلبون كاوا ولا يقطونزالا القليل وقد 1 يشكون الشعاعة في كثو من الاحيان للنحوك وهل فناعاتهم والنسوء على الوطع واعادة مساعدة فيار كارتها للمستقبل ودجانه. وهو ما حدث باللحل فتى خوقر مقتشى اللحة العربية

بالرحلة لاحدادية بمدرسة المسطاط الثانوية بعير اللديمة عام 1957 - ترتبني التوصيات القديمة بعطوير النحو وكاول مرفاتنطس هذه البرحيات الصعداء وكول اليوم في النامج الدامية مع الوحيات بدعه ودورية عام 1958 حيث استبالت الصطلحات المحرية النامة ونالب الفاطل والماعل بالنسدانية واحد مصطلح السند سكناد المفحل والحو لنكنزمع الانفصال عنادت

وفي السيعينات والصابيبات من القرن الماهي هادت تحاولات محددا ولكن دون نتائج ورفا ياتي يوما يشق النحر فيها طريقه للنطوير اللعال

## من المجموعة القصصية في فلك الحكايات على صحيفة الرأي المصرية



1.11 Julium 6



# د.ماجد الجبالي: الهوية العربية تأكدت خلال فترة حكم الأندلس. ومن الأطلال في منطقة الـ «ينتيجو»





# «خطوط متقاطعة».. كتاب جديد لـ د. نهلة جمال





## الرزق بيد الله.. «قصة للأطفال»





## من كتاب حكايات من بحور التاريخ على صحيفة الزوراء العراقية



#### ثقافية

No: 7504 Thu 10 June 2021

العدد: 7504 الخميس 10 حزيران 2021

## الروائي احمد خلف يقدم: شخصيات من مفاسد الواقع في رواية (البهلوان)



و بعد تحق عددي الله المرافق الموارية المسلودي المدارية على الموارية المسلودي المسلودي المرافق الموارية المرافق المسلودي المرافق المرا





المنطقة المناس المناس

# الهودج ... حكاية لها العجب



و معالم البرائي من قبلة ... بها سبب و البرائي من قبلة ... بها سبب و البرائي و المسكن و المسك

الأول إن حياج فاقد «به الإن جاج إلية المدينة بها قيامة تكريبا وسلطت المشاهدة على المدينة بها قيامة تكريبا وسلطت المناها في المدينة بها قيامة تكريبا وسلطت المناها في المدينة والتمام تكريبا وسلطت المناها في المدينة والمدينة والمناها في المدينة المدينة والمراها والم

مسلب ومبراخ هناك وجع بثنامي كند بلا جزر وجوع يفتك بالزوح والجسد خوف وقتق وآرق هو الوت البطيء وخلف ستارة سوداه راع يعلد والطاغوت علدا لقاه تقديم خرافه موائد شهيّة شهيّة الشّادة شياطين الثنيا راع خبيث رح ----يقود ق حقول جرداه قطعانا من خراف تأتمر بأمره وإن فدّمها قرابين تقربا من شيطان مجرم. حنام ترضخ تلك القطعان مستحة بحند الزاعى

# الاسكندرية تحتفي بآخر أعمال الشاعر محمد الشحات

الدينوان ملهم « مختب شيخانه » محتب العاد . ماطف الخناوي ، ويدير حلقاء الشاعر الناقد تُشرف

باطفة الطناوي و ويدر عداد الناسخ معهد المرحد الموقع المنافعة المنافعة المرافعة المنافعة المرافعة المرافعة والمستوقع المنافعة المرافعة والمستوقع المنافعة المرافعة المنافعة ال







## من كتاب نوستالجيا الواقع والأوهام على مجلة بانوراما شباب العراقية



بعد انطلاق شرارة الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ ودخول تركيا في معسكر المحور السابق عباس لكن حسين كامل حسم كانت مصر محط أنظار الإمبراطورية البريطانية لضرورة تأمين هذه الجيهة فأجبرت بربطانيا مصرعلى توقيع اتفاقية المشاركة في الحرب العالمية الأولى رغما عن رغبة رئيس وزرائها حسين رشدي باشا الذي كان مؤثرا للحياد في هذه الحرب التي لا ناقة لمصر فيها ولا جمل لكن مصر إرادتها شيئا لكن هذا الإجراء لم يكن كافيا لضمان وضع مصر فأقدمت بربطانيا على عزل الخديو عباس حلمي الثاني الموالي للباب العالي والذي كان متواجدا بتركيا وأرسلت إليه بعدم العودة ..

> كانت مسألة ضم مصر للإمبراطورية البريطانية دون حاكم مسألة قد تثير حفيظة المصريين مع رفض أبناء الأسرة العلوية خلافة عباس حلمي الثاني إلى أن استطاعت بربطانيا إقناع الأمير حسين كامل عم عباس حلمي الثاني بتولي حكم مصر في ظل الحماية البريطانية ..

عوامل كثيرة كانت يخشى منها حسين كامل قاصدا تركيا . أولها ماذا لو كسنت تركيا الحرب؟ لكنه خشى من عاقبة ضياع الحكم من يديي أسرة محمد على باشا مع تلويح الإنجليز بإمكانية تولي أغاخان زعيم الطائفة الإسماعيلية بالهند لحكم مصر. ثمة أمور أسربة كانت تدفع حسين كامل للتردد ومنها زوجته ملك هانم التي كانت تدين بالولاء لأم عباس باعتبارها كانت جاربتها في به منذ الفتح العثماني وهو ما قد يؤدي

أمره بأن السعى نحوجعل وراثة العرش في أنجاله أمريستحق المغامرة وهي الضمانة التي لم تعطها بريطانيا له في البداية .

لا نستطيع أن نغفل أن السلطان حسين كامل كان يضمر العداء لتركيا ويعتبرهم رشدي باشا ومضى في تنفيذه. السبب الأساسي في دخول الإنجليز لمصر كانت دولة محتلة أنذاك لا تملك من وهو ما يتضح من مذكرات شيخ الأزهر (محمد الأحمدي بن إبراهيم الظواهري) والذي تحدث عن مائدة سلطانية جمعته وكان لايزال شيخ معهد طنطا مع شيخ الأزهر سليم البشرى والسلطان حسين كامل في رمضان ودار الحوار حول اندهاش السلطان من علاقة المصربين بالأتراك وهنا قطع الشيخ الظواهري صمت باقي المشايخ بالقول: إن المصريين يا مولاي معذورون في عدم معاداة الأتراك فهم حيرى بين صديق ووالد فأما الصديق فهو إنجلترا وأما الوالد فهو تركيا ولو زاد الشيخ على صمتهم صمته لكان أفضل وقارا وأحسن قيلا .هنا غضب السلطان متسائلا عن من أدخل الإنجليز إلى مصر ؟!

الحقيقة أن علاقة المصريين بالأتراك علاقة كانت قائمة على مسألة الولاء لمقام الخلافة وازاحة هذا الولاء بين يوم وليلة ليس بالأمر الهين وهو ما أدركه السلطان لذلك فقد خشى من حجب الدعاء للخليفة على المنابر وهو التقليد المعمول السابق وأعتقتها كما أن ابنه الأمير كمال لتهييج الرأي العام وفي نفس الوقت لا على مقربة من موكب السلطان مما فسر

الدين كان متزوجا من شقيقة الخديو يستطيع إبقائه وبغضب بربطانيا وهي في حالة حرب مع تركيا وهنا تحدثنا مذكرات الشيخ الظواهري أن رئيس الوزراء حسين رشدي باشا استدعاه لبحث هذه المسألة فأشار عليه بإبقاء الدعاء للخليفة مع عدم ذكر اسمه وأن يكون الدعاء له بالتوفيق لا النصر !!! وهو الأمر الذي استحسنه

خشية السلطان من الغضب البريطاني وردة أفعاله المبالغ فيها كانت واضحة مع إعلان بربطانيا فرض الأحكام العرفية في مصرعام ١٩١٥ مما جعل المعارضين في مصر رهن الاعتقال ومن الحوادث التي تبرزردود الأفعال المبالغ فيها ما قصه علينا الشيخ الظواهري في مذكر اته أيضا من أن إلقاء بعض طلبة المعهد الجديد بطنطا لأطراف الجزر وبقاياه أثناء الفسحة على جنازة رجل مسيحي يوناني أشعلت فتيل فتنة كبيرة فقد رفع رجال الدين الروم بأمر الحادثة إلى السلطات العسكرية الإنجليزية والتي رأته بمثابة سخط على الأحكام العرفية في البلاد وأصرت على جلد الطلاب وهو ما وجد تعضيدا من الحكومة المصربة والسلطان ويحكى الشيخ أنه شرح للفريق إبراهيم فتحى باشا مدير الغربية حقيقة الأمروبساطته وهوما رفعه بدوره لرئيس الوزراء رشدى باشا .

على الجانب الأخرضاق الشعب ذرعا بذلك فنجد امتناع طلبة كلية الحقوق عن لقاء السلطان وفي عام ١٩١٥ قبض على أحد المارة لعلو صوته بالقول "يا مسهل يارب"

26 بانوراما شباب

أنه رغبة من الرجل بالخلاص من السلطان فقبض عليه بتهمة العيب في حق أفندينا . ومن طرائف عام ١٩١٥أن رئيس الوزراء حسین رشدی باشا کان قد أصدر قرارا بمنع تصدير "المواد والمحصولات الغذائية" في ٢ اغسطس ۱۹۱۶ لكنه وبتاريخ ٥ يناير ١٩١٥ استثنى من ذلك نوع الحلوى المعروف "بالكراملا" والذي يجوز من الأن فصاعدا وشائج العمل ونجاح أي فكر مؤسسي. تصديره بلا شرط ولا قيد ونشر هذا الخبر الرهيب في الوقائع المصربة !!

كل هذا لا يمنع أن للسلطان وجها أخر أكثر عطفا وتواضعا ولكن مع محيطيه

## السلطان والنجفة

وجد السلطان يوما أن النور ضِئيل في أحد دهاليز قصر عابدين فأمر محمود شكري باشا ناظر الخاصة السلطانية بإحضار نجفة فطلب الأخير من كبير مهندسي السر ايات السلطانية "المسيو مركوربان" تحقيق الأمر والذي بدوره طلب من أمين المخزن حسن أفندى فتح مخزنه للبحث عن نجفة للسلطان فرفض حسن أفندى محافظا على عهدته رغم كل سبل التهديد والوعيد فلما بلغ ذلك السلطان استدعاه وسأله عن سبب امتناعه فرد حسن أفندى : "لا أستطيع أن أخون الأمانة بإعطائه (يقصد مفتاح المخزن) إلى شخص غيري إما إذا طلبتموه منى عظمتكم شخصيا فإنى أنزل على إرادتكم وأعطيكم إياه" فأعجب به السلطان وأمر بزيادة راتبه من سبعة جنهات لخمسة عشرجنها لإخلاصه وحرصه على عهدته.

وحينما مات حسن أفندي في حياة السلطان أمر بعشرين جنيه تصرف لأرملته وأولاده ...هذا النوع من القصص التاريخي صح أم لم يصح ينبغي أن نستفيد منه في تعظيم دور الأمانة في حياتنا والحرص عليها ومقابلتها بالشكر والتقدير من جانب المسؤولين ..

## السلطان والبصارة

من جميل ما يروى عن السلطان حسين كامل أنه سمع أحد تشريفاته يبدى ملله من ألوان الطعام التي تقدم واشتهاؤه لطبق بصارة.

فما كان من السلطان إلا أن أمر بتهيئة أكلة بالقرب من كهف البكتاشية المقدس على بصارة لموظفيه في المساء وبينما صاحبنا جبل المقطم.

التشريفاتي يعرض على السلطان بعض الأوراق بشره السلطان ضاحكا:" ستأكلون غدا إن شاء الله طبق بصارة على كيفكم فارتبك التشريفاتي أما السلطان فأغرق في الضحك.

وهنا ملمح لما يجب أن يكون عليه المسؤول من البساطة والرفق وهو جوهر تقوية

حلم السلطان حسين كامل الذي قبل من أجله كل هذه التضحيات سرعان ما تبدد بعدما تنازل ابنه الأمير (كمال الدين حسين) عن خلافة والده وقد جاء في خطابه لوالده في ٨ اكتوبر ١٩١٧ أنه "مقتنع كل الاقتناع بأن بقائي على حالتي الأن يمكنني من خدمة بلادي بأكثر مما يمكن أن أخدمها به في حالة أخرى".

وقد ذهب المؤرخون في بواعث الأميرفي ذلك مذاهب شتى فمنهم من رأى أن ذلك لرفض الأمير لاستمرار الحماية البريطانية وهو أمر لاأعتقد صحته فقد كان باستطاعته إدارة المفاوضات مع إنجلترا لرفع الحماية كما فعل فؤاد ومنهم من رأى أن الأمير تنازل من أجل قصة حب جمعته بفتاة فرنسية تدعى (فيال ديمنييه) تزوجها و أنجب منها سرا ورفض الملك فؤاد الاعتراف بهذه الزبجة ولا أرى وجاهة في هذا الأمر فالأمير ليس بحاجة للزواج السري فقد سبقه محمد على باشا وعباس حلمي الثاني في الاقتران الرسمي بأجنبيات ولكنه ربما كان لولع البعض بقصة تنازل إدوارد الثامن ملك بريطانيا حتى يتزوج من المطلقة الأمربكية (واليس سمبسون) ومحاولة النسج على منوالها من حياة القصور المصربة والصواب في وجهة نظري أن تنازل الأمير كان راجعا لسماته الشخصية وولعه بالصوفية وحياة الدراويش والزهد ولعدم إنجابه أطفالا وقد شاركته زوجته الأميرة (نعمت الله) هذه الحياة الزاهدة.. ويظهر اهتمامه جليا بالتصوف في تبرعه لتجديد تكية البكتاشية (إحدى الطرق الصوفية الألبانية وقد رحلت بعد ثورة ١٩٥٢) وضريح الشيخ عبد الله بكتاش المعروف باسم ضربح البابا عبد الله المغاوري الأرنؤوطي وفي وصيته بالدفن



العقل مثل نبته صغيرة تعتمد عليك بأنباتها، ما ان اعتنيت بها وسقيتها بحب و من ماء عذب حتى تكبر اعطتك اجمل الزهور وما ان تنضج تعطيك اطيب الثمار... وبعد مرور زمن تثبت جذورها بالارض وتبث وجودها بالحياة لتصارع بعدها تغيرات الحياة من عواصف ورباح عالية تحمل بين طياتها ذرات غبار تتلصق فوق أوراقها لتمنعها من التنفس بحربة بعد جميع الصراعات تحتضن جذورها الأرض بكل قوة لتقاوم اكثر وتعيش سنين أطول فعقولنا تعتمد علينا ما أن زرعناها بعضا من القيم و الأخلاق حتى تنبت لنا نباتاً حسناً نبات جذوره برأسك لكن ثماره بالمجتع تزهو بأخلاقك تجملك قيمك ورصانتك عقلك ليس فقط اله اختزان معلومات بل هو سبيل نجاتك بهذه الحياة و أما رصانتك وقوتك ليس بكم المعلومات التي حفظتها ولا بكم الكتب التي درستها ولا بكلمة يطلقها عليك الناس مثل مثقف لم تكن يوما الدراسة مقياسا لثقافتك بل ثقافة الإنسان حكمته، وحفاظه على أخلافة في زمن انعدمت به الأخلاق بزمن تجردت به قلوب البشر من الإنسانية والرحمة

لا تدع كل ما رأته عيناك من جشع وسلب للحربات وتهميش للمجتع أساس حياتك ادر مكابح عقلك وتولى قيادة نفسك وانهض بمن حولك لتغيير مستقبلك ومستقبل كل الأجيال القادمة.

## على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة الأمريكية



مقالات

بهدته رغج كل سبل التهديد والوعيد فثما بلغ

فرد حسن أفندي : "لا أستطيع أن أخون الأمانة

بإعطائه أيفصد مفتاح الخزن/ إلى شحص غيري

على إرادتكم وأعظيكم إياه" فأعجب به العبلطان

وأمر يزيادة رائيه من سبعة جنيهات قمسة عشر

ومينما مات حسن أفندي في حياة السلطان أمر بعشرين جنيه تصرف لأرملته وأولاده .. هذا النوع

من القصص التاريخي صح أم لم يصح يسقي أن

نستفيد منه في تعطيم دور الأمانة في حياتنا

والحرص عليها ومقابلتها بالشكر والتقدير من

من جميل ما يروي عن السلطان حسين كامل أنه

سبع أحد تشريفاته سدق ملله عن ألوان الطعام لتي تقدم واشتهاؤه لطبق بصارة.

فها كان مِن السلطان إلا أن أمر بنهينة أكلة بصارة

لوظفيه في للساء وبينما صاحبنا التشريفاتي

بعرض على السلطان بعض الأوراق بشره السلطان بعاضكا :" ستأكلون غما إن شاء الله طبق بصارة

على كيفكم" فارتبك التشريفاني أما السلطان

وهنا ملمح لما يحب أن يكون عليه السؤول مر

البساطة والرفق وهو جوهر نقوية وشائح العمل

السلطان حسين كامل الذي قبل من أجله

كل هذه التضحيات سرغان ما تبدد يعدما تنازل

ابنه الأمير (كمال الدين حسين) عن خلافة والده

وقد جاء في خطابه لوالنه في 8 اكتوبر 1917 أنه

مفتنع كل الافتناع بأن بقائن على حالين الأن

بكنني من مدمة بلادي باكثر بأ يكن أن أهممها

وقد نصب التؤرخين في بواعث الأمير في ذلك

مناهب شتى فعنهم من رأي أن ذلك لرفض الأمير

لاستمرار اقماية البريطانية وهو أسر لا أعتقد صحته فقد كان باستطاعته إدارة القاوضات مع

إخلترا لرفع الحماية كما فعل قواد ومنهم من رأو

أن الأمير تبارل من أجل قصة حب جمعته بفتاة

فرنسية تدعن أفيال دينبيه/ تزوجها وأكب منها

را ورفض الللث فؤاد الاعتراف بهذه الربجة. ولا أرى

وجاهة في هذا الأمر فالأمير لينس بحاجة للزواج

السري فقد سبقه محمد علي باشة وعباس حلمي

الثاني في الافتران الرسمين بأجنبيات. ولكنه رماً

كان ثولغ المعض بقصة اتنازل إدواره الثامن مثث

بريطانها حنى يتزوح من المطلقة الأمريكية أواليس

سهبسون) ومحاولة النسح على متوالها مر

مينة القصور للصربة والصواب في وجهة نظري أن

بالصوفية وصاة الداويش والزهد ولعدم اقاده

تنازل الأمير كان راحعا لسماته النا

جنبها لإخلاصه وحرصه على عهدته

السلطان والبصارة

فأغرق في الضحات

به في حالة أخرى"

الوريث

## نوستالجيا الواقع والأوهام . .الحلقة الثالثة السلطان حسين كامل المعلوم والمجهول

السلطان ببن العصا والجزرة

بعد الطلاق شرارة الحرب العالية الأولى عام 1914 وخول تركيا في معسكر اقور كانت بطار الإمبراطورية البريطانية لصرورة تأمين هذه الجبهة فأجبرت بريطانيا مصر على توفيع اتفافية المشاركة في الحرب العالمة الأولى رغما عن رغبة رئبعن وزرائها حصين رشدي باشا الذي كان مؤثرا للحياء في هذه الحرب التي لا نافة لتصر فيتها ولا ممل لكن مصر كانت بولة محتلة أنذاك لا لتلك من ارامتها شبينا لكن هذا الاجراء لم يكن كافيا عان وضع محسر فأقدمت بريطانيا على غزل اقديو عباس حلمي الثاني الوالي للباب العالي والذي كان متواجدا بتركيا وأرسلت إليه يعدم

كانت مسألة ضم مصر للامداطوية السطانية نون حاكم مسألة قد تثير حفيظة التسريين مع رفتن أبناه الأسرة الفلوية خلافة عباس حلمي التاني إلى أن استطاعت بريطانيا إفناع الأمير مسين كامل عم عباس حلمي الثاني بتولي حكم مصرفى ظل الجماية المريطانية ..

مواهل كثيرة كانت يخشى سنها حسين كامل ولها عاذا لو كسبت تركيا الحرب! لكنه خشس من عاقبة ضباع الحكم من يديي أسرة محمد علي باشا مع تلويح الإختيز بإمكانية تولي أغاخان رعيم لطائفة الإسماعيلية بالهند لحكم مصر شدة أمور أسرية كانت تنفع حسين كامل للتربد ومنها روجته مللته هام الني كانت ندين بالولاد لأم عباس اعتبارها كانت جاريتها في السابق وأعتقتها كما ن ابنه الأمير كمثل الدين كان متزوجا من شقيقة قديو السابق عباس لكن حسين كامل حسم أمره بأن السعي نحو معل وراثة العرش في أكاله أمر بستحق الغامرة وهي الضمابة التي لم تعطها

لا نستطيع أن نعمل أن السلطان حسين كامل كان بشمر العداء لتركيا ويغتبرهم السبب الأساسى شبخ الأزهر أمحمد الأحمدي بن إبراهيم الطواهري) والذي خدت عن مائدة سلطانية جمعتم وكان لايزال شيخ معهد طنطة مع شيخ الأزهر سليم ليشرى والسلطان حمين كأمل في رهضان ودار قوار حول المعاش السلطان من علاقة العسريين بالأتراك وهنا قطع الشيح الطواهري صببت باقي الشايخ بالقول: إن الصريون يا مولاي معدورون في فأما الصديق فهو إكلترا وأما الوالد فهو تركبا ولو زاد الشبخ على صمتهم صمته لكان أفصل وفارا أحسن فيلا هنا عضب السلطان متسائلا عن س

بخل الأقلما إلى مصر إلا قاصما تركيا فالمة على مسألة الولاء لقام اخلافة وإراحة هذا الولاد بين يوم وليلة ليس بالأمر الهين وهو ما أدركه لسلطان لذلك فقد خشي من حجب الدعاء للخليفة على النابر وهو التغليد الغمول به منذ الغنج العتماس وهوما قديؤس لتهييح الرأى العام

وفي نفس الوقت لا يستطيع ويغضب بريطانيا وهي في حالة حزب مع تركبا هنا قبثنا متكرات الشيخ **E** B لظواهري أن رئيس السوراء حصين رشدي بلشا ليحث هذه المدالة فاشار عليم بايقاء الدعاء للحليفة مع عدم كر اسمه وأن يكون الدعاء له بالتوقيق لا النصر !!! وهو الأمر الغبي استحصمته رشعبي باشا

made on the day لمربطاني وردة أفغاله البالغ بيها كاتت واسحة مع إعلان



فتحى باشا مدير الغربية حقيقة الأمر وبساطته

فقبض عليه بتهمة العيب في حق أف رشدي باشا كان قد أسدر قرارا بنع تصدير العيوف " بالكراملا" والذي يحوز من الأن فصاعما الوقائع المسهة أأ

وتواضعا ولكن مع محيطيه

وجد السلطان يومًا أن النور ضليل في أحد بغاليز قصر عابدين فأمر محمود شكري باشا ناظر اقاصة السلطانية بإحضار خفة فطلب الأخير من كبير مهندسي السرايات السلطانية " السبو مركوريان " قفيق الأمر والذي بدورة طلب من أمين اقرر حسن أفندي فتح مجزته للبحث عن خَفَةً للسلطان فرفض حسن أفندي محافظا على

بقد: د. محمد فتحي عبد العال بطانيا فرض الأحكام العرفية في عصر عام 1915 بما جعل للعارضين في مصر رهن الاعتقال فصه علينا الشيخ الطواعري في مذكراته أيضا

من أن القاء بعض طلبة العهد الحبيد بطبطا لأطراف أقزر وبقاياه أثناء الفسحة على جنازة رجل مسيحي يوناني أشعلت فتيل فتنة كبيرة فقد رفع رحال الدين الروم بأمر الحادثة إلى المسلطات العسكرية الإقليزية والتي رأته بثابة سخط على الأحكام العرفية في البلاد وأصرت على جلد الطلاب وهو ما وجد تعضينا من الحكومة النسرية والسلطان وبحكي الشيخ أنه شرح للفريق إبراهيم

وهو ما رفعه بدوره لرئيس الوزراء رشدي باشا . على اقالب الأخر ضاق الشعب درعا بذلك فنجد امتناع طلبة كثية الحقوق عن لقاء السلطان وفي عام 1915 قبص على أحد ثلارة تعلو صونه بالقول " يا مسهل بارب" على مقربة من موكب السلطان ما فسر أنه رغبة من الرجل باقلاص من السلطان

ومن طرائف عام 1915 أن أييس البوراء حسير والحُصولات الغنائية" في 2 اغسطس 1914 لكنه وبتاريخ 5 ينابر 1915 استثنى من ذلك نوع اقلوق تصديره بلا شرط ولا فيد ونشر هذا الخبر الرهيب في

كل هذا لا ينع أن للسلطان ومها اخر أكثر عطفا

## السلطان والنجفة

مستارحنا الواقع والأوهام

أطفالا وقد شاركته روجته الأميرة أنعمت الله) هذه الحياة الزاهدة. و يطهر هي نبرعه لتجديد تكية لبكناشية الحدو الطرق النسوفية الألبانية وقد رحلت بعد لـورة 1952) شريح البابا عبد الله الغاوري الأرسؤوطس وفي صيته بالدفن بالق

هل سلاد العبرب أوطانيي ؟ ? ? ? ? ? ? ?

> إنته كالم جميل فم الوطن العربي قد سيقه وثلاه كثير من القصائد العصماء التن تتفاعل معها وتتغنى بها ل ونسبل الدموع عشقة فهل فعلا بلاد العرب أوطاني ا

هر أوطان بقطنها أخوتر العرب ولكن لا أشعر إنها بلادي وإن كنت أثابع أخبارها وأفرح لتقدمها ورقيها وأحزن عندما بصببها مكره لاقدر الله بإلكن بعيدا عن أمماننا الشعيبة الحقيقة شيئ أحرهن بلاه برقة سياسيا وطائفيا وعرقبا وقسد خسرح الحبثل عنها وترك

بقراناصر السلاموني

40

ت بعقة عالية وحرفية: ووضع مو تنفيذه من فرقة وابرق وتشد الشوائين النعير أنا وأنت من بخولها الأبشروط تعجيزية نعم أيها العربي: قالت أخر والدليل على ذلك بجرد أن نتلافي نذو كل الفوارق ونشعر بألفة وحنين وحب يسري في أرواحنا : حب لا يتنوفه

إلا من عاشه حب من نوع خاص إله حب الأحوة بلا مقابل كلبنا تعشق العروبة وتقدس بلادنا ولكن هناك من يقطع أواصر الحبة والمسافة والأخوة والتعاون بين أبناء الوطن العربي متعمدا عن قص بالرغم من وجود العديد من النظمات التي تدعى أنها وجدت من أجل الوحدة الغرببة ولكن كل مجهوداتها الاقيمة لها إلا أن بها موطفين لا مم لهم إلا الروائب والسيارات الفارعة والسكن الراقى والجوارات بة والمؤادرات التي لاجموى من وراتها إلا متعة التسوق والبدلات

لا أهاجم أحد بل هو الواقع فأين السوق العربية الشتركة وأين الجيش العربى للوحد وأبن حربة الابتقال والاستثمار والعلاج والتعليم؟ أين دور كال التنظمات واللؤمنسات في إيقاف جبروت إسرائيل وأين دورها

ي وقف تزيف الدماء بين الأشفاء في أليمن والعراق وسوريا ولر Paker V Daniel هل إجتمع وزراء الزراعة والصناعة والتجارة مرة واحدة لإيجاد محرج

من الأرمات الإقتصادية التي دمرت الإقتصاد وأنهكت الأسر العربية !! وإن إجتمعوا فأبن تمار احتماعاتهم على أرض الوافع!! هذا حالنا نتغنى بالأوحاء وتلقى بأنفسنا بين أنياب أعدائنا بل ندعم

أنهم أصعقاه ونسينا أنهم احتلوا بلادنا ونهبوا خيراتنا وأداقوا الشعوب العربية والزعماء الذل اومن يغترض كان مصيره القتل أو النفى السجن وقريده وعائلته من كل شيئ ومازالوا جتى الأن يديرون الكالد و المسانس ونجن نصر على أنهم أصدقاء

أنظر إليهم كيف يتعاملون فيما بينهم من حربة الإنتقال بين بولهم والدفاع عن أى دولة تتعرض للهجوم وانظر إلينا مادا فعلنا بأنفسنا وبلادنا بل أنعب الى أن سفارة عربية للسفر البها الدهور يعاملونك كمتهم للذا تريد السفرأ وترى الشروط التي يضعونها لك ورسوم التأشيرة التى تدفعها وبكتبون لك في الإستمارة لا نسنا

أقسم بالله الذهاب إلى الجنة أيسر من دهابك إلى بلدة عربية!!! وترى في القابل من إمتلونا واعتصبوا أرضنا وغيراتنا لا يحتاجون إلى لأشيرة ولا سؤال ولاجواب فهم بجوار سفرهم يجوبون العالم بلا قبود فلماد بحدث هذا القهر بكل صوره للمواطن الغربي فقطا أولصالح

أقولها سنظل كذلك و سيستمر الوضع على ما هو عليه لأن هذه رغبة من يصعون القبود بحجة اللوائح والقوانين للنظمة للعمل لانفل أخى الغالي إن السفارات الغير عربية تصع شروطا لدخول أراضيها أشدعن الشروط العربية ولكن أنظر إليهم كيف يتعاملون فبما ببنهم ولبس معك لألهم ما وضعوا شروطهم أمامك إلا اقتداد

وأفيرأ أقول أنظر بعقلك وعينيك فتحد العظيمة مصر خراتر الأرض وخبر الأجناد بقد الأمن والأمان ترى فبهة كل أجناس الأرض متناعمين. فيها مواطنون من كل بلاء العالم ينعمون في واحة الأمن وجنة الرحمن علي الأرض ولا يشعرون أبدأ أنهم عرباء قالبها خأ إخوننا العراقيون والسوريون واليمنون والقيبيون وأشرا توافد الاوربيون فعاشوا مميعاً بيتنا أخوة في أمن وسلام ومحية وإخاء لذا أفول كل العرب إخواني وأسرف لي إخوتهم.



## من كتاب فانتازيا الجائحة على صحيفة المغرب الأوسط الجزائرية

جريدة القرب الاوسط أ

المغرب الفومط



مراصد ثقافية



# رائب الشعوب في انتقال "كورونا 19"

نرصد "المغرب ألاوسط" كل حين مقالات الكتاب في مجالات الفكر والفضيفة والذين والتاريخ والاستشراف والقانون والنا والأعلام والصحافة والتربية والتمليم والادب والترجمة والنقد والثقافة والفرّ وغيرها، وتنشرها تكريما لهم، ويهدف متابعة النقاد لها وقراءتها ثانية بادواتهم، ولامثلاغ القراء الكرام على ما تجود به العقول من فكر متوازن تي متعة ومنفعة.

يقلم الدكائور محمد فانحى عبد العال



الشهد الساء مظاهرات كورونا ااا

يقول (صوستاف لومود) في كتابه (سيكولوجية الهاهو): ( إن الهناهو لله الأوراق التي يلعب بها الإعصار وليفارها في كل الهاد. وهذه الصفة تجعل س العمب خكسها .... روكان ترون على دور الأرهام في سعب حديد . د. وو ته دور عن مرز ۱۲ ومع في غريات اختام و طابعة و التار خاجعة الطلبة إن الآر يتخلفها وهذا ما يرز في جامعة "كافيه" 19" حيث كان الطبل وكان من الرابعة المهمة والطبة بالوات خلياته الشخصية كالإنجامة وحيث المهمين بالمسار ووقف بعض الأشتاطة الاقتمانية كالسياحة والطارات ومع ذلك كال السرد لدي بعض الشعوب سيد الوقف في بعض الأحياز كا فرمز حتى بعض المتكومات أو في . فرمات مشادة أبعض عنه الأعداف.

في دارس الناصي فاحاً أهل الاسكندرية العالم بطاهرة عند. محروب 19 وفر حوق ما أسموه العلم كورون 19 حط هدالات هند القورس مضنيد. وحاد ذلك نع بدايا . فتجة ورضع قود على المحجات شع تقامي الرحن. . الفوذ الغربي على سنلتنا العربية مع قول الفطال الداح

الانسالات و، گهرونا ۱۱۱۰

صناع 1889 حيسما استرت لانفلونز الروسية أحدث طريقها نحو الفارة الأمريكية سرت إشاحات مول دور أسالا لتعلقون والريد في حقا الاسفال. وعلى الرغم من المحوة الرسية والتكولوجية الكيرة بين بصرنا وحذا الغاريح البعيد والطدم إلا أن الاعتقاد نف قد سرى بن جموع الويطانين من أن شيكات الحيل الخدس للهائف الحمول الصنوعة في العين هي السب في الطال الفووس تماحدا بمطعة الصحة العالمة إلى سوعة الإصابان أن قور س "كوروت (1 ° 4 ) بكس انطاله هر نوحات الرادو والسكات الهات الحيول

شروات أصبحت بلا ثمن مروات مسيحت يه تعني في زمر اطواح عادة ما تهدوى فيه الأشياء وتعسج ثادة التي ينهت عللها البتم طوال الوقت وعلى الدوام هماء

ويقعر علينا الوزعون حول أحبار الطاعون في زمن السلطان حسن بن الناصر همدين فلاووزاله كال الأفدع من حيث الحسائر في الأرواح، والطريف أن مشأه كان بلاد المين أو بلاد اللاد الكور، كما كانت تعرف وقننذ وفي أزمنة الطواحن التنابعة في العصر الملوكي كالاالناس يتملكهم النعب من فرط عا دفتوا من موتاهم الذين واحوا ضحية هذا الوباء لترحة أه الفصاء لا يحدون ورانا لنوزيج التركات طبهم فكانت تؤول الأموال إلى بنت المال، وبقال أن سها اشعل الناق

الدّائع العبت: (يا وأرث من ورثلت؟). وقال الفط هو عمب الاقتماد العالي وسبب الرّاد في منظلما العربية النبطر ما صار له في وقفا الجامع في رس

كالا اكتشاف النفط أول سرة في الخزيرة العربية في كانا اختتاف النطعة وإدارة في الخروة الخروجة مؤروة مؤرستي المرابط المؤلفة والمؤلفة و

ولكن الطويف هو ما حدث أحرا في توفيد الأمير من استراتيمي في حرب عاد 1973. انظام الديم أصراً وروباقي لقايا وأفراهل وفرسا هند - ولكن مع تعلي "كوروا 19 ولكساد الاقتصادي الذي علد مد الكدر مصلة لكسم فقائض أوباد والغير أصرت - صاحبها في القرة أصبح قبل الفقط والراز مرافي بالربحة علمت تكففة التحزين مع تزايد الفروص والهارت من الشود الأحد للفظ الأبريكي خلم تصل في أبريل ناعي والرمن سالب 37دولارد

- الذكاء الاصطناعي

- حقوق میشی و طبیع هرایی در آمید اداکاه الاصطامی فی القدر احق الاحال علی اجمال البادی ماثر السام الله الباد د ادارا علی احدال البادی ماثر السامات الله الباد ادارات علی ادامات فی حالات نشی قبر فیها الداکاه الاصطاعی بالنفكو القالق وتحتيل العلومات بدكل دقيق يفوافي الشدرة البشرية في يحصر الاحياد فلقت استطاع ربامج الفاحو ؛ النابع لشركة حوحل الشهوة هزعةً كبر لاحب في العالم في اللعبة الصيبية القديمة دحو !. وتنسع دائرة الذكاء الإصطناعي لغزو الجال الصحفي وعال الحاملة وعندات العدال وقطاع الموك والرهن العقاري وفينادة السينارات وفي دعية النعاذ القرار في الرسبات وفي اختمات الصحية .. ولقد برز أهمية علما الاحلال في قوة حالحة "كورونا 19" السا وحماله في هود عاصم جورون . اتصدت الصين على الرووات ذائبة الهادة والتطهير والزودا بالأت التماري للدي معنى الخدادات الصحبة ترضى "كوفيد 19" كوميل الادوية والطام وجمع الادارات السحة والشامة الطبة للحيارلة دونا تفتى

موف ينبح هر النطور في استحدام الذكاء الاصطباعي مرايا حمة في المفيد وكلفة التبعات والحدمات وظليل القائم التي تنج عن الإحطاء البشرية حاصة في القال الشعبي والسحتي ولكنبها في القابل ستودي حساراتي الإستفاد هن العنصر البشري وسافسته بقرة في بحض الوطائف حتى وان قتل بعض الشاهون لهذا السلور من عدد العرضية باعيداً أن الذكاء الإصطباعي سكسل للدور البشوي وليمر بديلاعه ولكن تبقي هوامل التكلفة من

للسائل الهامة والوثرة حاصة في القطاعات الخاصة الطريف أن هار ثا تصنيع أول ووبوت كالث هوية وقت ان كنا عشر العالم وقد قاويها العالم العربي بضيع الرسان أبو الع بن الساعل بن الرزاز لللب بالجزري حث طلب . ورقا يشهد العالم رضو ط منه الحليقة العباس الرجميع عادما ينهلا عن البشر . تنفي أو كاندها الرهيد

القامة يحسل في بده الريق ماد وفي بده ألاح ال مسلطة وعلى هيئامه خاتر باذا حان وقت الصادا بصدر القائم صونا كالعنفور ليو يتقدم ويعسب الماء بطدار محد الاتوفق فإذا النهى الخليفة من الوضوء بقنام الدشفة له لم يعود فكانه ألاول

وعلى الوغياس ذلك تشغل مسألة استعال الذكاه الأمطاعي موا عبقا من الأحداء في علقا للوي في الوقت الرعن ويوجع فلك بالإسباس أل حاء فهم المكنولوجيا وقدالها والبالوطيقيا فيحد من بعض الوسساند إخراصا هن استجدامها وقي خوسسات الو مساماً مواضاً في استيفاداتها وفي توسسات أمر إن توطيف لها في اسالي لا استيفادي استيفادي إضافاً أن إنقاع دلكما قراء هذا الإنظام و مثيباً يعتى اختار مانات التي يبناً من مجيناً الإلكار الاحتماعية و الاقتصادية التي قد تتا في العدام إن هذا التجارات الذكية و البشر حيث ستو دي ال ارتفاع محدلات البطالة و الهيار شركات والطاعات أن استطع علية هذا البوحه للكي لارهاج تكلف

- كانتشات من القطساء: الدورسات كالنات فو حية فهي لا تستطيع التكاثر تعد الفو و سات بشكار مستقل ويعذها بعض الطماء في مطلقا وسطني جن الحياة واللاحياة والفروسات هي جيوم أي لطعة من النادة الورالية الدا أو الرنا تعاطة بطيقة عن الوونيات ولا يمكن زوينها بالعين أفجردة هذا ويس اصطلح طيه العضاء فيما يعنص الدووسات

لكن السرعة التي انتشر بها فروس كورونا 19" السنعدوالي قدى ها أص الاطلة المجة في العال ناه كمعدر العمل لانطال القدوسات لكوكب ألازهر فصعا لطسادم حصعا معافورد فإن عيدات الصخور القائمة من كو كب الربح قد تعقل الخوو سات إلى ألار هر قا يستدهى تعقيم الصواريع العائدة من الربح ووضع عبدات الصحور التي يعد طبها فيد الحيظ الصحر كنارة من الزمن للتحقق من

ولخد ياهب عالم ألاحماء الشهيو الشائد اويكو اسبنج اسر جامعة الكارديف في ويقر كابعد من ذلك حيسا وضع احمالية أن يكون فورس كورونة 119 السنجد لله سلط على ألا مرسع البولة الذي تضع قوق العبيد في الكوير 2019

يشهد العالم زغو غرابة هذا الطرح وطرافته أيحاثا

حلل علاقة الجهاز التشريعي بالسلطة التنفيذية

## مسار البرلمان الجرائري في اصدار جديد للباحث بوسعدية محمد سعيد

حل الاحتدامية و معيالي واقعا استر الإستا التشريعية في اخرائز "مالانا الجهار الشريعي بالسلطة التقيية والرابها من أصل والرابل منا البراحة السياة الوطايان الوج والرابط التبادية التجاهة المتالية المرابل معرف المساحل موقعة القيامية في 135 مقعة الصادر من الرابطة الفيد الشريعية الشريعة في اخوال، بدأيا من التناء الحلس الوطني للتورة اخوالربة وصولا إلى الوقادة فاي البعر فنياز، عضاء ليأنو الأحداث أسياسية التي شهدتها الأواثر على توازد تراسبات للسنورية وينطلق البحث الدهوم جعية قانونية وتاريحية كنوة من التنظيق التاريخي والتقدير قتلف واحل تطور الإنسنة الوثانية في الخراق حيث خصص فية قصلا كاملا لكل مرحلة تاريخية بداية من م حلة الجلس الوطني لللورة الحرائزية (20 أخسطس 1956 إلى 5 ولو 1962). وحولا إلى الركاد لتي التوجيل والأحل المكند، درس الواقف الطورف السياسية

والاقتباد والاحتاجا الى مهنت لابتاه الإستاد الشرجة ومايا ونطاقها من قبعة الاولة إلى أموى مع أشيل المشكلية الشروبة من حيث الاعتباء البياسي وحدال المشكلية الشروبة من حيث الإعتباء البياسي الواقعة الرئاسية إلى حمل المساولة الأوسط التشريعية باطهار الشقادي، على استقلالة العمل الوقالي عن التعارسة الإنسيو توجية. وبناه على ذلك. يرى الماحث أن استقرار المؤسسة التشريعية بلي مرعودة بأسطرار الراسمة التقيلية . وهو ما يدل - يقول الواف. على ارضاط كل مؤسسة لشريعية عرفتها اخرار عو مسارها و يس الرادر حيث ارتبط الجنس الوطني للتورة بالرئيس أحمد بن بلة و فلس التورة بالرئيس هواري يومئين وافلس الشعبي الوطني في حلب الدستورية 1976 و 1989 بالرئيس غادل بن حديد و الجنس الأعلى للدولة بالرئيسين فعند يوضياف وعلى كافي و الجلس الوطني الإنقال بالرئيس لبامين زووال و الرئان

دُو التوفين بالرئيس هيد العزيز وتقليقة من جهة أخوى. در طوعي برانين ما حول و منينه ما جود الرائية استخدى و مدينة أن أكار حسلة قادرنا مرفها اخرار كانت في حيد عضر الورة (10 يولو 1965 إلى 25 ادارة 1977) ماحمة أن أنفيد القرادن المدادة منا المرائز الرائية و مناسبة كالما حاجة الرائيسة الكل مسعة البنية كسا أشار إن أن أنافيسة الرائيسة الكل الواسسات الفتريعية التي شهدتها البلاد بعد الاسطلال فظت في الإهداد و الصويت على القرابين و تبقي الهام الأحرى نسبية عاصة اللهمة الرقابية التي لعد. حسيد المثلة التحيفة للمؤسسة الشريعة وعن طبعة التواين الصادرة المار السبة يوسعنية إلى أنا فو السبيسات والسعينات من القراد ناضي طفي طلبها اخاب الإمواز في الاعراض الاعراض الموارد في السعينات والألفية اخليفة بطابع تيراني وهو ما يعكس كما قال الوجهات السياسية للبلاد كما أيزت جل الراسسات المشريعية - يضيف الكاب - يهيسنة

ذكورية. واصفا الأمر ب الماهرة أنارو وتوجية ثماز بها أخلب للأسسات للتتربعية في العالم حاصة العربية و الإسلامية ميها: و حتص لياحث إلى أن الحياز التتربعي في الوائد أصحى في أمر الخاصة إلى الاستطراع الواسائي و تغارسا السيانية للنهاة الدموية الوائدة و السعي من أمل من أوما الله مع الرأي الله والساعمة بذلك في العاقمة السيالة العزوف الانتخابي" و أكنا والحديثة أنه يسعى من خلال بحث طبعي. الراء الكلمة الوطية وتقدير ادليل عملي" لذات بالجلس الشعبي الوطبي وهصو مجلس الأصة وكمل مبتشف ومنتحزب شعوف بأكتشاف أليات المأرمة التقريعية ومؤاسساتها المند معهد ومعدية من حزايد 21 ديسمبر 1960، باخراتر العامسة و هو حريج التوسة الوطنية للإدارة الكاتب حاليا مقاهد بعد أبوية جهية دامت حسنة وكالإن منذ في عال الراقبة الثالية وهو صاحب كتاب "مدخل إلى دراسةً" قانون الرقابة الحرائزي" الصادر سنة 2014.

www.elmaghrabelawaat.com

## من كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة الجزء الأول على صحيفة كواليس الجزائرية



## الزعيم وظليله (الجسد المفقودا)

## د محمد فتحى عبد العال كاتب وباحث مصري

من المرابع ال

تتول الغذاء في دارا لجنرال داخلس رئيس الأركان مع موجو علا من القادة واحضاء الجمع الطبي عادا اورجهما مردا خبراي الي عشر الشيادة ويستم متحولان في المدينة خبراء عليها تشار المزارس من كليم مستجدة إليها بالما عمد الرئيسة المهاد وإن ويبط البطانية المشابية وهو المشابية وهو المشابية حاول ويبط بيطانية المشابية حاول ويرونان المسائلة به فاردا صديعا على الارش المسائلة به فاردا صديعا على الارش من أن يبطي المبائلة المسائلة بيطاني المسائلة المبائلة علما الدينة طائلة المسائلة المائلة طائلة المبائلة المبائلة المائلة المبائلة المبائل

## حيفًا بين حُبِّ وحنين عادل سالم"! إعداد: آمال عواد رضوان



لمكن في فلبي هواك فلم يغد القيارات حسن يستميل فزاديا فلم بلث يؤما من رضاك افله

القرائب، عينر طوال حياتها حملت إلهوال الأعاو خطت شمار فما أذعلت ربح لقير شراعها ولا هرزنرشوال لفيرك الذي

ولا هرتريشور تغييرك التي وجد تك في سعراء معري ووايي وموت تهول بعد توسيل ويسهي ومرود بعد توسيل تحر تداني هما الحدد لا أن أن فاقتش خمانك على الا أن ان فاقتش خمانك على الا أنسول خميلة توجد تويك المتوالية واقتصور حافيا بورقشي ذكر الطبر و فاقتصور بورقشي ذكر الطبر و فاقتص

## قصيدة زجلية بالعامية المغربية تقرأ

## بطريقة الكوال (ثلاث تقاط فوق الكاف) طهارع المسارع

طُلم الكانب والشاعر «عولاي التمن بنسيدي على - ، عن ديواني خويا العربي

سيتولتوج... وفليوشاكي... مكروج بيتو مستد مرزنك...ولوج تحت التناطر العاجو Sale of the

اش دنیو ولانب والدیه مختبوح لیواب کی وجهو مسدود د الله الله عليك يالغالي . . طلبي عليك مجروح . .

فين يفيناديروح ...! لايد تكسح ادموعو .. ولاسدر منين ليه مفتوح

ماده عزيز ... وفيدالروح باالفلائم عند الله فرن في خرفة .. كمطو ومشيوع في مكان مهجورسيبود و دمو سابل مسقوع و سو تو من يكاد مبحوج بردح .. كي الطير مذبوع

باالطالم عند الله فين تروع باالعاس ...باالفاوي لاالفق فعلك مسموح رادفي كتاب الله مطروح ومن كان كتيم عند ربن فشرو عالي معدوح

وكل من في الثلول ... عينو عليك اكنوح

خال الجذوب....

معى أنت في الأخلام والصحو والمني شعر: محمد على الهائى- تونس

فكيف إذا يسوم الضراب الناسية المرادة والمدر بهيدة والمدر بهيدة والمدر بهيدة وسمنت بهيدة وسمنت بهيدة وسمنت بهيدة المدر المرادة المدر والمدر والشدة ما يبا ما يما المدر والمدو والمسمات المدر والمدو والمسمات المدر والمدر والمدر والمساح والمسمات المدر والمدر والمدر والمساح المدر والمدر والمدر



ثقافة وادب

2019 Aug 24 14 (100)



## الثقافة هي مائتذ كره .. چان کیل شسئ

## الزعيم وظليله (الجسد المفقود)٢

## الكاتب والباحث المصري د ،محمد فتحى عبد العال

بعد مضي ساعة واحدة من الأشتيال عثر الفرنسيون عني سابعان مختبنا خلف جدار في حديثة مجاورة ويجواره سلاح الجريمة مدفونا وعليه اثنار دماء وبشعرف بروتان عليه و كُنْدُ لِكَ يَعَشَّى مَعَاوِنِي كُلْيَجِر مُمِنَّ اقروا بِمشاهدة سيمان لِعدة مرات محاولا

عليه و الداللة يعش معاولي كليوم من الحرار استناها الديمة من محاولا المتداد مرات محاولا الاستراء المحدد مرات محاولا الاستراء محاولا المحدد مرات محاولا الاستراء المحدد الم

الحكم المشائن فيو يمثاية استيدال طالم يشائم أخر حتى ولو كانت العباءة استيدال فالمارسات معروفة والتاريخ أمامهم طافل المنارسات معروفة والتاريخ أمامهم طافل الوحيدة والحسل بمغييمة المراسين هي من مصلحته سلاعة الإيطال الذين بيفون في ذاكرة تصويهم على الدوام لمنا فالمستعد الشريسية التانيق فيات الحفاظة وتشويم السيطولة والحويلها الى أو هنا وطنافية واسطناع الاجتداب الخارجية المنابقة والتافية كانت تفاسسا الحالمة الشائح والتانية

كانت تقاسيل الحاكمة تنشر باللفاث خالت القاصيل الحاكمة التشر باللغات العربية والمهارسية المراسية المهارسية والتركية علي الرأق العام الصري والاول مرد في تدريفية علي الرأق عني معاكمة عائية موشقة المسل توقيع المشابية هو أنه المسلمة عيد الرحمن الجير في المسلمة عيادات عاد ومنذ فه في كتابه عجائية في المسلمة عنية الرحمن في كتابه عجائية في المسلمة عنية المسلمة عنية والاختيار تم عاد ومنذ فه في كتابه منتهر المسلمة عنية والموافقة في المسلمة عنية والموافقة المسلمة عنية مسلمة المسلمة عنية والمسلمة المسلمة عنية والمسلمة المسلمة عنية والمسلمة المسلمة ال الجديد وللنطاخ تاريخ عريق في مصرااة

القريب هو اكتشاط لجبر ني وغير من الطبقة التعليه لاستوب لجاكمات العسوية من عدم التعجيل بقتل الشهدوسؤاله أنا كان مثنيا أم لا بل و الانتسار لحق الشهد في

للناقد الأديب / حمدي حمودة

تشديد و فو مه وترتيب من بدافع عنه مع أن الرسافة الإسافيية عبيرت بوشوح عين حق الشهر في الدفاع من نشسه حيث حيل القرآن الكريم أول معاقمة في تناويخ الكون وهي معاكمة الله عز وجل الايليس حيثما وفض العدد المادعة وجل الايليس حيثما وفض

الانصباع لاوامر زياد . قال تمالى إذ قال ريك للمازيكة إلى خالاً بشرا شامان [11] قالاً سؤيته ولقمت فيه يشرا من علي ((7) هذا سويته ولقعت هيه من روحي فقيوا اله ساجلين (2) فسجد في ارتبار كلهم اله ساجلين (2) البيس في ارتبار كلهم المحدون (3) إلا البيس المستقير وكان من الكافرين (3) فال يا إلى الساجرة لم كلفة علية بيداي المستورة لم كلفة على العالي (13) قال الم (25) قال فالفرح منها فإنك رجيم (77) ولا فالنظر في الى يوم بيخون ((7) قال فالله من المنظرين (19) إلى يوم الوقت العقور (18) قال في فرات الإلويتيم المعمون ((18) الأعباد لا منها المخلصة ((18)

لا عباد تد منهم المختصر ( ( ( ) ) فشاء الله الا يوقع عقو يتم بالم المد من خلاف قبل ان يتبيع له القبوسة للدها و وتقد يم مجته و على هذا القبول كالت مشيئة الله في اعلاء قبلة خلاف في الارش والحض على العدار والفسطاس السنتيم وفي يوم القيامة متناهد عدة من الحاكمات ومنادلة الانسان

الشهر قابل الشهر مرد دهما بالغيش شاق بسراح امهات مشسكو إلات الشكر اشهراي والافق ... جسند بالشي خال من بالغاهم .. كانته اشير هم الشهريمة المينة من زمين الشهريمة المينة من زمين خاله بها استجهام مراب التهاريم "هاراكتهم والسنة التهاريم "هاراكتهم والسنة التهاريم "هاراكتهم والسنة التهاريم المساويم المنافقة الما التهاريمة "هارات المعالقة المساوية المساوية المساوية المساوية التهاريمة "هارات المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية التهاريمة "هارات المساوية المساوية

اللغة المطلقة القد أبادرث الشاصرة بكل عندم الأصوال التي داهمت يشاها من قبل (۱۱۱)، وما دير

Billian D Bally

وحقه في الره وفي طلب الشفاعة ...ولكن أرادة الاستيداد الذاي ساء الحكم المؤكي والمشماني أقصت هذه المتحدة الريائية فكانت الحاكمات عبارة عن ضرب الرفاب والأجهاز على الناس دون استماع الإسات هنامت المعادلة المساورة على مسوية الرفاعة والأجهاز على الماسي وول استهاع عالالهاسة والأجهاز على الماسية على المساورة الماسية على المساورة الماسية على المساورة الماسية على المساورة على المساورة المساور

أوحة الجائمة ....

## دراسة نقدية شعرية في أعمال الأديبة الشاعسرة سلامة الصالحي

الشاعر لالسرد ماسات عدو . لمرتس ولسكب الدموع على ما أل المينة وطلبها لعمل الها المينة وطلبها كعرى الهل الدامس الظالم . السمان مهيش هر الشارع وعلى الارسطة تأكله عوامل ما فلك الطأء فقداؤ لفاء ما الهند الطاء فقطاؤ لفاء لما الهندة الطاهة و وعتما لما ويقد الكافة والمقارد ووقطة ما وضعه الضطط وعندما يعوث تكانته بالضو وزاحضره يخصفرن الجن ونشرا عليه وصايا الرب. وفي الرتية الثانية تقول سلامة

مالاية مشكولية بيوليد في سن المستور طفلا من يدري ان المشتال يقليي معجدو لا الوصة والمدول حيث في المستدر ويهوب يكريها دمي ويبات فريها دمثل القوع عد دوم بالايشاء مرقب عن تجهيز وبعد المراه الاستعال منطق المراه الاستعال وبعد المراه الاستعال وبعد المراه الاستعال وبعد المراه الاستعال وبعد ليطناه ... يطفعان شرق للتتوسط ووصاء ووصاء ... الالتات الرحساء والرحفة كالتاتياة فقل ... والاستحالات المنت الحام قائل فوت طجولا منتك الحام التاتريخ وقوت عليه ال يترك حرفة الخارش .. فالسماء الالمنتجام الإحتران ترك التسريم الأراض وموراته التسريم الأراض وموراته الالتاتياة الاراض وموراته الالتاتياة الاراض وموراته فشاط .... ينقشاط شوق الايناه هــــا تــــرنـج ســــالامــة يجن صحمراه دمــــــق وصحمراه يقداد ، يبداه الشام الثينة

بالشهدا والشجوعة بابنانها . هنا بين دمشق ويضدا برحل مدينها ويضدا برحل مدينها منيف . فترتيه والرش كل منيف و ومال السحراء كال منيف عنيها عليه كال منيف عنيها عشما هن الرحيل . أبي وفناوم من بعلق النعم المالاي من بعلق النعم المالاي عليه المتلاجعة المناوعة عليه المتلاجعة المتلاجة عليه المتلاجة ا

أحرامه المارش، الا السعاء تأمر أن بدخلها الاحتران، تأمر بدخلها الاحتران للشريدة الأرض ويورشه الأمرية أخور الله الإراق ولام موتية أخور الله الإراق مناه ألها قاسم عبد الأمير عجام وسالدولي المعراق ببايل، والمشات الثانويل، والمراق العزام المجود في الدينة والمراق العزام المجود في الدينة والمراق العزام المجود والدينة



فيه موحش وطويل أيداما الإسم الشور وجبايل .. كان الإسم القور أن القور والجما العبية أو كيف تصرائلور العبية أو أن القور اللوم مثك وأنت خاطق للمحرث وأحشس في رحيلك وجه السمري الحدوس وتشرف يوجه قديس تبيته الجميل الموات في حمل البيشارة للمحرث هو المثن أن هي حكمة للمحرث هو المثن أن هي حكمة

هو البداي هميل البيشارة المحيد و الذي في حلكة فيها المحيد والمحيد والمحيد والمحيد المحيد والمحيد المحيد والمحيد المحيد والمحيد والم



# "ألبواح

الهامل كل الأعداء الحافظة بن الحساسة بيان سواء كالنوا الطاسة بيان سواء كالنوا ومو عاقدا لهرافي كل شطر من ايبيات قصائدها ودوايلها مسد عواج مضاها الشياد وسهم من الطواء على مراق وسهم من الطواء في والمعالة ولا المناق على ماليا ولا المناق على الماليا بد فاتواع الاعداد الهم والاعداد بد فاتواع في الطواء والمالة والذين بلك مقاير جماعية التكون شاهدة عليه وهي والدين بهذا كولياه والمهور والدين بهذا كولياه والمهور والمراح الاعداد عليه والم التناقيق الكالية والسمة وسراع الاعداد عليه والم وسراع الاعداد عليه والم وسراع الاعداد عليه والم

معرفة شارات كبيادهم بعث ما عدمالمجوم عدر بعث من كثير ممكن بقال بالقد والتحليل عن ادبية وعليها وعروبتها ومقارمتها للهمنديا والحكون أوطنها مناه مسياها مكتب عرفياها والدها الأعطاعي وطنوانها

الفاركلسي وكل ما يشور من حواها معلينا واقتليميا وعاليا .

الهامل كالرالاعتباء الحاقدين

الحانطو القائل الفتول فريديك الث فهذا واللور السماوي ...... بووع... في الأرشرية من المؤر ال السماوات لتنا +121 التارالساء شرب شَجِنَ أَبْرَ فَو هذا العلينَ لِنَهُ السماوات لنا الصومؤان ليسوهنا و هو العثى يسرق من شماله -12) كىبقسل سوءته ويثا هی بعدان سو ویده و پیدا بغریش الشنیاب و العداد پرد تامرش آن اطلع ادو ایر تاجر حش و افتاح ناطاد دکتارم و الشخ المدة المسام وارتدى بالياس ارفس مع القمام وما تخمل التعام

وف اغمض جائد کی لاختام

# الثقافة هي مانتذكره .

## لاح الديس الوجمه الاخسر ( م وظــ د محمد فقصی عبد الحال

المنافع المنفع المنافع المنفع المنفع المنافع المنفع الم

الاحداثا مارس ۱۱۱۳

## "حيفا تستضيف الشاعر أسامة نصار!"

تعصيه لي أهال عواد رمتوان

وعن حوار بين السطور

القسيمة البرة موافيقات فيرس جفية من موافيقات والاستان والا كانت موافيقات فيرس جفية المنافعة والمرافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنا



## الثقافة هي مانتذكره ... بعدن اعداد ، مصطفى بوغازى

## بينم وظليله (صنبلاح الندين النوجنة الاختبر) د محمد فنحى عبد الحال

عين الخاشد السيالة الدين البيارة الإخرار الدي الاسلاميين والمدا الدين السلاميين والمدا المين السلاميين والمدا المين السلاميين والمدا المين حليا المدا المين السلامية والمدا المين المدا المين ا

واسعة مستخدمة المستخدمة المدير والمدار قبل المستخدمة ال

بالتصورة واعبل فيهم السيف حتى اباد هم واحرق لير عم وإن هو ادلا هيل. هذه الباسة من قائد السلوسير قم اثل منا التاجيب العصور فورستي في التعامل منا عبد العصور فورستي في التعامل ويمثلن جو هم اسيح الطريق موهدا المنا مبالا الدين الإحكام فيشده على قدم حاكم الدين الإحكام فيشده على الارائد تشول المساح العاملي وهم خادم العامل المساح المساح المواقد في العامل المساح المساح المواقد في العامل المساح المساح المواقد في العامل المساح المواقد في العامل المساح المواقد في العامل المساح المواقد في المساح المساح المساح المساح المساح المساح المساح المساح المساحة المساح

اصدا كبر المعال الجهور الاستبداد والتارهم قراهية لاي بهزر معارضة ويستبير كتاب الشاشوش في حكم فرطوش الاسعد بيز ميشي من الكتب جهاسة في المصيدة الكتب فرطوش والمشيشة التا الشاشد بين الكتاب بيز معارضتان من فيسة الكتاب ويشعونه في مساف الكتاب البرائية والمشعودة في مساف الكتاب البرائية والتاريخ مواقع الاستبدائية البرائية ما فال التاريخ مساف الكتاب البرائية ما فال التاريخ مساف الكتاب البرائية منافق التالية فارساد كان مساور مسافر الكونية

من الاجسوبيات التي قائلت مطاق ال السير وشكل هذا الى الو تعلي سالا الدين ومن هو قط الوراث بين يقدر من الدين ومن هو قط الوراث بيان بعدام الوراث المستورة الإقار من منتى هام وين مشالة واستورة الإقار من منتى هام وين المشال التهاء الدولة الفائلية وقفت الشاء العليلية الفائلة الفائلة المائلة الالهام وحركة الاستفارات الوراث المنافقة التي طاقت اصراء البيسة المنافقة المن قطالية اصراء البيسة المنافقة المن الفائلة مسياحة المعالمة الموادر المنافقة المنافقة المرافقة المرافقة المنافقة المنا

وها أأسيه صباد الدين زفكي ول لم يكل منفس الشراوة والشراسة ولعل الكل غنفس الشراوة والشراسة ولعل الكل غنوات سالاح الدين لكليكا على تسريح الجيش الفاهلس يحمد والذي كان يضم امراء مصريان و فليط ما السودانيين والأرمز واس جديد من الساليلة الاسراك والاكواد وعضور ضن المعالبات الاسرات والاشراف وعضور السود مطالبات عدما الاستدوار الذيال غدال عليهم الاقطاعات البكول والانهم فسلاح الديان ومن وطلها مسري مراسعات السيون عن الجاميدية مثلي جستاري تطلبهما الشريان عالم ومديدة مثلي

## أسسامية نصار!" الشباعر تستضيف تغطيت له: آمال عواد رضوان

لا و و الأنف كريم لا تسيم التي المنابع الم المساول المنافعة المساولة الم

طي توشيل البرصح وتقويمها . مداخلية دروزلانسد دعيم بعشوان شاعر بغير صهوة عشق ارحب واباكم بالشاعر اسامة الحسل راحس والنافع بالشاهر اسامه العسن نشار في وطاله (او طهر النافي حيفا، سوف الشاول في هذه العجالة ديواني الشعر فارس على سيوة العشق و تفع والشاعر وطائل في شوء مناهج الشعر المناطقة، وإن قابل الوسول إلى جوهر الضاعد بالطلب حقرا في النص وحقرا

في العرفة. (ميتيل فوكو)
المساويان لو تطرب أوي مناويان
المسافية لدراها لشير بمطلمها الر
المسافية للراها لشير بمطلمها الر
المسلحة المقيدة ولتناس (جولها
المسابحة المراها للميل والمسلمية
المسابحة الميل والمسلمية
المسابحة الميل المسلمية
المسابعة المسلمية
المسابعة المسلمية المسلمية
الكبريدة والمسابعة المسابعة الميلادية
الكبريدة والمسابعة المسابعة

الشهر بعد الراهم الجيد الجدائمة الدورائمة المساهدية الجدائمة الرهم حسن التات الحيده الوقا المساهدية الوقا التات الحيده المساهدية التات الحيده المساهدية المساهدية المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المراض المساهدة المس

التنظير من الشعر والعشية التلبيس وعن الفاري (قطوس 2011). وتتعده وظائفت العشوان في الشعر الأديل. فيشيخ الفناري أصام عائفات مختلفة

ليشي الشار إناما و علاقات حفظة في يتبد الله وشرع ويشير الى الشهول ويشير الى الشهول ويشير الى الشهول ويشير الله الشهودات ويشير الله الشهودات المبية في والم علم المارة لله المبية مد حدد با بعد منه لمو تو رائي بدائم الثمار وقد عاق المستقر مقديد مل الثمار فعاصرين (۱۳۶۳ مستد). من منا تحل قراران عناويل المسائد مستوحدا مل مشامين وفاكم فلستن هادي

بالشافية معايض موسيش الشعر. فيشوا في فعليدة اسرة من مطر إمن الأفارس على منهة العشق) امن الأفارس على منهة العشق) ومواه في روضي فتحضراً وانزادا غيره الحيود المسودة احدوداً، متودة الحدود الإسموداً احدوداً، تتعلق هذه القسسة لابعداً ملوكياً المناسقة والقسسة لابعداً مثل التاج المناسقة القساطي متودة ترجل كما يحديثه عن الواسع على السرحتي ولما أنسر حتى بسيطة الجميح وارس ولما أنسر حتى بسيطة الجميح وارس

البيان وهد عالج تستطن العديد من المادة الشيختي سيلة الطبيع وليسر المثالثات الطاسطين ( الالد المستطن) . من عنا لعبل قرل أل علاويل الشياب المستوجاة من مشامين وقائم فلسط المثالث والمار والم تتالية البيان المستطنة المتال المستطنة المتال المستطنة المتال المستطنة المتال المواجئة المستطنة المتال المواجئة المتال المواجئة المتال المواجئة المتال المواجئة والمرادل المتال المرادل المتال المتال المرادل المتال المرادل المتال المرادل المتال المتال المرادل المتال المتال المرادل المتال المتال



والامطار والسول (يسورته العليقة في قسيدة طائر الجب إومطر العب الذي يهمال مدنو با يعواس العمل والامناد التي تصله فوق القمام في في المناد أهميتر إداليجور النبي القمام الوائز والشطال ختجال لولؤ القمام الوائز والشطال ختجال لولؤ

القدام الوائل والشطال، طنهان لوقو ويسبق بالترجان ويسبق بالترجان ويسبق المساول الاحتيان المطواحين الاسبولو الحسون القضوي وجميعا لدل منه مناها وقود ومن المشارة الفائرية الحب المشيدة إنشاء المساولة الشارية الحب الإساداء إلى السوارة المشارية الإمرينية ويشارون المشارة المشار الإمرينية ومشارون المشارة الومينية ومشار الرابائية ومشارون المشيدية أو مشار الرابائية الرومائية إلى المرومائية الرومائية الرومائية الرومائية



## الله (صناح الدين الوجنة الأخسر) د محمد فقحى عبد العال

من المسابق والمادل والتي الراق عن هي المسابق المسابق



تغطينة لـ : أهال عواد رضوان

## جاء في مداخلة أمال عواد

المنافق المرافق المنافق المنا

والاحساس وتشق حساب التسائد المراس وبائل البشر والفرح ويميا الشروعية التشكيل المائد المائد المراس وتشق حساب التسائد المائد المراس وتباغل وبائل البشر والفرح ويميا الشروعية المراس المراس









## العقائة هي ما تعد كره بمد نسيان كل هيء



## من سلاطين المماليات

## الاستحاد التعادية والطال

سلطانا في هذه العلقة من المناطقين العاليات الوصوفين 
بالعشدة في الدي مورخي عصر دائستان العشيد والخارس 
الشما بالعشيد الذي لا يزفي والاستثرار اعتشيد والخارس 
والعين الدي لا كروني والاستثرار اعتشير فالخارج 
ومناص دينا بالا حققة الموجود إسطان الخاليات الطالبي 
كان فايشار معلوكا الطوحة معمود ومن هنا كان الليه 
المساولي ) وقد الشراء الشروة برسال الشدي بالناسب حتى 
المساولين البلد الا المقتلية من العلى كان فايشاي 
المساولين المناسبين المساولين المناسبين المناسب حتى 
المساولين المناسبين على المساولين المناسبين المناس

يام نام ويود المستوع مستوع المور المهور بالالهية داخل الصريين الي احساس بالكرامة او الرشور بالالهية المشر وواقع نشمة في الاسترقاق بهائي به الى حسر على المشر وواقع نشمة في الاسترقاق بهائي به الى حسر على المشرع على المشتقل قابيا او المسرو والصري كلف حيث بسرعة فيجود ان ترفي المسرور والم علية طلب من بهائي والله تحليم واج بسقيت على عرفت باسر تقييم 191 المسال المستون المائز بالارقة والعواري لاستفائته بالمبية 191 من معى العراق بعيم عبدا حتى يعيش بشرق عرفة ولا الكرا المتكان بالمبية من معى العراق بعيم عبدا حتى يعيش بشرق وطراقي بعود الى قابينية وحكيم عند كان قابتيان موجودا في موداد الى قابنية وحكيم عند كان قابتيان موجودا في

مود الراقات المساور والمساور المساور والمساور والوطاق المساور المساور



گدا کان احکار بالا عداد باستوب مبتقر بشید علی عبقر یا استفاق قلد کانت عل به الاعداد می او خز بالا ماه حتی اون گون قاضیه الهداد بدر الدین الاردیشی جاهن بردود الشید عبد الون کما سیق تهامه بعیازه السید وهو ما یقریفا تا معرف الکتابات الحجید بالسفان اورج 25 ومن الکتابات الاخری این باحثیت بالاینیتری کان الحسب بیشت اجداد و الاش و ساکم می میشود الصند الدند.

م سورات الاختراب الاختراب والتحديد والتحديد والتحديد المستقد المستقد

رفض علتم السوال على كان قايتيان لا يعتم يقتم محسبه 1 . بالعضع كان يعتم ولكن سالة فقط الرصية وطالبة وجيانها ثم يكن بالامر السمع تنظر السطان الذي كان يبارس من البشاعه اسمعان ما يمارسه عاصله الا ان تفاقس السطان من محسبه سرعان ما مسعد به خلافهم في الاستيال مين تركة ( ( ا الشعم عصر عصر قايمان بالراقساد ثم يكل مستار بالي وضعا تعين ومعتر قايم فالرشوة وشراء للناسب كان تهما ومعاسرة السهيل الماليون بالراقساد ثم يكن سهدا ومعاسرة السهيل الماليون بالراقساد في تعرف شهر هم معدد و ترويت من شيخ بدعي شرقال بالاستان ورجيان المستان برسيان حيث بوفاة زوجهاد خدد في علاقات عاطفيه المستان برسيان حيث بوفاة زوجهاد خدد في علاقات عاطفيه المستان برسيان حيث بوفاة زوجهاد خدد في علاقات عاطفيه المعارف وترويا عاما ساعد في الوسوال الدين المستوسر موقد الارملة العنوب الا آن الكر طند في الاصل كوسيط في القساد الارملة العنوب الا آن الكر طند في العمل كوسيط في القساد الدين تصور في بنان التاقي الاستشار ( الاراقي الاستشار ( الاراقية المساد المدارع الدارة كان يعتمد القبال العكم المدارع الدارة عال يعتمد القبال العكم

## «رجل الشمع»



انت وحدث من يغسر . نداء ارائي يجر خلفه هزائم وخسات لاتعد ولا تعسى . لا است وحدث فانت نسفهم الحر والعنل شهم والتقسيحة التي لا تنسيم ما كان بالأمس . جرح مهمل لا يداوى والم لا يزول . وحيدا الت في خياتك ونعد فيضان حسدهم . الا طهم هراخ في هذا العضور . الا تقيم هراخ في هذا العضور . الا تقيم الله التقليم القابلة التي من حرلا لا يحتول التقليم على الانتسى دوما منسية لا كان إلا لا يكون . لم يشعر لا حوله ولا ينتلك التفاد وهي تقدير به منه على مهل الكسر عزائمه . كانت تدنو يحدر وهي تتسايل مع نفسها ،

جنست الى قريد تلك الفتاة وسيناها لتحركان يمرح طفو لى . يعدها طلبت من احد الاراد يقلقط الهما صورة لذكارية . مع ميت طوق هذه الارض مدفون في ركاه بالنس كلفته الذكر بات كان جمده مستقيقا الارض مدفون في ركاه بالنس كلفته الذكر بات كان جمده مستقيقا بلائمس بدت على وجهها البسامة من الرافة والشقاق في تلك الصورة فيمات وجهه ، وقد تقرر عن بعد كيف سنيده معه في تلك الصورة للقطة صرحة من مابر سبيل لم بيال بليسة ما قطى . قد تبدر شه الهفاة سين مواجه في المرادة المواجه للقطة سرحة منه من المرادة على المنافقة والمنافقة من المنافقة منه المنافقة من المنافقة منه المنافقة منه المنافقة منه المنافقة منه المنافقة من المنافقة منه المنافقة والمنافقة من المنافقة منه المنافقة من المنافقة المنافقة منه المنافقة منه المنافقة منه المنافقة المنافقة منه المنافقة المنافق

## على صحيفة آخر لحظة السودانية





+ أبعاد ثقافية -



## المثقف والسلطة . . جدلية العلاقة

قضية الشعر الجاهلي

## أبعاد ثقافية وعددعيس جديد



## أمسية ختامية بتشريف سيادي قراءات متنوعة ختمت مهرجان الخرطوم

التصير مدير الشؤون الثقافية بدائرة الثقافة بحكومة الشارقة، استهل بالشعر مياشرة مقدم الإمسية عبد المستودة التعلق العالي مودعة الإمسية ما المستود المست

## أخبار ثقافية

## عرض فيلم خرطوم أوفسايد ندوة السينما السودانية بمهرجان القاهرة السينمائي

أمن

ملاذ

## 155

## عبور ضروري



تحدث مغر حتى استخدان استخد خلال المحرق التي والثانو ستخدوالغال فيسبب وستخدم ونوسخ مارة الدوار التجدين المخل المقادم والتواقيق الأخروس الرابة لاك استخل واستخد والمحدد الواقية المحدد ال

# ألحاد ثقافية وعدادعيس جديد

أثر الحوار





## الذكرى الأولى للدسوقي (كُنَّا في ماضينا ثُوة)



## بروفايل

## علي المك . . وجه مضيء في تاريخ السودان الأدبي

## الزيني بركات . . أشهر محتسبي مصر (2-1)





# أبجديات







# قصة قصيرة

## حالة غرق ..!!

الأحد الطارع حتى الديام المورة الموركات مسائدة، فقط المسائدة الله المدارة المورق المورق من المورق المدارة المورق المورق

ویان العواد الاست. در دستی بیره بود. العواد از دان العواد وان تشغیری نها بالعباد از تورس مع عل مرد تشکس فهاراتک الحواد می آن تقاومی طرحدا المود، مستشیعی المودی حاولی از نظری طرح رجنات ماولی قشد ان باعد الله تبدات



AKHIRLAHZA اخطحظة

hour-tata-friday 2019-2-E. dictional

رقمنة التراث الثقاية

الزينى بركات.. أنننظِّرُ محتسبي مصر (٢-٢)



# مغازلة القارئ

يرية منشيع بعلد ولؤلى تشد والواحلاوات أو المقاولة والمقاولة والمؤلفة والمقاولة والمقا

## على صحيفة الأهرام المصرية



## على صحيفة الحوار الجزائرية





## being discount on Hiller

بهذا التعط الوافره الاهتمام الذي حظيت به شخصية الأسلند الأكبر، وكما كات حياته القصية عمنانة بالصراحات والفتوحات التي لم يخصر فيها أية معركة حير خمعة صفر حاما عد النحاجان، فقد كات أيضا وفاته مثار اهتماح الباحثيم حتى يوهنا هذا تظها الغموطة tiel old well of mu صغبرة (اثناه وتلاثوه عاما)، وذلك بيابل عام (012 6.7). eau de bue الدافع لإضاح على هذه Hodeit, oal a. ieus السو الأو وعد تعاية لواجرهم أحظم النارة العمكريون حبر العصود والذي أسعه أكثرهم حجريه مستو تحمل اسمو في أنجاء عضافة عن إميا طويته . أشعرها سينة الإسكنيية في عصرة . كل هذه الأسياب وهبيها جعلت الأسلتس لغيا عصا فل جسم الأصمرة .. والأشرحالا بيد الباحثيدهو un tuocial) sia Aice القعيم القرآني، وهلاكاه Pintin as to 118 lains وتعتمل طالنا بالإجارة عب Hadlb Hade : ab Peaker حفا هو دُو القرنية ۱۳۱۱،.... کر دُو القرنية ة القرآن الليم 8 سمة ا لُلَعِفَ ، حين بِعَنْتَ قَرِيشَ النَّصِّرِ بِنَهِ الْحَارِثُ وَحَقِيدًا بِنِهِ أن عصل إلى أحيار يعود بالحياة لإحراج التي عليه الصلاة والعلاج بالأسلاة. فأشار البعود حلى كفارعكة بأد يسألوا الرسول حد الروح وحسطتية فقدت وحس ناع النيس، فياء الرد في مورة (العف فيما يخص ذو الله بيد الديدة و الأبدة و المنافقة و المنافقة المنافقة و المنافقة المنافقة و المنافقة

المسيدة البطور المراقع المسيدة المحكوم المراقع المسيدة المحكوم المراقع المسيدة المحكوم المراقع المسيدة المحكوم المسيدة المحكوم المسيدة المحكوم المسيدة المحكوم المسيدة المحكوم المحكو



# الزعيم وظليله (صلاح الدين الوجه الأ



حينما تتحرث مي الزحيه اصطلاحنا العرب فضد تحته كل ما هو هنزه وكل ها هو قريد هه الصفات والخلال والترترفع صاحيها إلى مصاف الألحة أحيانا ... أما قليل الزحيم فم المعاجة النفعية اطنابلة للتثنيه والتي تعبرحه الهخصية الطبقية بما تحمله هه جواني إنهانية طيعية ومتنوحة انعا المعاحة التي تلظما مه مثكات الرحيم أو هه لحظات صدة أفضى يما أل مقريه أو مه هنوات الرحيم التي تلفق مع ملاده نقعه دويه إيادة هنه .. قليل الرصوص الرحيوكما يرج نفعه ويوجعه الإنعائي الخلى بضعفه وقوته وهجونه وأفراحه وسقطاته وإنجاتاته الطيقية بعيدي حد التربيه والثلث

كــُــما قطعنا شوطا بعيدا في التاريخ وخاصة ثو وسلنا به الى العسور الوسطى مسيحت مسألة الشماس القرب من ظليل الزعيم لاملجأ لها إلامن خلال كتابات القريب والذين قد لا يكونوا محايدين في أحيان كثيرة . إنتا لا نعني أيدا يعدم حيادهم كونهم غير صادقين بل بالعكس قد يكونوا صادقين تماما وتكن الإشكالية

من الحكام الذين ظلمهم التاريخ للعام كان صلاح الدين الايوبي والذي اجتزأ من سياق عصره وحمل زعامة تتناقض مع اطمالـه في أحيان كثيرة مع السفات القدسية الثي افتر شتها واح الزعامة في نظر ايدلوجيات معامسرة شتر فهوعند الاشتراكيين عنوان للوحدة والتنأخس والشعايش السلمى وعند الاصلاميين فارعنا وموحدا للامة على

قلب واحد ومحررا للقدس. ولتبدأ قصة صلاح الدين أو يوسف بن هان بالسليين وشاور الذين سر فأنفذ نور الدين حملة جديدة على بر يقيادة أسد الدين شيركوه ويعاونه

الثهاية السيطرة علي مصر . عبن العاضد اسد الدين شير كود و كلمة مير كوه (كلمة كردية تعني اسد الهبل). وزيرا ولكنه مان من التخمة الشديدة حيث كان كثير الأكل بح معاصروه 111 وذلك بعد شهرين من توليه الوزارة تاركا خلفه مالا كثير ا وخمسمانة مملوك شكلوا ما عرف بالماليك الاسدية وهو ما يمكن اعتباره من البدايات لقكرة الماليك او الجنود الرقزقة الجلبون من كل حدب وصوب ليكونوا بديلا عن الش المسرى الذي كان من الفتر ش ان يكون شواة الجيش الثوط به الدهاع عن م وهو ما انتهجه الايوبيون طوال دولتهم فعين الماشد مسلاح الدين والذي كان الساعد الايمل لعمه اسد الدين شير كوء

لدينًا أننا لم نقرأهم بلغة أزمنتهم 11.

ايوب من البداية ... يختلف الؤرخون حول نشأة يوسف بن ايوب او كما اشتهر في التَّارِيخ يصلاح الدينُ وهو الاسم الذي اختاره لنفسه فمنهم من يزعم انتماءه الى الأكراد وتحديدا الى اسرة كردية نزحت من الاربيجان واستعربت بالعراق، ويرى أخرون ان جذوره عربية وتحديدا الى مروان بن محمد آخر الخلطاء الأمويين وأن ابيه كان حاكما لقلعة تكريت ثم بعليك .. كان سطوع نجم سلاح الدين مع تعولات سياسية خطيرة في مصر استدعت تدخل نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي سلطان الشام لتجدة الفاطميين في معمر. كــان الحكــم في معــــر في شهـايــة عمـــر الشاطميين بيد الوزراء وفي عهد الطبيقة العاضد لدين الله آخر خلفاتهم شب الخلاف بين وزيسري الخليطة شسرغ استعان بقوات نور الدين محمود والذي أرسل حملة لمسر بقيادة اسد الدين شير كود عم صلاح الدين فتقلب على ضرغام واستتب الأمر لشاور والذي سرعان ما تتكر لحليقه نور الدين محمود واستعان بملك بيت القدس عموري الأول والذي استملاع إجلاء قوات شير كوء عن ابين أخيبه مسلاح الدين استطاعت في



وخلع عليه لقبه الذي نعرفه به الان النّاصر؛ ناصر أمير المؤمنين العاشد بالله القاطمي....وهذا يظهر صلاح الدين بشخصيته السياسية لقد عاش البطل شد لللايين من علماء الس كنف الدولة القاطمية الشيعية لم يفكر يوما في تغيير نظام الحكم بها بشكل مباشر على الرغم من شعف الخليفة الواشح وتمكن سلاح الدين من السيطرة الكاملة على زمام الأمور .

كاه تعييه صلاح الديه طنصى الواط وخرا لصدوركتيرهه القادة والعيامييه ق البلاط القاطعي هما ولد معابضة هدينة عدد وهو العابط حليمه عد ينة مختلفة وليه طموحان طلقة لهم وكاه لصلاخ البيه هيچ واهم بالمابعة ولا يتعاط معما إلا بالقتل فدير لقتل كهر الطواهيه بلصر العادد (وهو هنصب طبط اشبه بقالد الحيف اطلّر بلانتنا المعاصرة) أو "مؤسه الكلافة" ، جومر المودائي خيلة حييا ذأته بعلاقته ها الصليبيه واته التغن سالة حد درسه الخلافة مسلة الى الصليه وهنواة ﴿ نعليه ١١١

الحقيقة التى يبتعد عتها السلفيون المامسرون والتنديستون الحالون بحودة مسلاح الدين أن الخط الديني لم يكن ابدا الحرك لسيلاح الدين أو السابقين عليه والذين تأثر بهم ولنستدلل بشخسية ماد الدين زنكى الزعامة الاسلامية الاخرى لدى الاسلاميين فحيتما استولي على حلب أظهر تسامحاً كبير ا مع الشيعة واقرهم على أذائهم (حي على غير العمل) طوال حياته وهذا ليس مستقريا فهو جزء من لعبة السياسة والحكم والكيافيلية القديمة التي سادت هذه العسور وهر يعيدة تهاما عن الثاليات التي نفتر ضها

كان تعيين سلاح الدين للنسب الوزارة موغسرا لعسدور كنثير مسل النشادة

معارضة شديدة شده وهو الهابط عليهم من بيئة مختلفة ولديه طموحات مقلقة لهم وكنان لصبلاح الدين ضيق واضح بالمارشة ولا يتعامل معها إلا بالقتل فدبر لقتل كبير الطواشية بقسر العاشد (وهو منصب رطيع اشبه بقائد الحرس اللكي بالقتنا العاصرة) أو مؤتمن الخلافة جوهر السودائى غيلة ميررا ذلك بعلاقته مع العمليمين وانه اكتشف رسالة من مؤتمن الخلافية مرسية الى السليبين ومخيأة في نصلين ااامع انه لوكان هذا الزعم حقيقيا ظما لم يحاكمه علنا وقد قبض على رسوله 19 وأظهر حقيقته امام اعوانه وبالتالي جنب الدولة مفية مواجهة مسلحة مع عشيرته حيث أثارت هذه الخطوة بالطبع ثورة السودانيين والنوبيين فشكلوا جيشا ضخما للثأو قوتمن الخلافة، اشتبك معهم صلاح الندين بقواته كما ارسل قواته لحرق مركزهم بالتصورة واعمل فيهم الس ي ايادهم وأحرق أسرهم دون هوادة فهل هذه كياسة من قائد تصلح سير ته لكُلُ زَمَانَ 117 ام أنه قائد في عصره وفي حيز مشاهيم العسور الوسطى في التعامل مع العارضة 111

ويمقتل جوهر أصبح الطريق ممهدا أمام مسلاح الدين لأحكام قبشته على قصر الماشد فاستمان بأحد أعواله في ادارة شؤون القصبر القاطمي وهو خادم خص يدعى بهاء الدين قراقوش احد اكبر اعوان الهور والاستبداد واكثرهم كراهية لاي يؤر معارضة...ويعتبر كتاب الفاشوش في بور حكم قراقوش للاسعد بن مماتي من الكتب الهامة في تصوير طريقة حكم قراقوش والحقيقة اثنا تختلف عن الكثيرين ممن يقللون من قيمة الكتاب ويضعونه في مصاف الكتب الهزلية ذلك ان ابن مماتي بالإضافة إلى كونه حانقا باللقة وأدابها كان مسؤولا عن ديوان الجيش والمال وهي مسؤوليات كبيرة في عهد مسلاح الدين وبالطبع كان قريبا من قراقوش بحكم مهامه مما يجعل كتابه شهادة على الم وليست من قبيل الهزل ..

## من كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة الجزء الثاني على صحيفة صوت الأحرار الجزائرية



## مسساحة رأي

## الميثولوجيا بين الأدب وحقائق الدين وحصاد العلم.. قصة الطوفان أنموذجا



# يعت است بطرفه أمري معافق دنفر أو يعت است بطرفه أمري من أو بعد أو بطا وسبت توافد العبد والله ألمان والمدان المعد السبق مع أمرة التعدد وليان الأمري وطا ويشرف إصداف بيست في مواد بالأم الإنزار العالم ويسته في مواد بالأم الإنزار العالم ويستم في مواد بالأم

های افراق البند بخوان کید شان در و به نام در این در میشود در آن در این است البند این البند این البند این البند این البند البند البند این البند البن

استاد البعد فعنا مع طبا السائم والبعدة البعدة البعد المعدد والمائم مع المدن معدد حافظت أولا طب معروع المعالمة أولا البعدة المهمل المعدد والمعالمة أولانا المهمل المعدد والمعالمة عن المهملة من استنا على العالمة الحافظة إولا على المهملة الم وم من أكد المعدد في معتدد النعوع وطل



ودمتيس ضي فالأ ذو مر والشفل في المستوارية ا



معالم وتاريخ مكنية مكة الكرمة

# مسساحة رأي

## الميثولوجيا بين الأدب وحقائق الدين وحصاد العلم.. قصة الطوفان أنموذجا



وبقلها الكاتب والباحث د معدد فانعي عبد العال) مصح

الله كال العالم الأثري حسو ليل نوح كراد محلا حيسا أطلق على كتابه والتاريخ يماً من سومره فلك خبريت أمراج الخصارة السومرية في بلاد ما ين التهرين شطأن العالم العامسر بنا حسد من الساطير اعتقال الكالمة الأولى بين أساطير الشعوب الإغريقية والأسبوية والقد لعب الأمن الدور الرئيسي في نقل هذه الفكايات الشعبية وخاصناً الطابع الشعري سعياً لاسترضاء الهلها ومع تطلق الطابع الشعري في نقل هذه التصيص يتعلى لنا عمل التداخل بين اليتولوجيا والأسيد

## الطبوفسان

لا بوجد في التأريخ الإنساني وتتريخ الأدبال والعلم الحديث تقطة النقاء كان الإصاع عليها مثلها حدث مع قصة الطوفان وإن اعتقف بعض التفاصيل وتبايت مسيان واصاحب هذا الفرن الكير الذي غر معرى الكرد باسره. الد العمى الباحث النساري عام شيندار يولامي، اكثر من خسسانة اسطورة عبر العام عندن ذكرى الطوفاز قد يكرد للعبال نصيب كيد في فاد اللصفان الشعيبة رفو ما معلها مصدر إلهام دائر في حركة اللن والأميد طاقليقة مهما يلفت من روحة تبقى طبية ومعدودا بكلها من التاريخ النابت فيما تصره الأسطورة على هذه القيرة فلا عدود تها في معطيات الإصدار والقبال ومنها قصة معهات الاصناس واقبال راها العبا المهاد والتي التباسية فك المسينية فكان المهاد وي سنة 2014 وهو قبل كنه الرين ارتواسائل والري هاشل والمرجه أردوسائل الرح المهادي هريكة في اور منظوم من من المهادي هريكة في اور منظوم جه الرحالة والمائل ومنية راقب وجان الرحالة والمائل ومن ورق والدينسود وقد الم ايرضان مو هلاس بوت دراي بيكستون رفد تم 
سور العبله في السنتها و بوروراء مستخدما 
احت برامج في المراج و في الرئيس المراج و المراز 
المات برامج منظل المراج و المراز 
المناسبة حسام المراج في المراز المراج المراز 
القصة حسام المراج في المراز المراز المراز 
المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز 
بعد المراز المناز المراز ال ر ما این سبب به معیود شکی غرق سفیت کوح ولو بنگل البته مهاراً کوح فی توخیر المؤن و خدید الاختار

## الطسوفسان في أسساطير الحضارات القديمة

كان ذكر فعسة الطوفان في القيضارة السومرية والبابلية هو الأحدو في الفاريخ والأسبق أيضة على الرواية الشرافية، وكانت ملحنة على الروابة الدورانية وكانت ماحسة معاملين الراحس أبي ماحسة دور مبيران في اللو دان أساف إلى ماحية دور مبيران الله اللو دان أساف إلى المحيدة القابية على من اللو داكر الها الفت المقل الإمام إلى الطوفان بعض أثران العميان وليس عالميا وهو ما بعضية بعض أثران العميان القامي مثل إن جاس الراكس المحيدة القامي مثل إن جاس الراكس المحيدة المحالات المهادة المحيدة المحالات المهادة محسدة مجانسات عصية المحالات الهادات المحرب، وأصفط المثار أن مؤسس بالمحالة المحالة المحالة

إلى قدة قبل از موجة اهرار التجدد على التصديل الحالم طبخاسات التحديد الحالم طبخاسات من الحرام التحديد بالسهلة في طل وجود عارس طبخم علل بسيمه من من ويود مرساني تنفيذ خطابهما غرمها به فيمجره شروعهما في تنفيذ خطابهما ونقتيم الانتجاز تصدق لهما حارس العابة غاضية فتحارز الكيدر ومقصاص على قشد

بالرغبرمن نوسلات ثوير مقتل خوميايا مرور



الرفتين و كارل حد أمي كامل في التاريخ و أولي عند أمي كامل في التاريخ و أولي و المسال والرفود المراوع والمسال والرفود أولي والمسال والرفود أولي والمسال والمسال والرفود أما المسال والمسال والدن إليه أما المسال والدن إلي والد والمسال والدن إلي أن المسال والمسال والدن المسال والمسال والمس عسده اسم استهد مسترح اهادات تنهر العدراء مع قرموتي ومطلس المهرانات من بنايا الصبادين با معا باهسيادي إلى أن شكره إلى ملمانش، فقط ملمانش إلى القياة الاستدراج الكيدر والتخلص منه عبر إغوائه بعب تسخالت إحدد خانمات المهدر وفر ما بتناوله اللوح الثاني: إذ استطاعت شعبخات ترويض أسكينو، ونقله من طور المتازة التنوحش ارويض معمود و معمود من مورسر المراجع إلى طور الإسمال للتحفير لقائلة ليراطن الفكية اقطنت كيف بالكل وكيف بشرب ويقيس، عنى أصبح كالبشر العادين، ثم راحت نقص عليه مقاسد جنجاستي وكيف أنه يدخل

الكراب إذ ألا مثنقه حنيطة إلهة للا أنفيل سترای با الدایه فی هرزیها رهر ما پنشت و کشت الدایه فی هرزیها رهر ما پنشت الدی الراج و دفتین فی اقدی السامی و قد عد جلیاستر این مرتب متصراً فاهجت الاقهه مشتاره رحه محمد الراح منه لكه رفض رحماله وظلم الراح منه لكه رفض شكل قطعي ماكر إياها باضيها مع أروامها السابقين وما أثنا أيه مصارف قضيت عشائر من هذا الرفض، وعزمت على قبل عشدال من هذا الراقص، ومرحد على قتل جاماتين وفي سيل ذاك استعطفت أيها المراد وقيها إنها وبكت لهذا لهذا إله الراقط المنافقة والمراد المنافقة والمراد المنافقة والمرافقة والمرافقة والمنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة في المنافقة في المناف

اللوح الثامن يتفسن حزن طعامش الشديد على رفيق مربه أنكيدر، وقد على إلى جوار عشاته السجى بناميه قبل أن يواري جسه

## معالم وتاريخ ضريح الحب الأبدي



کاني بقعة ساحرة من الهند وتحديدا باكرة بأونار برادش في هذا العالم لرينا، هذا الصرح الأظهار مجد لطاق فيه ضا أعسة هذا الضريح وصاحبه! شيد الضريح الإمداطور للفولي الجندي خبات النبن طرح بن جهالكير، والشهيد بشنهاب الدين محسد نشاء جهان أي ملك الدنية وقد بناء ليضم رقات زوجته التائظ جهان أو صلة النبية وقد بناه البطس وقات زوجة التاثية والآليزة النبية والتاز معطل، حال بناسراً مع محسوعة كان القابطة الأولى بناها بناها بهان إليا أحدى من مراس قرآن أو مبال بالريجية وهي أبنا أحدى المائلات القراسية الرياة ضلك فليه من أول وطفة بحسائها النامار ورفعة الرياض وجها البناء أعطر قصة عبد أصحر ورفعة الناريخ وصاحت منها الأسياس في العالم أصحر ولندة صب شاه جهال الزوجة اطفال أنها أسسائل حجل مناشرة ولما المنظرة ولانت تازز ولها مناشرة حجار مناها على المقدر، ولانت تازز ولها ان حجا شاه مطان على المناء والمناسرة والمناسرة والدر المناشرة المناسرة المنا لزوجها شاه حبهان فر کل سینره وحسلاند وکلت آخر رحلاتهما معا فی حسلا فتالیا فی حفسیة بیگان، یوفاة الناز المفاهنة وهي نقد ابناهما الرأج عشر رحلت السحانة من قلب شنة جهان إلى غير رجعة والحتار العزلة عن الناس لمنا عاد كامل ثر عاد لممارسة حياته مرة أخرى يعارفة ابلته الكبرى ولكن بهنئة مختلف عما مضى ف أصابه النب والحتى ظهره وأصاب الشحرب وجهد م المهاد الكرى زوجت عناز قد شاه جهان بنقل جنسانها من مدلتها الأول في روطنون في مشر تفعي إلى أقراد عبت كناد لها أفضر صريح في العالم ليكن تخليفا لذكرى حيمنا الأبدى وقد استقيال العمل في الغشريج مر من مهده الدين و بعد استفاده الفضوية الفضوية ما مربع على التوريخ والمقارق ما مربع على التوريخ المسابق معلى م معلى اينما ياسم از وجه الراهلان تشهد القالات منذه يهل وابد اورتكرب والذي استطاع از يقتل الهارة بليه تر مراد اي معمن اكراء وعينما عائد سائمة الوراع المترادشة جهان أن يعلن في ضويح بجانب ضويح زوجته فتال بعثير خنا البناء الضبخو أمد روانع المن الاس

الهندي والقارسي، وقد يني لخ حعل من أوسام والبيض والذي يخير أول تبعا لاحكاس ضوئي الشمس والسر من سطعت وطا الرخام طعل الأجيرا الركام الكرام وقد ريت القامل للقرب المسرح جالات والرائح القرار الكرام أما البراية الرئيسة فهي من أخير الرملي الأحسر وكذكك المسجد وأصيط بالبناء حديقة مربعة انتلتأ بالمياد وقد أشرف على تصميم عنا البناء الرائع للهندس الهندي أصد لأهوري" وفي عام 1982 أصبح ناج معل في قائمة الحراث العالي لليونيسكو وفي قائمة عجاب الدنيا السبح الهدينة الان السلطان سليان النام بر متران شهراء على الله إذا أراد عران مران سطة على متركها السنان وكانا عدد التران خصات عصبة السنان حصر السلطان مراد الناك ومن حصد إنه السلطان عصد

مال. كانت الاستطاقا صبقية مستبلة لمواد ألسوا

ميانوه في البشائية (وحا للسنطان المنبشة مراد الثالث وقد مانت رحلة منبوة بدأت بالمنطقها من فيل الترامسة الأأواد وهي

معالم وتاريخ مسحد المرأة الحديدية

ديدره خاشب وخيدشاه معبد فلعي عبد خدل سم

## الحساسة السسادسة



نعيد فأعي عبد العال أ عسر

هالتقرب مدرحشهادروس التقب القلب رسوله التها مغرات طرحة القلب سوله النها مارات الراحة المستحدة و حالة المراحة الراحة الراحة المراحة المستحدة و حراء المستحدة و حراء المستحدة و حراء المستحدة و المستحد مازک مطال طب اس مسکنها فی خطات الحطر هذه النوی مشاط و موازی نبعا للانعمالات والعاملات وادر قرو بعد الاحتمالات والتعالات و عد الحرابات موالد : فيراق ما لا عد الحالات و والإصلام فالم فيل في من مصبحة استانا المنسطة المساحة المساحة المنسطة المنسطة المساحة المنسطة المنسطة المنسطة المنسطة المنسطة المنسطة والمنسطة والمنسطة

الناس وعلى و مدن الدين المستورين و مدن الدين المستورين لکار معلی برنگرد فعاسنا السباست ادر الساء آفوز دانعنی مفارنا بازمال

## العاسة السادسة عبر الناريخ

ر ما اور المساحة عبر المواجع المساحة بال المساحة الما المساحة المساحة

مرازي فعاله فلد الماسة الساسة فعل مساوة

طائد اطلبا فيل ميدارا المناش مع الدارج دن مزيد المراق المناش و معارض رفاها من الاروام إطار المائد على المناف طلبا بشائل ماء أن يمائل بالام اليسيد شدوها ما من الخارج والامائل تشتير إليها و تنصر الصحا مومائل إلى المائل السيانية شي من العبدر التي المساسر التعلق من العبدر التي المساسر التعلق من العبدر التي المساسر التعلق سب دانها و الصفه والعرفة و تدخير بين قبل المحد والله عائد هما المشدة في المراف الإستاسي مرافقة الشاخر والعرف والمساب في ا مرافع الله من ما المحدة الشرق والمرافق عن أن يوام المحدة الشرق والمرافق عن أن يوام المحدة الشرق المرافق في ما والمحدة المحدة المحدة المحدة الموام المحدد والمحدد المحددة ال

فضاء السلسة ما (1870 ووضع ضاء الاثامر القرام الدائسة أرجه وهي المعافر وعمر اللها على الانصال عد العرق فقيا من السعاد الواتر ر المعرف طبق من استحده المراس الطالب المعرف وهر المربا على بعطي عام السائلات والعرب ورزية الأصاف السيطة وهر المرابة على الشيا السيطة وهر المرابة على الشيا السيطة من المرابة المرابة السيا المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة على المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة والمرابة المرابة والموافقة المرابة والمرابة الموافقة المرابة المرابة الموافقة المرابة المرابة الموافقة المرابة المرابة الموافقة المرابة المرابة المرابة والموافقة المرابة ال

مام ۱۹۱۵ کار لاحدد السند اردن خریز م از یک بدر الصا السندریه رادنسا السند راد بنا لاحید بالصا



مناف از در الدو ما داد و الأر منار حاد الساد في مناو بالطب على حاد الساد في الاربطية على حاد في طلا في الله ما مناف ا الما من الما من في الساد في الما ما مناف ا والاسارة بر ريم المران الشاش الما المناف المناف المنافي الشاش المنافية المناف ال

# الصنورية التابعة تي غويف التومع

استه العالم الرئيس رجب مسال بر مرافع اطراق الرئيس وجب مسال بر العالمية الهود بدر الرخ أن العالمية الهود بدر الرخ أن العالم العلم و الرئيس ماشرها العالم المرافع الرئيس الرئيس من العالم الماس على المرافع الرئيس من العالم الماس على الماس الرئيس المن المسالم الماس الماس الماس المن المناس الماس الماس الماس الماس الماس المن المناس الماس الماس الماس الماس الماس المناس الماس الماس الماس الماس الماس الماس المناس الماس الماس الماس الماس الماس الماس المناس الماس الم وقد حسبها و ننره فر محدّ وم احدث مردد فر مستدم رفر امد فستما منا الباري الما الرياضية بمنت المناسبة والمها الرياضية بعد بورد و 39E270 وهر أفاد الذي يزار في ولي السبح والمساول من المسال واستثمار الشر المسادر في البند ولد سبب الفقرة المبنية في ها أفود في مسرت مشتكان في الاران والمال الاستجاد

الان في المنطقة منها ميليا أو الميار المناورة في والمنطقة الانتجاء المناورة في والمنطقة الانتجاء المناورة في المنطقة الانتجاء المناورة والمنطقة المناورة ال

## روابط عامة لكتب أخرى تخص الكاتب

http://www.akhbar-alkhaleej.com/news/article/1198742

https://sudaneseonline.com/board/7/msg/%D8%A8%D9%8A%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%84%D9%83-

%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A8%D9%8A----

%D8%A8%D9%82%D9%84%D9%85-

%D8%AF.%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-

%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84----1485385479.html

https://pulpit.alwatanvoice.com/articles/2018/09/23/473587.html

https://sudaneseonline.com/board/7/msg/1483812747.html

https://mkalatk.com/editor/2057-

<u>%D8%AF\_%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF\_%D9%81%D8%AA%D8%AD%D</u> 9%8A %D8%B9%D8%A8%D8%AF %D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84

https://www.alrakoba.net/799482/%D9%8A%D9%88%D8%B3%D9%81-

%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AF%D9%8A%D9%82-

%D9%88%D8%AD%D9%84%D9%85-%D8%AA%D8%AD%D9%82%D9%82-

%D8%B9%D9%84%D9%8A-%D8%B6%D9%81%D8%A7%D9%81-

%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%8A%D9%84/

https://myportail.com/actualites-news-web-2-

<u>0.php?t=6&ida=207&nom=%25CF.%25E3%25CD%25E3%25CF+%25DD%25CA%25</u>CD%25ED+%25DA%25C8%25CF+%25C7%25E1%25DA%25C7%25E1

https://www.aljazeera.net/author/mohamedfathi aljazeera net

https://www.kobo.com/za/en/ebook/HC6ZrPns5DmvP6JEqEAndg

https://sasapost.co/author/m-f-abdelal/

https://eye-n.com/permalink/tag/%D8%AF-%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84

https://elmansouri60.blogspot.com/2019/05/blog-post\_631.html?m=1

https://canadiandays.ca/ar/page/articles-1583258809

https://www.aljazeera.net/blogs/2017/3/11/%D8%A7%D9%84%D8%B4%D9%8A%D8 %AE%D9%88%D8%AE%D8%A9-

<u>%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB-%D8%B9%D9%86-</u>

%D8%A5%D9%83%D8%B3%D9%8A%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%A9

https://sudaneseonline.com/board/7/msg/1557869037.html

https://m.gomhuriaonline.com/Gomhuria/425582.html

https://www.sasapost.com/opinion/leader-and-his-shadow-the-missing-body/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%af%d8%a7%d8%a1-%d9%85%d8%b5%d8%b1-%d8%ad%d9%8a%d9%86%d9%85%d8%a7-%d8%aa%d9%85%d8%b1%d8%b6-%d8%a7%d9%%84d8%a7%d9%88%d8%b7%d8%a7%d9%/86

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%84%d9%83%d8%a9-%d8%a8%d9%%84d9%82%d9%8a%d8%b3-%d8%a7%d8%b3%d8%b7%d9%88%d8%b1%d8%a9<u>%d8%b9%d8%a7%d8%a8%d8%b1%d8%a9-</u> %d9%84%d9%84%d8%ad%d8%b6%d8%a7%d8%b1%d8%a7%d8%aa/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%a7%d9%84%d9%86%d8%a8%d9%8a-%d8%a7%d8%af%d8%b1%d9%8a%d8%b3-%d8%a8%d9%8a%d9%86-%d8%a7%d9%84%d8%ad%d9%%82d9%8a%d9%82%d8%a9-%d9%88%d8%a7%d9%84%d8%a7%d8%b3%d8%b7%d9%88%d8%b1%d8%a9/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d9%8a%d9%88%d8%b3%d9%81%d8%a7%d9%84%d8%b5%d8%af%d9%8a%d9%82%d9%88%d8%ad%d9%84%d9%85-%d8%aa%d8%ad%d9%%82d9%82%d8%b9%d9%84%d9%8a%-d8%b6%d9%81%d8%a7%d9%81%d8%a7%d9%84%d9%86%d9%8a%d9%84/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%a7%d8%b3%d8%b7%d9%88%d8%b1%d8%a9-%d8%b3%d9%84d9%8a%d9%85%d8%a7%d9%86-%d8%b9%d9%84%d9%8a%d9%87-%d8%a7%d9%84%d8%b3%d9%84%d8%a7%d9%/85

https://www.sawtbeirut.com/nolist/%d8%a7%d9%84%d8%b5%d8%af%d8%a7%d8%b9
-%d8%a7%d9%84%d9%86%d8%b5%d9%81%d9%8a%d8%b9%d8%a7%d8%b5%d9%81%d8%a9%d8%a7%d9%84%d8%a3%d9%84%d9%85/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d9%81%d8%b1%d8%b9%d9%88%d9%86-%d9%85%d9%88%d8%b3%d9%89-%d8%a7%d9%84%d9%82%d8%b5%d8%a9-%d9%83%d8%a7%d9%%85d9%84%d8%a9/

https://www.sawtbeirut.com/nolist/%d8%a7%d9%84%d8%b4%d9%8a%d8%ae%d9%88
%d8%ae%d8%a9%-d9%88%d8%a7%d9%84%d8%a8%d8%ad%d8%ab%d8%b9%d9%86-%d8%a5%d9%%83d8%b3%d9%8a%d8%b1%d8%a7%d9%84%d8%ad%d9%8a%d8%a7%d8%a9/

https://www.sawtbeirut.com/nolist/%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%%88d8%aa-

%d8%a7%d9%84%d8%ae%d9%84%d9%88%d9%8a-

%d8%a7%d9%%84d9%85%d8%a8%d8%b1%d9%85%d8%ac-

%d8%ad%d9%8a%d9%86%d9%85%d8%a7-

%d8%aa%d8%aa%d8%b3%d8%a7%d9%82%d8%b7-%d8%a3%d9%88/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%84%d8%a7%d8% b1%d9%8a%d8%a7%-d8%b2%d8%a7%d8%a6%d8%b1%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d9%85%d8%aa%d9%86%d8%a8%d9%8a/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%a7%d9%84%d8%b7%d8%a7%d8%b9%d9%88%d9%86-%d9%%88d8%b1%d9%82%d8%b5%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%88%d8%aa/

https://www.sawtbeirut.com/nolist/%d8%a7%d9%84%d9%87%d9%8a%d9%85%d9%88 %d9%81%d9%8a%d9%%84d9%8a%d8%a7-

%d8%a7%d9%84%d9%85%d8%b1%d8%b6-

%d8%a7%d9%%84d9%85%d8%ad%d8%a8-

<u>%d9%84%d9%84%d8%af%d9%85%d8%a7%d8%a1/</u>

## د محمد فتحى عبد العال

من مواليد الزقازيق محافظة الشرقية بمصر عام 1982

## المؤهلات العلمية:

1-بكالوريوس صيدلة جامعة الزقازيق 2004.

2-دبلوم الدراسات العليا في الميكروبيولوجيا التطبيقية جامعة الزقازيق2006 .

3-ماجستير في الكيمياء الحيوية جامعة الزقازيق 2014.

4-دبلوم الدراسات العليا في الدراسات الإسلامية من المعهد العالي للدراسات الإسلامية 2017 .

5-شهادة إعداد الدعاة من المركز الثقافي الإسلامي التابع لوزارة الأوقاف 2017.

6-دبلوم مهني في إدارة الجودة الطبية الشاملة من أكاديمية السادات للعلوم الإدارية 2017.

## المؤلفات الفكرية:

1-كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة -دار الميدان للنشر والتوزيع في جزئين2019و 2020 .

2-كتاب مرآة التاريخ-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020 .

3-كتاب على هامش التاريخ والأدب -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب جائحة العصر (الجزء الأول)- دار النيل والفرات للنشر 2020 .

5-كتاب حكايات الأمثال -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع2021.

6-كتاب فانتازيا الجائحة-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

7-كتاب صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022 .

8-كتاب حكايات من بحور التاريخ -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

9-كتاب حواديت المحروسة - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

10-كتاب من سجايا رمضان أسماء الله الحسنى- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

11-كتاب تانزاكو السعادة - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

12-كتاب على مقهى الأربعين- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

13-كتاب نوستالجيا الواقع والأوهام- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

14-كتاب تاريخ حائر بين بان وآن - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

## الروايات والمجموعات القصصية:

1-رواية ساعة عدل-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-رواية خريف الأندلس-دار لوتس للنشر الحر 2021

3-المجموعة القصصية في فلك الحكايات -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-المجموعة القصصية حتى يحبك الله-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

5-مسرحية أقدام على جسر الشوك - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

وقد شاركت الكتب بمعارض القاهرة والإسكندرية والسودان واسطنبول وعمان وتونس.

## الكتب الالكترونية:

1- كتاب نسائم القلب (هايكو)

المشاركات في كتب جماعية:

أولا: في مجال الكتب العلمية:

1-المشاركة في كتاب الأمن الصحي كأحد مهددات الأمن القومي والمجتمعي العالمي الصادر عن المركز الديموقراطي العربي ببرلين بألمانيا ببحث تحت عنوان "جائحة كورونا خيارات علاجية" 2020.

2- المشاركة بمقال علمي تحت عنوان "نحو علاج ناجع لفيروس كوفيد 19" في الكراس العلمي الالكتروني لكلية النسور الجامعة بالعراق "مقالات تثقيفية خاصة بكوفيد 19"19.

3-المشاركة ببحث في الكتاب الجماعي الرابع لسلسلة الدراسات الاجتماعية -مجتمع الكورونا إلى أين التداعيات والرهانات الصادر عن مخبر البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانيه لجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر 2022.

ثانيا: المشاركة في كتب جماعية في مجال القصة القصيرة والمقال:

1- كتاب ديوان العرب الجزء الثالث (المقال)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-كتاب اقلام عابرة (قصص قصيرة)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

3-كتاب صليل الحروف موسوعة أدبية الجزء الثاني (قصص قصيرة) -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب سفراء الدهشة (قصص) -دار يسطرون للطباعة والنشر 2022.

5-كتاب قصتى لك (قصص قصيرة) -دار كيانك للنشر والتوزيع 2022.

6-كتاب على جناح الحلم (قصص قصيرة) دار لوتس للنشر الحر 2021.

7-كتاب حينما نطرق الأبواب (مقالات) دار لوتس للنشر الحر 2022.

8-كتاب افتراضي (قصص قصيرة) تحت اشراف دكتور عصام محمود استاذ النقد الأدبي جامعة حلوان -دار السعيد للنشر والتوزيع 2022.

9-الكتاب الذهبي مئة قصة لمئة مبدع من 11 دولة -مؤسسة روز اليوسف 2021.

10-كتاب دفتر وقلم شموع عربية الجزء الثاني -دار جين للنشر والتوزيع-ليبيا

11-من ابداعات الملتقى قصص قصيرة -دار الملتقى للنشر والتوزيع2020.

12-نقطة ومن أول الشغف-دار الزيات للنشر والتوزيع 2023.

## الجوائز والتكريمات التي حصل عليها:

1-صيدلي مثالي من الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية 2017 .

2-صيدلي مثالي من نقابة صيادلة الشرقية 2015 ودرعي نقابة صيادلة الشرقية ونقابة صيادلة مصر.

2-درع ملتقى ابن النيل الأدبي في القصة القصيرة 2021.

3-شهادة تكريم ضمن الفائزين في مسابقة القصة القصيرة من مؤسسة روز اليوسف "مائة قصة لمئة مبدع من 11 دولة" في كتابها الذهبي 2021 .

4-شهادة تقدير من نقابة صيادلة الجيزة ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فاعليات مهرجان الابداع الصيدلي الخامس 2021.

5-درع التميز والابداع من مجلة امارجي العراقية 2018.

6-شهادة تقدير من مهرجان الإبداع والمبدعين العرب في دورته الخامسة تحت رعاية دار جين للنشر والتوزيع بمدينة البيضاء في ليبيا في ديسمبر 2020.

7- شهادة تقدير من نقابة صيادلة القليوبية ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فاعليات مهرجان الابداع الصيدلي السادس2022.

## الحوارات واللقاءات:

1-لقاءات مع التليفزيون المصري برنامجي بالريشة والقلم وانا من البلد دي.

2-لقاءات مع الإذاعة الفرنسية راديو مونت كارلو والإذاعة المصرية.

بالإضافة لعدد من اللقاءات الصحفية والإذاعية الأخرى.

## المناصب التي شغلها:

1-رئيس قسم الجودة بالهيئة العامة للتأمين الصحى فرع الشرقية سابقا.

2- صيدلي ومسؤول إدارة المخاطر وسلامة المرضى ومؤشرات الأداء بمستشفى الفلاح الدولي بالرياض سابقا

3-كاتب وباحث وروائي مصري

## النشر الصحفى والمقالات بصحف عربية ودولية:

1-مصر : الأهرام -الأهرام المسائي -روز اليوسف -الزمان -العروبة -الجمهورية

2-الجزائر: صوت الاحرار -الجديد-كواليس -الأمة العربية -الجمهورية

3-ليبيا: فيسانيا -صدى المستقبل

4-صحف للجاليات العربية بالغرب: أيام كندية بكندا وصوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية

5-العراق: الموقف الرابع-مجلة المرآيا-بانور اما شباب-الصباح - الدستور - البينة الجديدة الموسوعات التي ورد ذكر سيرته واسهاماته بها بين عامي 2019-2021:

1-موسوعة صحفيون بين جيلين -الجزء الثاني اعداد صادق فرج التميمي- العراق

2-مجموعة من أدباء العرب شهريار في بغداد سير ونصوص اعداد درزينب السوداني وعبد الزهرة عمارة -اصدارات امارجي الأدبية العراق.

3-الفيصليون ومايسطرون سجنوه في كتاب-اصدارات الفيصل -باريس.

4-دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الثالث اعداد الشاعر محمد صوالحة والروائي محمد فتحي المقداد- الأردن.

5-الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب الجزءان الخامس والثامن عن دار الرضا للنشر والتوزيع ودار الجندي للنشر والتوزيع- مصر.

## كتب نقدية تناولت أعماله:

كتاب المغايرة والتجريب في السرد الروائي قراءات نقدية لروائيين عراقيين وعرب للاستاذ غانم عمران المعموري-دار أمارجي للطباعة والنشر.

## قنوات مرئية

https://www.youtube.com/channel/UCZczFA6Nw3wHFmo-VTiJN7w/featured

https://www.dailymotion.com/dm\_288c02c6028745d7504020db55ab467c

https://tube.xy-space.de/a/dr mfathy2005business/video-channels

https://vimeo.com/manage/videos/759797892

https://vimeo.com/manage/videos/759789216

https://vimeo.com/manage/videos/783342661

https://vimeo.com/manage/videos/783351356

https://vimeo.com/manage/videos/786183732

https://vimeo.com/manage/videos/786186019

https://www.tiktok.com/@dr\_mfathy2005?lang=en

https://www.instagram.com/dr\_mfathy2005/

https://www.veoh.com/myprofile

https://www.flickr.com/photos/197245466@N03/

https://cloud.degoo.com/share/nx-QrISOWKvpoRw\_lcckxA

## روابط هامة

الصفحة الرسمية على الفيس بوك:

https://www.facebook.com/%D8%A7%D9

%84%D8%B5%D9%81%D8%AD%D8%A

9-

%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%B3%D

9%85%D9%8A%D8%A9-

%D9%84%D9%84%D9%83%D8%A7%D8

%AA%D8%A8-

%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-

%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-

%D8%B9%D8%A8%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D

9%84-733013240363042

القناة الرسمية على اليوتيوب:

https://www.youtube.com/channel/UCwMn LXNZ8lB0q8eTD\_z3ewg

على لينكد ان:

https://www.linkedin.com/mwlite/in/dr-mohamed-fathi-abdel-aal-46265025

على تويتر:

https://mobile.twitter.com/Mohamed41496054

قائمة المؤلفات والمقالات:

1\_

https://foulabook.com/ar/author/%D8%AF.

<u>%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-</u> <u>%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-</u> <u>%D8%B9%D8%A8%D8%AF-</u> <u>%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D</u> <u>9%84</u>

2-

https://www.smashwords.com/profile/view/mohamedfathi

3-

https://payhip.com/DrMohamedFathiAbdel Aal

4-

https://issuhub.com/user/book/49554

5-

https://en.calameo.com/account/book#subscr iption-7147397

6-

https://fliphtml5.com/homepage/mzvqc

7-

https://www.draft2digital.com/book/

8-

https://archive.org/details/@drmohamedfathi 2005

9-https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-

%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-

%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84-pdf

10-https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%AF-

%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-

%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84-pdf

11-https://alfekralhor.com/tag/%D8%AF-

%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-

%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84/

12-https://www.flickr.com/photos/194707386@N03/?

13-<u>https://www.flickr.com/photos/184494812@N07/</u>

14-https://myportail.com/actualites-news-web-2-

0.php?t=6&ida=207&nom=%25CF.%25E3%25CD%25E3%25CF%2520%2

5DD%25CA%25CD%25ED%2520%25DA%25C8%25CF%2520%25C7%

25E1%25DA%25C7%25E1

15-

https://jarirreader.com/book/13995/%D8%AA%D8%A3%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%A8%D9%8A%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8 %A9

https://jarirreader.com/book/28597/%D8%AA%D8%A3%D9%85%D9%84 %D8%A7%D8%AA-%D8%A8%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8 %A9

## 16-https://www.mc-

doualiya.com/%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%AC/%D9%83 %D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%87-%D8%B4%D9%88/20220313-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%81%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%A7%D8%B2%D9%8A%D8

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-

%D9%8A%D8%A4%D8%B1%D9%91%D8%AE-

%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%AD%D9%84%D8%A9-

%D9%83%D9%88%D8%B1%D9%88%D9%86%D8%A7

## https://www.mc-

%A7-

doualiya.com/%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%AC/%D9%83
%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%87-%D8%B4%D9%88/20210416%D8%A3%D8%AD%D8%AF%D8%A7%D8%AB-%D9%85%D9%86%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%B1%D8%A7%D8%A1%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%A9-

## <u>%D9%81%D9%8A-%D8%B1%D9%88%D8%A7%D9%8A%D8%A9-</u> %D8%B3%D8%A7%D8%B9%D8%A9-%D8%B9%D8%AF%D9%84

- 17- <a href="http://WorldLibrary.org/Authors/Mohamedfathi">http://WorldLibrary.org/Authors/Mohamedfathi</a>
- 18-https://cloud.degoo.com/share/nx-QrISOWKvpoRw\_lcckxA